



TAMAULIPAS



SECUNDARIA
CONTAMOS CONTIGO 3

CUADERNO PARA EL
ALUMNO

DIRECTORIO

Lic. Francisco García Cabeza de Vaca
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

Lic. Mario Gómez Monroy
Secretario de Educación de Tamaulipas

Mtra. Magdalena Moreno Ortiz
Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Víctor Hugo Segura Pecina
**Encargado del Despacho de la
Subsecretaría de Administración**

CRÉDITOS

El “Cuaderno para el alumno Contamos Contigo 3 Secundaria” fue elaborado en el marco del Componente Nivelación Académica, del Plan Regreso a la Escuela, por personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica.

Coordinación general de la propuesta

- Dra. Alma Iliana Torres García
Encargada de la Dirección de Formación Continua y Actualización Docente
- Lic. Yesenia Guerra Yáñez
Encargada de la Dirección de Programas Transversales

Coordinación académica

- Mtra. Liliana Suheill Pérez Pérez
Encargada de la Subdirección de Programas para la Mejora del Logro Educativo

Diseño y estructura de la propuesta curricular

- Prof. José Carlos Balboa Anaya
Director de Educación Secundaria
- Profa. Ma. del Consuelo López García
Jefe del Depto. de Secundarias Generales

Coordinación y acompañamiento al diseño curricular

- Dra. Diana Laura González Martínez
- Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente

Investigación de contenido y diseño de ejercicios

- Profa. Claudia Jaramillo Aguilar
- Prof. Martín Romero González
- Prof. Alberto Hinojosa Balderas
- Profa. Ma. Guadalupe de los Ríos Jaramillo
- Prof. Joaquín Ángel Saldívar Silva
- Profa. Ma. de Jesús Reyes Jiménez
- Profa. Marissa Esmeralda Cepeda Rodríguez
- Prof. Julio Ernesto Cepeda Balderas
- Prof. Álvaro Hon Lara
- Profa. Mirtha Idalia Niño Lerma

Formato de edición:

Personal del Departamento Académico de la SPMLE.
D.R. Secretaría de Educación de Tamaulipas
Calzada General Luis Caballero S/N
C.P. 87090

Ciudad Victoria, Tamaulipas.

El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera: Gobierno del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas (2020) “Cuaderno para el alumno Contamos Contigo 3 Secundaria”

ÍNDICE

MENSAJE DEL SECRETARIO	7
PRESENTACIÓN	9
SIMBOLOGÍA.....	10
NIVELACIÓN ACADÉMICA	12
1. ASIGNATURAS Y SESIONES	12
A. MI CASA: EL LUGAR MAS SEGURO	12
B. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.....	13
MESA REDONDA	13
NARRATIVA LATINOAMERICANA.....	17
DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES	24
EL RESUMEN	29
TEXTOS POÉTICOS	34
DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS HISPANOHABLANTES	39
C. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS	43
MY EMOTIONS.....	43
MY EXPERIENCES	45
COMPLAINTS.....	50
INSTRUCTIONS, INSTRUCTIONS, INSTRUCTIONS!.....	54
D. MATEMÁTICAS.....	58
SISTEMA DE ECUACIONES 2X2.....	58
VARIACIÓN LINEAL E INVERSA	70
PROBABILIDAD.....	76
E. CIENCIAS.....	80
MEZCLAS	80
SUSTANCIAS CONTAMINANTES	82
¿CÓMO FUNCIONA MI CUERPO?	84
¡ERES LO QUE COMES!.....	85
CONOCIENDO LOS ELEMENTOS DE LA TABLA PERIÓDICA	87
ALIMENTOS EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN.....	88
CONSERVADORES Y CATALIZADORES	90
REACCIONES QUÍMICAS EN NUESTRO ENTORNO.....	91
CAMBIOS QUÍMICOS.....	92
F. HISTORIA.....	93
ENTRE FIESTAS, TRADICIONES Y ALGO MÁS.....	93
LA AVENTURA DE HERNÁN CORTÉS	95
VIRREINATO	97
MINERIA-GANADERIA-AGRICULTURA	99

LA VIDA EN LA NUEVA ESPAÑA	100
G. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	101
LOS CONFLICTOS Y MI POSTURA NO VIOLENTA	101
SISTEMA POLÍTICO MEXICANO	103
LA DEMOCRACIA.....	105
H. ARTES.....	107
SENSIBILIDAD Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA	107
IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD.....	112
DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA	115
J. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	119
NUESTRAS EMOCIONES.....	119
K. EDUCACIÓN FÍSICA.....	123
COMUNICACIÓN GRUPAL	123
ACTIVIDADES FÍSICAS, EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS	124
CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	128
L. TECNOLOGÍA	129
LAS TÉCNICAS	129
LA TECNOLOGÍA Y EL MEDIO AMBIENTE.....	130
MI PROYECTO	133
I. REGRESO A LA ESCUELA	136
1. SANOS Y SEGUROS.....	136
A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS	136
B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL.....	138
ANEXOS	143
REFERENCIAS.....	145
M. BIBLIOGRÁFICAS	145
N. ELECTRÓNICAS	147
O. ICONOGRÁFICAS.....	149
GLOSARIO	160

MENSAJE DEL SECRETARIO

Estimado estudiante de educación básica:

Iniciamos un nuevo ciclo escolar, con la alegría de haber cumplido una meta en nuestras vidas e iniciar el siguiente peldaño como estudiante, sabemos que quisieras estar en tu salón de clases y que has extrañado a tus maestras, maestros y amigos, sin embargo por fortuna estas protegiendo tu salud en casa, en compañía de tu familia.

La pandemia del COVID-19 persiste, por lo que es necesario continuar con este periodo de aislamiento social que inició desde el mes de marzo.

Durante este tiempo, concluiste un ciclo escolar con clases a distancia, a través de la estrategia Clases en tú Hogar, tus maestras y maestros te siguieron brindando atención y apoyo, buscando la comunicación con tus madres, padres y/o tutores utilizando herramientas y recursos como cuadernillos de trabajo, libros de texto, programas radiofónicos y lo que tenían a su alcance para acompañarte en el proceso.

Celebro el gran esfuerzo que realizaste para seguir aprendiendo y construir conocimientos, habilidades y valores en casa, al lado de tu familia.

Con el fin de apoyarte en la consolidación de aprendizajes del ciclo escolar anterior y prepararte para dar continuidad a este ciclo que inicias, implementamos este Periodo de Nivelación Académica **CONTAMOS CONTIGO** en el que, con el apoyo de tus maestras y maestros, pero sobre todo de tu familia, darán un repaso a aquellos contenidos que es necesario fortalezcas, ya que serán base para adquirir nuevos conocimientos.

En este cuaderno **CONTAMOS CONTIGO**, en su primera parte, *Nivelación Académica*, podrás encontrar actividades que te ayudarán con los aprendizajes que serán la base para empezar a adquirir los nuevos de este ciclo, en un segundo apartado, *Regreso a la Escuela*, se incluyen recomendaciones para desarrollar una vez que regresemos a las escuelas de forma presencial, con materiales y actividades que te guiarán para saber como cuidarte y formar juntos escuelas saludables y seguras, además te ayudarán a integrarte de manera física y emocional en este proceso de adaptación a la nueva realidad con convivencia segura.

Queridos alumnos y alumnas recuerden que su dedicación para seguir aprendiendo y reforzando sus conocimientos les asegura un futuro prometedor, será un ciclo escolar de aprendizaje constante y estaremos acompañándote en cada momento.

Bienvenidos a este nuevo periodo escolar.

¡Mucho éxito!

Lic. Mario Gómez Monroy
Secretario de Educación de Tamaulipas

PRESENTACIÓN

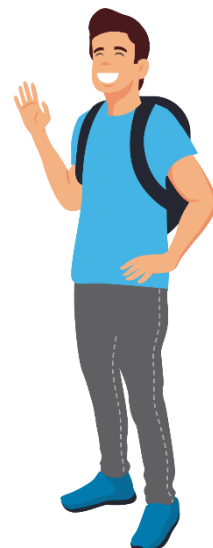
El Cuaderno para el alumno ConTAMos Contigo Educación Secundaria, se ha preparado con la intención de fortalecer tu desempeño como estudiante en el proceso de nivelación académica, como parte del Plan de Regreso a la Escuela ConTAMos Contigo; este Cuaderno de trabajo, apoyará tu aprendizaje por variados medios de estudio, según las condiciones de salud de las diferentes regiones de la entidad. Como alumno de este nuevo grado de Educación Secundaria encontrarás dos grandes apartados que caracterizan el material que tienes en tus manos.



El apartado I. Nivelación Académica, encontrarás las sesiones y una serie de actividades organizadas por cada una de las asignaturas de tu nuevo grado escolar, también identificarás las sesiones que equivalen a las horas establecidas como periodos lectivos por cada una de las tres semanas de tu nivelación académica; de igual forma se incluyen en cada asignatura temas generales de aprendizajes que seguramente lograrás de manera exitosa.

Para que esto suceda, deberás vivenciar con entusiasmo las sesiones que están cargadas de importantísimas actividades de lectura, escritura, retos por solucionar, consulta, orientaciones, reconocimiento de ti mismo, análisis, conclusiones, arte, donde tú tienes el papel principal para hacer propuestas de mejora, responder los desafíos sociales, ambientales y sobre todo compartir con tus familiares y con tus compañeros cuando regreses a la escuela.

Para el regreso a la escuela se consideró el apartado II, donde se integran las recomendaciones sanitarias de la nueva normalidad escolar, que habrán de considerarse para tener un aula sana y saludable bajo la responsabilidad todos, principalmente de los alumnos y del profesor de cada grado; de igual forma se precisan indicaciones del cuidado de la salud de todos en el periodo de contingencia por el COVID-19.



Recuerda que los límites no existen cuando el deseo de superación te inspira para continuar.

¡Éxito!

SIMBOLOGÍA



Escribir



Buscar



Leer



Recortar



Pegar



Dato interesante



Mis notas



Observar



Manos a la obra



Divertirse

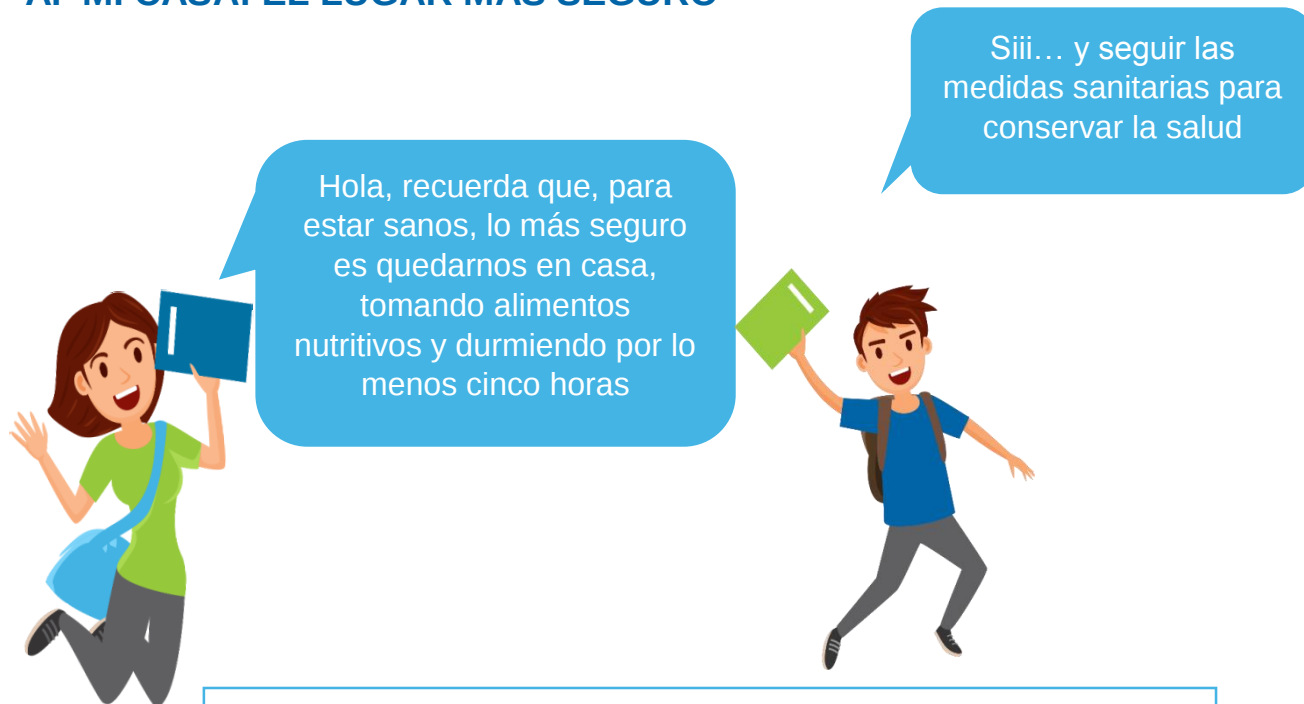


NIVELACIÓN ACADÉMICA

NIVELACIÓN ACADÉMICA

1. ASIGNATURAS Y SESIONES

A. MI CASA: EL LUGAR MAS SEGURO



¡Por favor, quédate en casa!

Disfruta de la compañía de tus padres y/o hermanos, apoya las actividades del hogar, practica el lavado de manos frecuentemente, evita salir de casa, usa cubre boca o pañuelo en caso extremo de salida.

Para que tu aprendizaje sea exitoso:

Es necesario que elijas un horario específico para hacer tus clases, busca un espacio limpio donde tengas iluminación suficiente, libre de ruidos excesivos y asegúrate de tener al alcance tus libros de texto.

Lee detenidamente las instrucciones y comparte con tu familia los logros.

¡Comenzamos!

B. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

SESIÓN 1

MESA REDONDA

Aprendizaje esperado. Participa en una mesa redonda sobre un tema específico.

Actividad 1.



Lee la siguiente información y responde la pregunta.



Los temas de actualidad son aquellos de los que se publica mucho, ya sea en los medios de comunicación y redes sociales, y los especialistas exponen su punto de vista al respecto. Otra de sus características, es que, como interesan a un gran número de personas, existen diversas perspectivas que, en algunos casos, pueden ser opuestas. Uno de los espacios ideales para dialogar sobre estos temas es la mesa redonda.

¿Cuál o cuáles temas consideras que son de actualidad?

Actividad 2.



Elige un tema de actualidad y contesta las preguntas del cuadro.

¿QUÉ SABES SOBRE EL TEMA?	¿QUÉ TE GUSTARÍA SABER SOBRE EL TEMA?	¿ESTÁS A FAVOR O EN CONTRA?

Actividad 3.



Elabora un listado de preguntas o de subtemas para saber qué información vas a investigar para participar en la mesa redonda.

Actividad 4.



Investiga sobre el tema y escribe la información recabada en fichas de trabajo, registra la referencia de las fuentes consultadas.

Actividad 5.



Analiza el siguiente ejemplo de guion de una mesa redonda y contesta las preguntas.

Tema: Los jóvenes y las redes sociales

Subtemas por desarrollar

Introducción

- ▶ Definición de red social.
- ▶ Historia de las redes sociales.

Desarrollo

- ▶ Popularidad de las redes sociales.
- ▶ Utilidad de las redes sociales en el contexto.
- ▶ Riesgos de las redes sociales entre los Adolescentes.

Conclusión

- ▶ Recomendaciones para el uso de las redes sociales en su trabajo

Preguntas

- 1 ¿Qué son las redes sociales?
- 2 ¿Por qué las redes sociales son populares entre los jóvenes?
- 3 ¿Qué utilidad tienen en el contexto escolar?
- 4 ¿Qué riesgos representan para los adolescentes?
- 5 ¿Qué se recomienda para el uso de las redes sociales?
- 6 ¿Está bien que las personas consulten las

1. ¿Cuál es el tema del guion?

2. ¿Cuáles son las partes del guion?

3. ¿Para qué sirve realizar un guion de mesa redonda?

SESIÓN 2

Actividad 6.



Escribe en tu cuaderno tu guion de mesa redonda, incluye los nexos del recuadro y tus notas de investigación.

Organizar la información.	En primer lugar, en segundo lugar, por una parte, por otra parte.
Unir ideas o agregar información.	Además, aparte, incluso.
Introducir ideas que son el resultado de lo que acabe de decir.	Por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia.

Actividad 7.



Elabora tu propio guion como moderador. Apóyate en los siguientes puntos.

Esta mesa redonda se llama: _____

Mi compañero _____ hablará sobre: _____

Mi compañero _____ hablará sobre: _____

Mi compañero _____ hablará sobre: _____

A continuación, daremos inicio a la sesión de preguntas y respuestas (tu función es ceder la palabra a una persona de la audiencia para que realice una pregunta y posteriormente que uno de los expositores de respuesta a la misma).

Como conclusión, tenemos que _____

SESIÓN 3

Actividad 8.



Participa en la mesa redonda, asumiendo el rol que te corresponde: expositor, moderador o audiencia.



Recuerda que los expositores expresan su punto de vista sobre el tema, con argumentos válidos. Usan un volumen de voz adecuado y no utilizan palabras ofensivas.

AUTOEVALUACIÓN



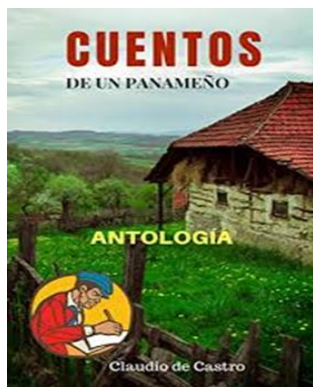
Responde el siguiente ejercicio. Marca F (falso) o V (verdadero) según corresponda.

- ▶ () La mesa redonda es una dinámica en la que intervienen varias personas sirve para exponer un tema específico.
- ▶ () En una mesa redonda puede haber dos moderadores.
- ▶ () El moderador es el encargado de presentar a los participantes y de otorgar los turnos para hablar.
- ▶ () Durante las mesas redondas no importan los puntos de vista de los demás.
- ▶ () En la mesa redonda lo más importante es arrebatarse la palabra a otro.

SESIÓN 4

NARRATIVA LATINOAMERICANA

Aprendizaje esperado. Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.



La narrativa latinoamericana

- ▶ Es el conjunto de obras de este género escritas por autores latinoamericanos; este movimiento literario que surgió en América a fines del siglo XIX.
- ▶ El autor buscaba a través de la expresión poética, la renovación espiritual, la libertad, la belleza y la originalidad.
- ▶ Se refiere a obras como cuentos y novelas.
- ▶ La atención se centraba en la descripción de los ambientes, los paisajes y sus habitantes.

Actividad 1.



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las diferencias entre un cuento y una novela?

2. ¿Qué es la narrativa latinoamericana?

Actividad 2.



Lee el siguiente cuento de la autora mexicana Martha Cerda y contesta las preguntas.

Amenazaba tormenta

Una hora de más o de menos no tiene importancia, salvo que estés muriéndote o naciendo.

"Muriéndome", es decir, morirse uno a sí mismo, no a otro; por lo tanto, no es igual un minuto antes que después. Pero esta reflexión no la hice cuando se interpuso por primera vez en mi vida una nube entre las tres y las cuatro de la tarde, impidiéndome ver a mí alrededor durante esa hora. Tampoco me di cuenta de que sólo me cubría a mí, como una venda sobre mis párpados. Por lo demás, no estaba mal, aparecía justo a la hora de la siesta, protegiéndome con su sombra de algún rayo de sol inoportuno. Era grato despertar en medio de una luz amortiguada, sin los deslumbramientos tan comunes del mes de abril. Porque era abril y aún no llegaban las lluvias, así que la nube era más bien blanca. La única en protestar fue mi esposa, quien no dejó de creer que era cosa mía para fastidiarla.

Le parecía de lo más extravagante traer una nube en los ojos, en lugar de unos lentes oscuros. Tal vez hubiera preferido un antifaz y no mi algodonesa compañía. Sin embargo, ahí estaba y lo mejor era dormir la siesta bajo su cobijo.

Fue hasta algunos días después, que me percaté de su movimiento. Estábamos en una comida de bodas, de éstas en que sirven a las cuatro de la tarde, cuando mi mujer, malhumorada, me reclamó: "¿No pudiste dejarla en la casa?" "¿A quién?, le pregunté. "A tu maldita nube". La cual a esas fechas había descendido a la altura de mi cuello, semejando una escafandra. Por cierto, que a las cinco, la nube persistía en este sitio. Me hubiera gustado verificar si en mi casa no estaba en ese momento nube alguna, más la sola idea me pareció desleal. Indudablemente la nube era mi seguidora, no tenía derecho a desconfiar de ella. Excepto que mi tiempo de observar se iba acortando, no podía objetarle nada; era juguetona, aunque discreta, no pasaba de envolverme la cara, con lo cual me defendía de los ruidos. ¿Se han puesto alguna vez algodones en los oídos para no escuchar a su cónyuge? También me permitía reírme sin que me vieran y eludir las respuestas a la misma pregunta: ¿De dónde diablos sacaste esa cosa?

Cuando la nube se extendió hasta la hora del crepúsculo, adquirió un tono rosado que me sentaba mejor y, mientras el mundo de afuera se esforzaba en agredirme por medio de los insultos de mi mujer, a quien cada vez oía menos gracias a la nube; mi mundo de adentro crecía y se ensanchaba: el vapor ya me envolvía de la cabeza a los pies, desde las tres de la tarde hasta el anochecer.

Un lunes amanecí nublado. Mi nube había decidido quedarse conmigo la noche anterior, porque amenazaba tormenta. Mi mujer estaba furiosa. Como a las diez de la mañana comencé a llover. "Augusto, deja de hacer payasadas", gritó mi mujer a eso de las doce, pero yo seguí lloviendo hasta que mi última gota empapó la alfombra, ante los gritos ya inaudibles de la que fuera mi esposa.

1. ¿Quién era?

2. ¿Dónde estaba?

3. ¿Qué hacía?

4. ¿Qué dijo?

5. ¿Qué le contestaron?

6. ¿Qué acontecimiento le causó el problema?

7. ¿Qué sintió frente a su nueva situación?

8. ¿Cómo terminó la historia?

Actividad 3.



Investiga en fuentes de consulta, impresas o electrónicas, nombres de algunos de los autores representativos de la narrativa latinoamericana y explica brevemente la trama de uno de sus cuentos.

AUTOR	TÍTULO DEL CUENTO	TRAMA

SESIÓN 5

Actividad 4.



Lee el fragmento de la novela *Cien años de soledad*, *Amenazaba tormenta* y *El coronel no tiene quien le escriba*. Posteriormente completa el cuadro con la información obtenida de los textos.

Fragmento de la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquiades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquiades. «Las cosas tienen vida propia —pregonaba el gitano con áspero acento—, todo es cuestión de despertarles el ánima.» José Arcadio Buendía, cuya desaforada imaginación iba siempre más lejos que el ingenio de la naturaleza, y aún más allá del milagro y la magia, pensó que era posible servirse de aquella invención inútil para desentrañar el oro de la tierra. Melquiades, que era un hombre honrado, le previno: «Para eso no sirve.» Pero José Arcadio Buendía no creía en aquel tiempo en la honradez de los gitanos, así que cambió su mulo y una partida de chivos por los dos lingotes imantados. Úrsula Iguarán, su mujer, que contaba con aquellos animales para ensanchar el desmedrado patrimonio doméstico, no consiguió disuadirlo. «Muy pronto ha de sobrarnos oro para empedrar la casa», replicó su marido. Durante varios meses se empeñó en demostrar el acierto de sus conjeturas. Exploró palmo a palmo la región, inclusive el fondo del río, arrastrando los dos lingotes de hierro y recitando en voz alta el conjuro de Melquiades. Lo único que logró desenterrar fue una armadura del siglo XV con todas sus partes soldadas por un cascote de óxido, cuyo interior tenía la

resonancia hueca de un enorme calabazo lleno de piedras. Cuando José Arcadio Buendía y los cuatro hombres de su expedición lograron desarticular la armadura, encontraron dentro un esqueleto calcificado que llevaba colgado en el cuello un relicario de cobre con un rizo de mujer.

El coronel no tiene quien le escriba de Gabriel García Márquez

El coronel durmió mal esa noche tratando de borrar cifras en su cabeza. Al día siguiente al almuerzo la mujer sirvió dos platos de mazamorra y consumió el suyo con la cabeza baja, sin pronunciar una palabra, el coronel se sintió contagiado de un humor sombrío.

- Qué te pasa
- Nada- dijo la mujer

Él tuvo la impresión de que esta vez le había correspondido a ella el turno de mentir, trató de consolarla, pero la mujer insistió.

- No es nada raro – dijo, estoy pensando que el muerto va a tener dos meses y todavía no he dado el pésame.

Así que fue a darlo esa noche. El coronel la acompañó a la casa del muerto y luego se dirigió al salón de cine atraído por la música de los altavoces. Sentado a la puerta de su despacho el Padre Ángel vigilaba el ingreso para saber quiénes asistían al espectáculo a pesar de sus doce advertencias. Los chorros de luz, la música estridente y los gritos de los niños oponían una resistencia física en el sector, uno de los niños amenazó al coronel con una escopeta de palo.

- Qué hay del gallo, coronel – dijo con voz autoritaria.
- Ahí está el gallo

Un cartel a cuatro tintas ocupaba enteramente la fachada del salón “virgen de medianoche”. Era una mujer en traje de baile con la pierna descubierta hasta el muslo. El coronel siguió vagando por los alrededores hasta cuando estallaron truenos y relámpagos remotos. Entonces volvió por su mujer.

No estaba en la casa del muerto. Tampoco estaba en la suya. El coronel calculó que faltaba muy poco para el toque de queda, pero el reloj estaba parado. Esperó, sintiendo avanzar la tempestad hacia el pueblo. Se disponía a salir de nuevo cuando su mujer entró a la casa.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN	AMENAZABA TORMENTA	CIEN AÑOS DE SOLEDAD	EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
¿Qué tipo de narrador encuentras en esta historia?			
¿Qué tipo de trama presenta la historia?			
¿Existen elementos del realismo mágico? (narrar lo maravilloso como si fuera normal)			
¿Cuáles son los recursos que usan los escritores latinoamericanos para captar la atención del lector? Relatar historias fantásticas, combinar lo real con lo imaginario o contar cosas cotidianas.			

SESIÓN 6

Actividad 5.



Busca un fragmento de una novela de la narrativa latinoamericana que llame tu atención y cópiala en tu cuaderno.

Actividad 6.



Analiza la novela que escribiste en el recuadro anterior, y contesta las preguntas.

1. ¿Quién es el autor de la novela?

2. ¿Qué tipo de narrador presenta la historia?

3 ¿De qué trata?

4. ¿Qué tipo de trama tiene?

5. ¿Quiénes son los personajes y qué los caracteriza?

AUTOEVALUACIÓN



Escribe en el espacio la palabra o frase del recuadro inferior para completar correctamente las oraciones.

1. En el _____ se relata una historia real o imaginaria, de manera breve, en la que participan pocos personajes.
2. La _____ Se inspira en la vida, costumbres y en imaginario de los pueblos de nuestro continente.
3. Tipo de trama en la que la historia que se narra no sigue una lógica en sus acontecimientos, y puede alterar el orden de los mismos _____.
4. Se acude a _____ para indagar y saber más de cuentos y novelas latinoamericanas.
5. En el _____ se sigue la tendencia de combinar lo irreal como si fuera cotidiano al narrar cuentos y novelas latinoamericanos.
6. Los acontecimientos de una narración se presentan de acuerdo con una estructura lógica en _____
7. _____ son los recursos que utilizan los escritores latinoamericanos para llamar la atención.

Fuentes literarias

Narrativa latinoamericana

Trama no lineal

Realismo mágico

Trama lineal

Relatar historias fantásticas

Cuento

SESIÓN 7

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES

Aprendizaje esperado. Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales.



Frecuentemente, las personas que compran, venden o prestan sus servicios en una empresa, elaboran por escrito documentos como los recibos y los contratos, que sirven como prueba del acuerdo al que llegaron.

Actividad 1.



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Has observado los datos que contienen los recibos que te otorgan por el pago de un servicio o la compra de un producto?

2. ¿Qué características recuerdas que tienen ese tipo de documentos?

3. ¿Cuál es la función y utilidad del recibo?

Actividad 2.



Analiza la información que se presenta en los siguientes recibos y completa el cuadro.

BestFlowers
Agüero 2010 (San Miguel)
TE:5587-2354

TICKET DE COMPRA
Ticket a Nombre: Tukio Marañon
Dirección: Saez Peña 2040
Teléfono: 5323-5874

Fecha: 28/12/2012
Nr Ticket: 5

Cod	Descripción	Cant	Precio
pl.007	ORQUIDEAS	4	\$ 960.00
pl.016	PLTA. GRANDE CON FLOR	3	\$ 567.00
Total			\$ 1.527.00

Entrega
Saez Peña 2040
Tel: 5323-5874
28/12/2012

Gracias por su compra

Recibo No. 23 Bueno por: \$35,000.00

Recibí de Pedro Sánchez Sánchez
la cantidad de Treinta y cinco mil pesos 00/100
por concepto de Reparaciones realizadas en la cocina y recámaras.

México D.F. a 3 de agosto de 2015

JsMerino

RECIBO
Ejemplo de...

CONTENIDO DE LOS RECIBOS		
ELEMENTOS	EJEMPLO 1	EJEMPLO 2
Emisor (nombre de la persona que firma o recibe)		
Receptor (persona que entrega el dinero)		
Importe (cantidad que se entrega)		
Concepto (razón por la que se entrega el dinero)		
Lugar y fecha		
Folio (número para identificar el comprobante)		

Actividad 3.



Recolecta ejemplos de recibos y analiza sus elementos, tomando como base el cuadro anterior. Registra la actividad en tu cuaderno.

SESIÓN 8

Actividad 4.



Contesta la siguiente pregunta.

1. ¿Sabes qué son y para qué sirven los contratos?

Actividad 5.



Lee el siguiente ejemplo de un contrato y contesta las preguntas.

DECLARACIONES

A) Declara LA TRABAJADORA:

- 1.- Haber nacido el día 15 de febrero de 1970 tener 38 años de edad, de nacionalidad mexicana con domicilio ubicado en Marcos Mejora 51 int. 6ª, Col. Del Sur.
- 2.- Tener los conocimientos y experiencia necesarios para prestar sus servicios al EL PATRÓN en el puesto de RECEPCIONISTA.

B) Declara EL PATRÓN:

- 1.- Ser una Sociedad Mercantil Mexicana, constituida conforme a las leyes del país.
- 2.- Tener su domicilio en Augusto Rodín 11 Despacho C2, Col. Del Valle.
- 3.- Tener por Objeto Social el de Ventas.
- 4.- Desear utilizar los servicios de LA TRABAJADORA, para desempeñar el puesto de RECEPCIONISTA y los demás que sean similares a dicha actividad.

CLÁUSULAS

PRIMERA. Este Contrato se celebra por tiempo indefinido y en términos de los artículos 20 y 21 de la Ley federal del Trabajo.

SEGUNDA. La TRABAJADORA se obliga a prestar sus servicios personales subordinados a EL PATRÓN consistentes en el puesto de RECEPCIONISTA, desempeñándolos bajo la dirección y dependencia de EL PATRÓN y en general todos aquellos que estén relacionados con esa actividad como son de manera enunciativa y no limitativa: Coordinación de la administración de la empresa; Coordinación de la contabilidad externa, Revisión de la cobranza, Seguimiento de facturación de los cierres mensuales de proyectos, Control estricto de los movimientos de los estados de cuenta de la empresa así como de las entradas y salidas, Seguimiento de clientes, Programación de citas con nuevos prospectos, Elaboración de reportes de pago a proveedores, Elaboración de recibos, Seguimiento del archivo, Asistencia a la Dirección General ; sin perjuicio de cualesquiera otros que éste le encomiende, debiendo desempeñar sus servicios en el domicilio de la empresa o en cualquier otro que esta le indique.

TERCERA. Los servicios contratados en los términos del presente contrato conforme a la cláusula que antecede los desempeñará LA TRABAJADORA, en el D. F., pero EL PATRÓN podrá en cualquier momento fijar a LA TRABAJADORA otro lugar de trabajo dentro del Valle de México.

CUARTA. Por sus servicios a EL PATRÓN, durante la vigencia del presente contrato, LA TRABAJADORA percibirá un salario mensual por la cantidad de \$4,830.00, con las deducciones correspondientes por la cantidad de \$ 483.00 por concepto de SAR. Y \$ 895.00 por concepto de cuota al I.M.S.S., resultando un NETO A PAGAR de \$3,452.00 (Tres mil cuatrocientos cincuenta y dos pesos 00/100 M. N.), en el que queda comprendido el pago correspondiente a séptimos días y días de descanso obligatorio que establece la Ley Federal del Trabajo o en que pueda convenir a EL PATRÓN, mismo que será cubierto los días 1º y 16 de cada mes o el día próximo hábil en caso de ser sábado o domingo; en el domicilio de la empresa.

QUINTA. Las partes convienen en que los servicios de LA TRABAJADORA son de carácter estrictamente confidencial, por lo que el puesto para el que será contratada se considerará de confianza para todos los efectos legales.

SEXTA. La duración de la Jornada de Trabajo será de lunes a viernes, de las 9:00 horas a las 18:00 horas. Con un descanso para reposar y tomar sus alimentos de las 13:00 a las 14:00 horas; tomándolas como mejor convenga a LA TRABAJADORA. Siendo esta la duración máxima de la jornada y quedando estrictamente prohibido el trabajar horas extras sino con el consentimiento previo y permiso por escrito debidamente firmado por EL

PATRÓN, en el que se señale, la fecha, las horas, el motivo, y el monto a pagar, sin que exceda de tres horas diarias ni de tres veces por semana.

SÉPTIMA. Para efectos del Seguro Social EL PATRÓN dará de alta a LA TRABAJADORA y cubrirá sus aportaciones.

OCTAVA. LA TRABAJADORA disfrutará de un periodo anual de vacaciones en los términos del artículo 76 de la Ley Federal del Trabajo obligándose a firmar constancia de éstas, así como del pago de la prima correspondiente.

NOVENA. EL PATRÓN se reserva el derecho a dar por terminado el presente contrato en cualquier tiempo, en caso de que LA TRABAJADORA no cumpla con las obligaciones que contrae y con las que se derivan de la Ley de la Materia.

PATRÓN

RAMÓN GONZÁLEZ ZANELLA

TRABAJADORA

MARÍA TERESA ALMIRA ROBLES

1. ¿Cuál es el objetivo del contrato?

2. ¿Quiénes participan en el contrato?

3. En las cláusulas segunda y cuarta, ¿qué se especifica?

4. ¿Qué beneficios tiene el contrato para el trabajador?, ¿y para el patrón?

SESIÓN 9

Actividad 6.



Elabora un contrato en tu cuaderno. Toma en cuenta los datos que debe contener, apóyate en el ejemplo anterior.



AUTOEVALUACIÓN



Escribe dentro del paréntesis la letra R si la frase corresponde a un recibo, C si se refiere a un contrato o A si se refiere a ambos.

- () Tiene un número progresivo
- () Un ejemplo de ellos son el pago del teléfono y la energía eléctrica
- () Cuando se va a rentar una casa es necesario elaborarlo
- () Requiere anotar claramente el concepto
- () Deben escribirse claramente la fecha y el lugar
- () Es utilizado cuando alguien va a realizar un trabajo y se pagará un salario
- () Al realizar la compra-venta de un auto, se debe realizar su llenado
- () Debe llevar firmas
- () Se firma de común acuerdo y en él se establecen derechos y obligaciones
- () Por lo general se utiliza para comprobar un pago

SESIÓN 10

EL RESUMEN

Aprendizaje esperado. Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.



Una de las actividades más comunes de los estudiantes, es la de elaborar resúmenes de diversos textos. Esta actividad también la realizan los profesionistas, pues un resumen rescata información relevante, que es necesaria que conozcas para acrecentar tu cultura.

Actividad 1.



Contesta la siguiente pregunta.

1. ¿Qué haces para extraer la información relevante de un texto?
-

Actividad 2.



Lee el texto y subraya las ideas principales.

Adolescencia y hábitos alimentarios

El aumento de las necesidades nutricionales, en macro y micronutrientes, que se produce durante esta etapa está más relacionado con la edad biológica que con la edad cronológica, y es más significativo en los niños que en las niñas. Si la ingesta no es adecuada, es muy posible que puedan producirse deficiencias nutricionales.

Los hábitos alimentarios, que influyen en las preferencias de alimentos, el consumo de energía y la ingesta de nutrientes, se desarrollan gradualmente durante la infancia y, en particular, durante la adolescencia. El entorno familiar y escolar ejerce una gran influencia en la determinación de la actitud del niño hacia determinados alimentos y su consumo.

Es más, las costumbres nutricionales adquiridas en la niñez apenas varían en los años posteriores por lo que los hábitos alimentarios individuales, marcados por el aprendizaje previo, en la mayoría de las personas adultas son prácticamente iguales a los adquiridos en las primeras etapas de su vida.

En la conducta alimentaria del adolescente se podrían destacar hábitos frecuentes como: omitir alguna de las comidas, ingerir refrigerios, consumir comidas rápidas, no comer en familia, seguir dietas sin indicación médica, iniciar una actividad física intensa sin el asesoramiento adecuado u optar por el sedentarismo marcado por el hábito de pasar muchas horas frente al televisor o la pantalla del ordenador.

Actividad 3.



Completa las siguientes afirmaciones de acuerdo al texto anterior.

1. El tema del texto es _____
2. A través del escrito, el autor quiere comunicar que _____
3. Algunos de los hábitos frecuentes en los adolescentes son _____
4. Este texto tiene la finalidad de que los lectores _____

Actividad 4.



Lee el siguiente texto, localiza en cada párrafo las ideas principales y las ideas secundarias.

¿Cuál es la importancia de la educación ambiental?

Más allá de la educación tradicional, es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento, la educación ambiental relaciona al hombre con su ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida. La adopción de una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, depende en gran medida de la enseñanza y la educación de la niñez y la juventud. Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso.

En su definición sobre Educación Ambiental, las Naciones Unidas nos indica que ésta tiene como objetivos la formación de los individuos para conocer y reconocer las interacciones entre lo que hay de natural y de social en su entorno y para actuar en ese entorno. Intentando no imprimir a sus actividades orientaciones que pongan en grave deterioro el equilibrio que los procesos naturales han desarrollado, haciendo posible la existencia de una calidad ambiental idónea para el desarrollo de la vida humana.

Es necesario abordar la temática del cuidado del medio ambiente con la seriedad necesaria para poder revertir los hábitos que causaron daños, hasta la fecha, a nuestro planeta. Es necesario incorporar la idea que con el correr del tiempo y manteniendo comportamientos perjudiciales hacia el ambiente vamos perdiendo la oportunidad de tener una mejor calidad de vida, vamos deteriorando nuestro planeta y a los seres que habitan en él.

PÁRRAFOS	IDEAS PRINCIPALES	IDEAS SECUNDARIAS
1		
2		
3		

Actividad 5.



Elige un tema y realiza una investigación. Puedes buscar la información en la biblioteca escolar o de aula, o bien en fuentes electrónicas.

SESIÓN 11

Actividad 6.



Utiliza un examen de confiabilidad como el siguiente, para asegurarte que la información que investigaste haya sido escrita por especialistas en la materia.

LA FUENTE DE INFORMACIÓN QUE CONSULTASTE	✓	X	RESULTADOS
¿Especifica quién es el autor del texto?			✓ De 7 a 10 la fuente es confiable ✓ 5 a 6 consulta con reserva ✓ 0 a 4 no confíes en esa fuente
¿Incluye una breve semblanza del autor que acredita su autoridad para hablar sobre el tema?			
¿Es respaldada por una institución oficial, educativa, o especializada?			
¿Está libre de faltas de ortografía?			
¿Presenta una redacción clara y ordenada?			
¿Está libre de publicidad?			
¿Incluye las referencias en las que se basan las afirmaciones?			
Al referir investigaciones o afirmaciones ¿refiere quien lo expresó y evita expresiones imprecisas?			
¿Proporciona información para validar que la información está actualizada?			
¿Carece de propósitos alarmistas o que pretendan convencer a la audiencia?			

Actividad 7.



Escribe en tu cuaderno el primer borrador de tu resumen:

1. Relacionando las ideas principales con nexos.
2. Para evitar la repetición de palabras, consulta un diccionario de sinónimos.
3. Integra las referencias bibliográficas de los textos que resumiste.



En tu resumen debes indicar relaciones utilizando nexos como los siguientes:

Textos que se complementan: **además, por ejemplo, como, tal es el caso, es decir.**

Textos que se contradicen: **por el contrario.**

Actividad 8.



Lee tu resumen que realizaste y contesta las preguntas.

1. ¿Se comprende fácilmente el texto?

2. ¿Qué necesitas corregir?

3. ¿Qué signos de puntuación le faltan?

4. ¿Existen palabras que necesitas sustituir?

Actividad 9.



Escribe la versión final de tu resumen en tu cuaderno y comparte la información.

AUTOEVALUACIÓN



Escribe en la línea la letra **V** si la afirmación es verdadera, o **F** si es falsa.

1. En un resumen la información se presenta de manera concreta ____
3. La información relevante es la que incluye comentarios y opiniones ____
4. En un resumen se copian las palabras del autor sin poner las referencias ____
5. En un resumen se recupera la esencia del texto original ____
6. Al elaborar un resumen podemos repetir las mismas palabras todas las veces que queremos ____
7. Las oraciones primarias o principales expresan lo más importante del resumen ____
8. Para elaborar un resumen, basta con investigar sobre el tema en cualquier página de internet ____

SESIÓN 12

TEXTOS POÉTICOS

Aprendizajes esperados. Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de los escritos.



Los poetas más creativos aprovechan el espacio gráfico para plasmar en él letras o palabras de sus composiciones, de este modo surgieron los caligramas, los palíndromos y los acrósticos.

Actividad 1.



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Has leído algún poema?, ¿Qué idea o emoción te han despertado?

Actividad 2.



Lee los siguientes textos y contesta las preguntas.

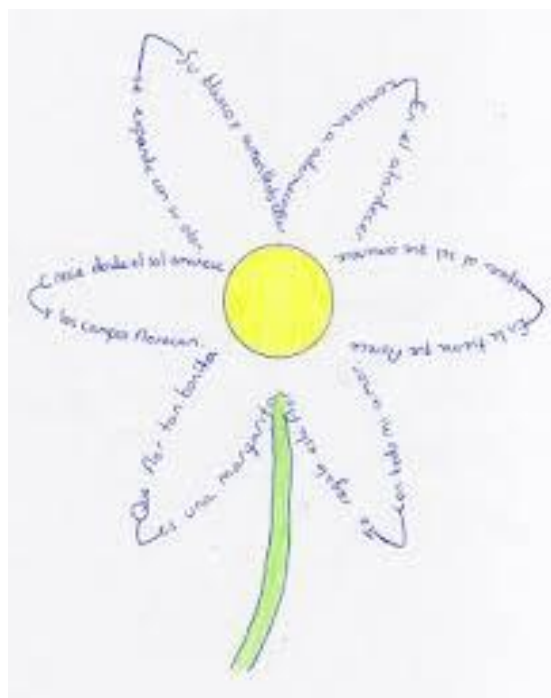
Madre Del Alma

Madre del alma, madre querida,
son tus natales, quiero cantar;
porque mi alma, de amor henchida,
aunque muy joven, nunca se olvida
de la que vida me hubo de dar.

Pasan los años, vuelan las horas
que yo a tu lado no siento ir,
por tus caricias arrobadoras
y las miradas tan seductoras
que hacen mi pecho fuerte latir.

A Dios yo pido constantemente
para mis padres vida inmortal;
porque es muy grato, sobre la frente
sentir el roce de un beso ardiente
que de otra boca nunca es igual.

Autor: José Martí



1. Los textos anteriores ¿son del mismo tipo?

2. ¿Qué ideas y emociones te transmite cada uno de ellos?

3. ¿Por qué crees que cada autor los haya escrito?

4. ¿En qué situación crees que las personas podrían leer cada uno de estos escritos?

Actividad 3.



Escribe en tu cuaderno de qué habla el caligrama. Observa con detenimiento escritura y forma.

La
vida
y el destino son
sabios, te llevan hacia donde ir,
algunas veces parece que va hacia abajo,
pero es ahí donde llegas a aprender algo nuevo,
depende de como usas el aprendizaje. Así que vive,
usa todo a tu favor, vive al día, este es solo tuyo. En
esta vida, sólo avanza el que aprende de sus errores,
el que sabe usarlos a su favor y no el que se
deprime y sucumbe ante una realidad
que no comprende y es incapaz
de aceptar. La experiencia
es el resultado
de
años
de
apren- dizaje,
sufri- miento
y dolor
que dan
inteligencia.

SESIÓN 13

Actividad 4.



Lee verticalmente los siguientes acrósticos, posteriormente escribe la palabra que ocultan.

Al amanecer te he dicho
Mi dulce princesa de los
Ojos brillantes, que mi sentir es
Real como real son tus ojos azules

A veces me pregunto cuál animal es,
aquel que
Viniendo desde los cielos baja y
Entre su sublime vuelo va dibujando su
andar...

Actividad 5.



Escribe el nombre de un compañero de manera vertical, colocando cada letra en las filas de la primera columna, en la segunda escribe enunciados que describan sus gustos, cualidades, etcétera. Recuerda que cada letra debe ser el principio de un verso.

LETRA	ENUNCIADO

Actividad 6.



Escribe los textos copiando primero la última letra, luego la penúltima, y así sucesivamente hasta llegar a la primera.

Texto 1
Oirás orar a Rosario
Juan Pilloy

Texto 2
Yo dono rosas, oro no doy.
Julio Cortázar

Texto 1 _____

Texto 2 _____

Actividad 7.



Identifica las frases que sea palíndromos y márcalas con una X.

Me río en el baño. Me baño en el río.

A ti no, bonita.

Alí tomó tila.

Diamante falso. Diamante falso.

Sé verla al revés.

A mí me mima.

Yo hago yoga hoy.

Anula la luz la luna.

AUTOEVALUACIÓN

1) Elabora un caligrama del siguiente poema

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo,
cultivo la rosa blanca.

José Martí

2) Inventa un acróstico con las palabras Rosa Blanca

R
O
S
A

B
L
A
N
C
A

3) Escribe 2 palabras que sean palíndromos

--	--

4) Escribe 2 frases que sean palíndromos

--	--

SESIÓN 14

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS HISPANOHABLANTES

Aprendizaje esperado. Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.



Aunque en los pueblos hispanohablantes hablemos español, este cambia en cada región donde se habla, lo que hace que suene diferente y que haya variaciones. Esta diversidad también se presenta en la vestimenta, la gastronomía, la música y la forma de vivir.

Actividad 1.



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Has escuchado hablar a una persona de otro país hispano?

2. ¿Qué palabras o expresiones utiliza que sean diferentes a las que usas tú para referirte a lo mismo?

Actividad 2.



Lee las siguientes expresiones y contesta las preguntas.

1. Cuando los mexicanos decimos: **“No es nuevo, pero da el gatazo”**
¿Qué significa?

2. Si los argentinos dicen: **¡Vi a una piba bonita en la fiesta!**
¿Qué entenderías?

3. Una frase de un peruano es: **“Aguanta el carro y nos vamos”**

¿Qué crees que signifique?

Actividad 3.



Escribe qué te imaginas que significan las siguientes expresiones breves de distintos países hispanoamericanos.

1. Venezuela “Echar los perros”

2. Chile ¿Cachay?

3. México “Me hace lo que el viento a Juárez”

4. Colombia ¿Qué vaina?

5. Cuba ¡Sube a la guagua!

6. México “Ahí nos vidrios”

SESIÓN 15

Actividad 4.



Observa el siguiente mapa de los países hispanohablantes en el mundo y escribe en el recuadro el nombre del país donde se habla el español como lengua materna.



CONTINENTE	PAÍS
América del Norte	
América Central	
Caribe	
América del Sur	
Europa	
África	

Actividad 5.



Escribe una conclusión sobre la importancia de nuestro idioma en el mundo y las diversas formas de hablarlo.

AUTOEVALUACIÓN



Selecciona de la parte inferior la palabra o frase que corresponda, y escríbela en la línea.

1. La riqueza de la variedad lingüística consiste en _____
2. Conjunto de países americanos de lengua española _____
3. Es un factor que también influye en el uso de la lengua

4. El español se difunde gracias a _____
5. País de América del Norte donde se habla español _____
6. Segunda lengua materna en el mundo _____
7. En cada región del mundo donde se habla español cambia

8. El italiano, el francés, el rumano y el portugués provienen del _____

Latín

Los medios de comunicación

México

Hispanoamérica

La edad

Diversidad lingüística

Español

Entonación

C. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

SESIÓN 1

MY EMOTIONS

Aprendizaje esperado. Expresa razones de su interés por un problema.

Activity 1.



Look at the picture and answer the questions.



a. How do you think the girl in the picture feels?

b. What body language features of the girl help you define her mood? _____

How would you express support to someone who has a problem?

c. _____

d. What do you think the word “solidarity” means?

Activity 2.

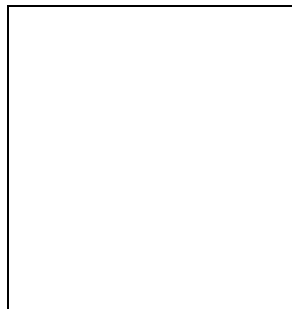


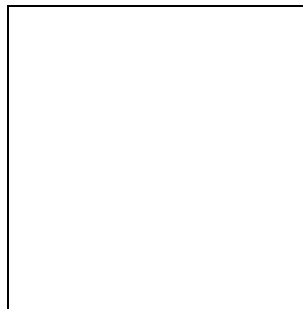
Draw 4 faces that express any of the following feelings.

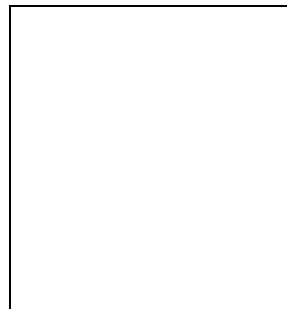
*sad *worried *disappointed *anxious *angry *desperate *afraid *sick



Angry







Activity 3.



Now in your notebook write 3 sentences telling what makes you feel that way.
Example: I feel sad when I don't see my friends.

SESSION 2

Activity 4.



Think about problems you may find at school, at home or in your neighborhood. Write at least 3 for each place.

PROBLEMS		
home	school	neighborhood

Activity 5.



Choose 6 of the problems of the table in activity 4 and in your notebook write an advice for them. Practice the dialogue and act it out. You can take turns. Example:

PROBLEM	ADVICE
I can't sleep at night.	Don't drink coffee at night.

ASSESSMENT

Check the list (✓)

ACTIVITY	ACCOMPLISHED	ALMOST ACCOMPLISHED	NEED MORE WORK
I know how to express solidarity.			
I can understand non-verbal language.			
I can give advice to everyday problems.			

SESIÓN 3

MY EXPERIENCES

Aprendizaje esperado. Comparte experiencias personales en una conversación.

Activity 1.



Look at the pictures of an amusement park, label the rides and answer the questions.



*Wheel of fortune

* Flying chair ride

*Roller coaster

*Merry go round

a. Have you ever been in an amusement park?

b. Where?

c. Who did you go with?

d. How does it make you feel?

e. Which is your favorite ride?

Activity 2.



Read the anecdote of Juan and his cousins, then order the events using the words: FIRST, AFTER, THEN and FINALLY. Draw a picture of each event.

Last summer I went to Mexico City with my cousins, while we were there we decided to visit the “Azteca Stadium” and enjoy a soccer game so we took the subway to get there, it was an hour away, the match was between “America” and my favorite team “Tigres” It was a lot of fun. After the game we ate some delicious tacos and went back to our hotel.

EVENT 1

First, we went to....

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for drawing the first event of the anecdote.

EVENT 2

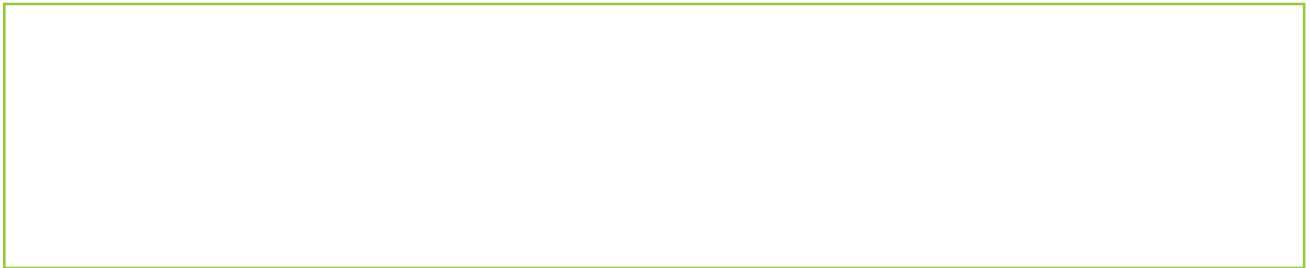
A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for drawing the second event of the anecdote.

EVENT 3

Then we watched...



EVENT 4

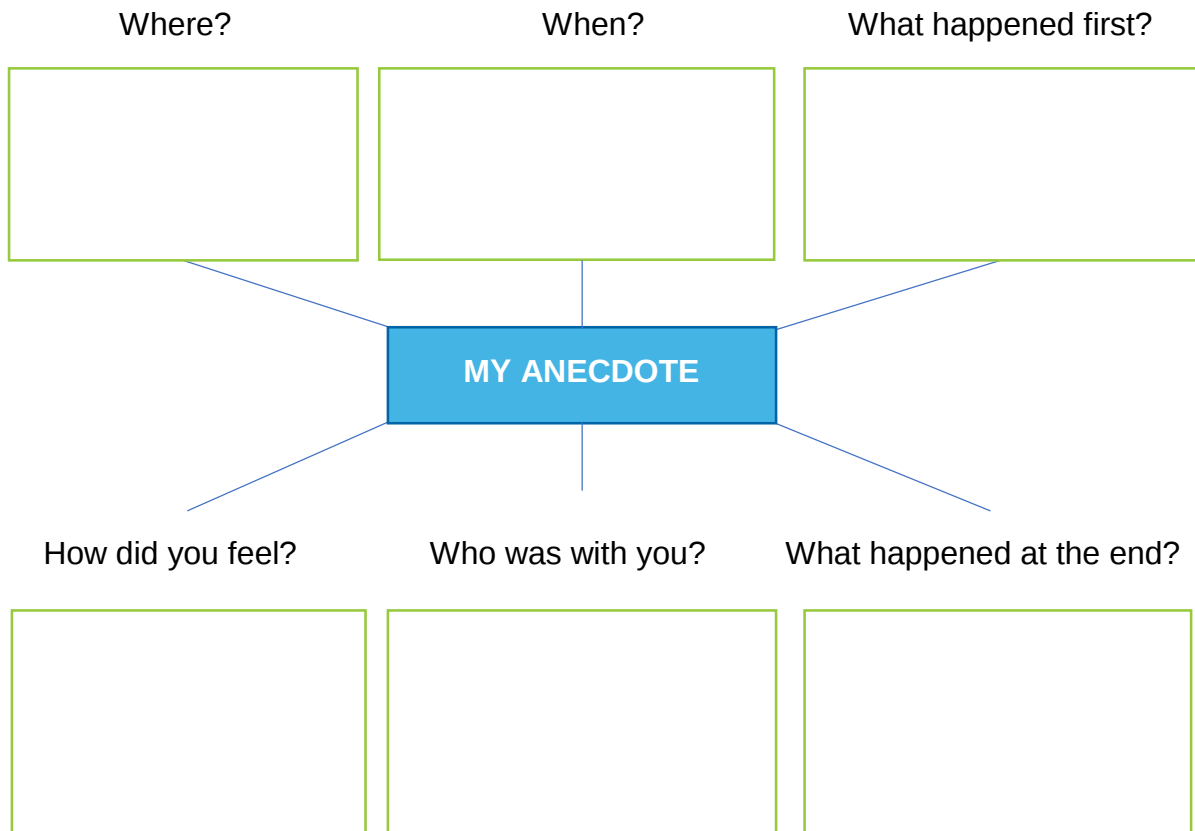


SESSION 4

Activity 3.



Think of an anecdote you want to share. First write the most important events, use this mind map to help you.



Activity 4.



Now you are ready to write your anecdote, use what you have learned in exercises 2 and 3.

SESIÓN 5

Activity 5.



Take turns to ask questions. When you are ready share you work with all the class.

a. Where did it happen?

b. Then did it happen?

c. Who was with you when it happened?

d. What happened first?

e. How did it make you feel?

ASSESSMENT

Check the list. (√)

ACTIVITY	YES	NO
Can I tell an anecdote?		
Can I ask questions about an anecdote?		



Answer these questions.

What words did I learn that help order ideas in an anecdote?

Some new vocabulary that I learned

How can I improve telling an anecdote?

SESSION 6

COMPLAINTS

Aprendizaje esperado. Escucha y revisa quejas sobre productos.

Activity 1.



Read the extract of two complaints; identify what items they are complaining about.

COMPLAINT 1	COMPLAINT 2
S. Good morning Sir, welcome to Soriana, How can I help you? C. I am really mad, yesterday I bought a cell phone and it has a broken screen. S. Don't worry sir, we can exchange it. May I see your receipt? C. I don't have it. And I don't want an exchange I want a refund. S. Sorry sir, but without a receipt, I can't help you. S. What? (shouting) UNBELIEVALE! I will never buy in Soriana again, your service is awful! ()	S. Hello This is Jordan, How can I help you? C. Hi. I am calling about a camera I bought in your store and it doesn't work. I was wondering if you can fix it or exchange it. S. Ok, just give the number of the purchase is in your receipt, and we can check it or exchange it or if you prefer we can offer you a refund. C. Sure, the number is 245367 S. Ok sir you can come later and bring the receipt and the camera with you, C. Ok I will thank you very much. ()



A



B



C



D

Activity 2.



Answer these questions.

a. What does face to face mean?

b. What does by phone mean?

c. Identify the reason of the complaint in each conversation.

▶

▶

d. What parts of a complaint can you identify?

e. In a conversation we can use body language or prosodic features like tone rhythm, volume, main stress etc. to emphasize what we are saying, which one can you identify in dialogue no. 1?

Activity 3.



Write a complaint about a product you have bought, it can be either a face to face complaint or by phone. You can use any of the given examples.

Examples of reasons to complaint.



- ▶ I got the wrong item.
- ▶ The product is too 2 weeks late.
- ▶ It is the wrong color.
- ▶ It is not the right size.
- ▶ The product was broken.



- ▶ My order was incomplete.
- ▶ The burger is cold.
- ▶ There is a fly in my food.
- ▶ The food taste funny.
- ▶ You included onions and I told you I didn't like them.



- ▶ My pc is not working.
- ▶ My cell phone screen is broken.
- ▶ The copy machine doesn't work.
- ▶ The coffee maker doesn't heat water.

SESSION 7

Activity 4.

Before writing your complaint, fill in this info:

What is the name of the company or store you've made your purchase?	
Is your complaint face to face or by phone?	
What is the reason of your complaint?	
What is the solution you propose?	
Draw the item you are complaining about.	

Activity 5.



Now you can write your complaint.

Activity 6.

Practice your dialogue using all you've learned about complaints (be polite, using body language, prosodic features, face to face or by phone) read it to your partner and ask for feedback: comments, suggestions or correct mistakes.

ASSESSMENT



Answer the questions.

Name some prosodic features you can use in a complaint.

Name the main parts of a complaint.

Write 5 reasons for a complaint.

Write the two main modalities to communicate a complaint.

Which is the best way to complaint for you?

Why?

ASSESSMENT

Check the list (√)

ACTIVITY	ACCOMPLISHED	ALMOST ACCOMPLISHED	NEED MORE WORK
Identifying the parts of a complaint			
Identifying different modalities of communicate a complaint			

SESSION 8

INSTRUCTIONS, INSTRUCTIONS, INSTRUCTIONS!

Aprendizaje esperado: Lee y comprende información.

Activity 1.



Read the infographic and answer the questions.



a. What is this infographic for?

b. Do you think it is useful?

c. Have you ever seen an infographic before?

d. If so, what was it for?

Activity 2.



Look the infographic in exercise 1 and check in the check list the parts of an infographic as you identify them.

	YES	NO
Small texts with instructions		
Pictures		
Symbols		
Large texts with a lot of information		
Numbers or letters that indicate order of steps		

Activity 3.



Congratulations! You found the three main parts of an infographic, now write what the purpose of each of these parts is. Follow the example.

PARTS OF THE INFOGRAPHIC	PURPOSE
a. Pictures	Represent the instructions in a graphic way to make it easier to understand.
b. Small texts with instructions	
c. Numbers or letters	

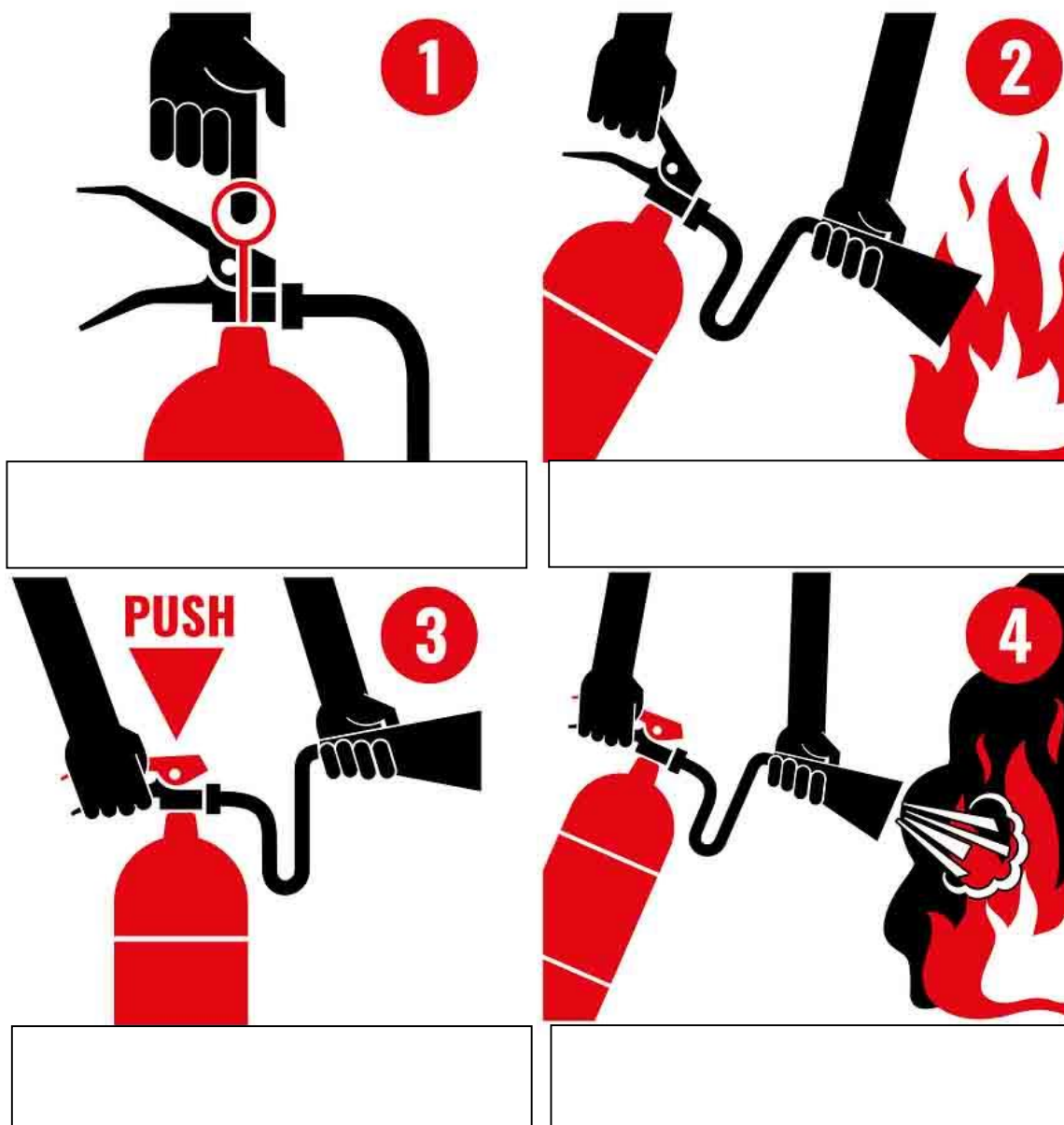
SESIÓN 9

Activity 4.



Look at the infographic of how to use a fire extinguisher. Match the pictures with the right instructions.

Sweep side to side	Pull the pin
Aim at the base of the fire	Squeeze the lever



SESIÓN 5

Activity 5.



Rewrite the instructions of how to use a copy machine, remember that you have to use a short text, use short and concise sentences, starting with an action, write only 4 sentences. Follow the example.

- a. The first step you will take in using the photocopier is making sure it is powered on a plugged up. First, check for plugs, and make sure that the copier's cord is plugged into a nearby outlet. Next, look for the power button. Most copiers have the power button on top, but you may find the switch on the side. If you find that the unit is already on but is not

responding, then it may be in “sleep” mode. In that case, you can press the “copy” button to see if it responds to that.

Before moving to the next step, you will want to make sure that the copier has paper in it. The paper tray will be located either on the front or the side of the device. Fill the tray with paper if you notice that it is empty or the level is low.

b. The next step is placing your document on the copier. You will lift the photocopier’s cover and place your document on the glass surface. You will want the front of the document facing downward on the glass. You will also want to place the document the way the guide marks tell you. You will see the guide marks once you lift the cover. After you have properly placed your document, you can close the copier cover.

c. You will need to select the number of copies that you want the copier to make. The copier will have a digital number display and a set of plus and minus keys so that you can change the quantity. Some models have numeric keys for this same function.

d. Next, you will want to tell the photocopier whether you would like color copies or black and white copies. The unit will have a dedicated button for this selection. Press the button to make your changes.

e. Finally, you will press the “copy” button to print your copies. Some units have the copy button labeled as a start button. Once you press the copy button, your copies will start printing. You may stand in front of the copier while it is printing so that you catch any errors immediately.

a. Turn on the photocopier.

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

Activity 6.

PROJECT. Now it is time for you to elaborate an infographic! Create one for a Copy Machine.

Use all the info from the last exercises; remember your project needs a title, illustrations and instructions, which should be short and concise. Do it in your notebook. THIS PROJECT IS ALSO YOUR ASSESSMENT.

D. MATEMÁTICAS

SESIÓN 1

SISTEMA DE ECUACIONES 2X2

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.

En este tema aprenderás a realizar el planteamiento y la resolución de sistemas de dos ecuaciones lineales con 2 incógnitas (sistema 2x2), a partir de problemas cotidianos. Se abordará el aprendizaje de los métodos clásicos de solución (igualación, sustitución, suma y resta), además del método gráfico.

Método gráfico

El método gráfico tiene como propósito modelar gráficamente situaciones mediante ecuaciones lineales con dos incógnitas que permitan comprender la existencia de solución única, infinitas soluciones o ninguna solución de acuerdo con la posición de las rectas en el plano cartesiano.

Analiza el desarrollo del siguiente ejemplo paso a paso

Pedro fue a la papelería a comprar 3 lápices y 2 plumas, por los que pagó 25 pesos. Arturo fue a la misma papelería y compró 4 lápices y 3 plumas, por los que pagó 36 pesos. ¿Cuánto cuesta cada lápiz y cada pluma?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

$$3L + 2P = 25$$

$$4L + 3P = 36$$

$$3x + 2y = 25 \text{ (1ª ecuación)}$$

$$4x + 3y = 36 \text{ (2ª ecuación)}$$

Paso 2. Encuentra las intersecciones de la recta de la ecuación en cada uno de los ejes. Para esto, se le da el valor de 0 a la “x” y a la “y” para encontrar los valores correspondientes en cada una de las ecuaciones.

1ª ecuación

x	y
0	12.5
8.3	0

Cuando $x = 0$

$$3x + 2y = 25$$

$$3(0) + 2y = 25$$

$$2y = 25$$

$$y = \frac{25}{2}$$

$$y = 12.5$$

Cuando $y = 0$

$$3x + 2y = 25$$

$$3x + 2(0) = 25$$

$$3x = 25$$

$$x = \frac{25}{3}$$

$$x = 8.3$$

2ª ecuación

x	Y
0	12
9	0

Cuando $x = 0$

$$4x + 3y = 36$$

$$4(0) + 3y = 36$$

$$3y = 36$$

$$y = \frac{36}{3}$$

$$y = 12$$

Cuando $y = 0$

$$4x + 3y = 36$$

$$4x + 3(0) = 36$$

$$4x = 36$$

$$x = \frac{36}{4}$$

$$x = 9$$

Paso 3. Grafica los valores obtenidos en el plano cartesiano.

$$3x + 2y = 25$$

$$4x + 3y = 36$$

x	y
0	12.5
8.3	0

La

x	y
0	12
9	0

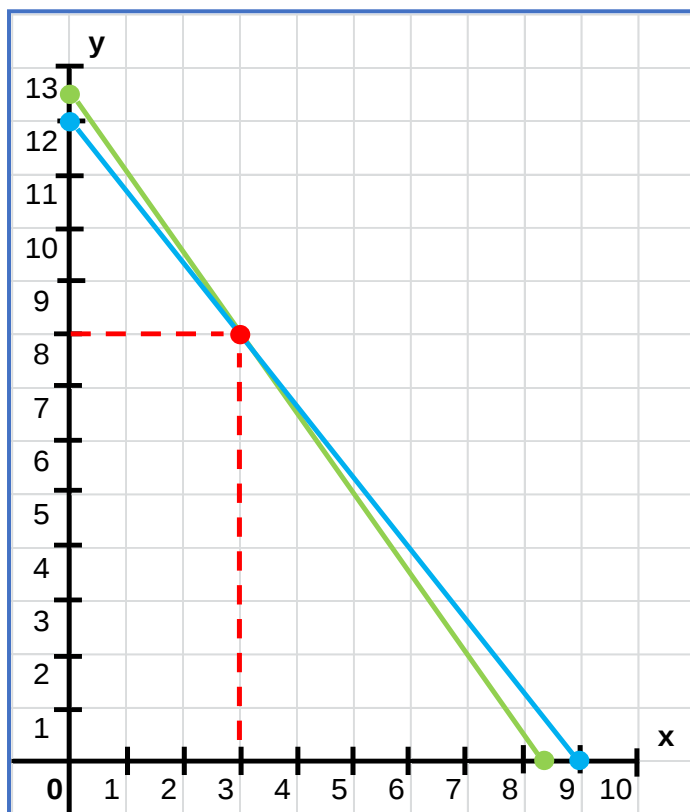
solución del sistema

de ecuaciones es el valor del punto donde se cruzan ambas líneas. En ocasiones, para encontrar el punto de cruce, hay que extender las líneas más allá de los valores en la tabla.

En este caso, los valores son:

$$x = 3 \quad y = 8$$

Es decir, los lápices valen 3 pesos y las plumas 8.



Actividad 1.



Lee el siguiente problema y desarrolla la solución mediante el método gráfico.

La suma de dos números es 10 y la resta de los mismos números es 2.
¿Cuáles son esos números?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

Paso 2. Encuentra las intersecciones de la recta de la ecuación en cada uno de los ejes.
Para esto, se le da el valor de 0 a la “x” y a la “y” para encontrar los valores correspondientes en cada una de las ecuaciones.

1ª ecuación

Cuando $x = 0$

Cuando $y = 0$

x	y
0	
	0

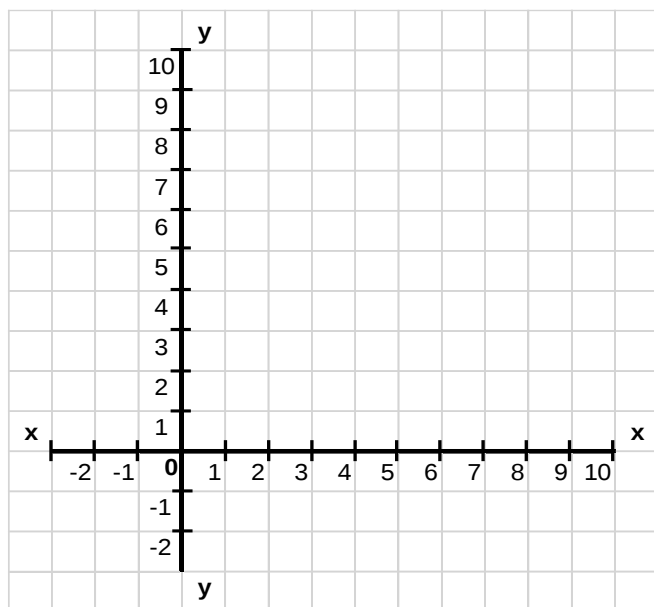
2ª ecuación

Cuando $x = 0$

Cuando $y = 0$

x	y
0	
	0

Paso 3. Grafica los valores obtenidos en el plano cartesiano.



De acuerdo con el resultado de la gráfica determina, ¿Cuántas soluciones existen para este sistema de ecuaciones?

Solución: $x = \underline{\hspace{2cm}}$ $y = \underline{\hspace{2cm}}$

SESIÓN 2

Actividad 2.



Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones mediante el método gráfico.

$$x + y = 3$$

$$4x + 4y = 12$$

Encuentra las intersecciones de la recta de la ecuación en cada uno de los ejes. Para esto, se le da el valor de 0 a la “x” y a la “y” para encontrar los valores correspondientes en cada una de las ecuaciones.

1ª ecuación

Cuando $x = 0$

Cuando $y = 0$

x	y
0	
	0

2ª ecuación

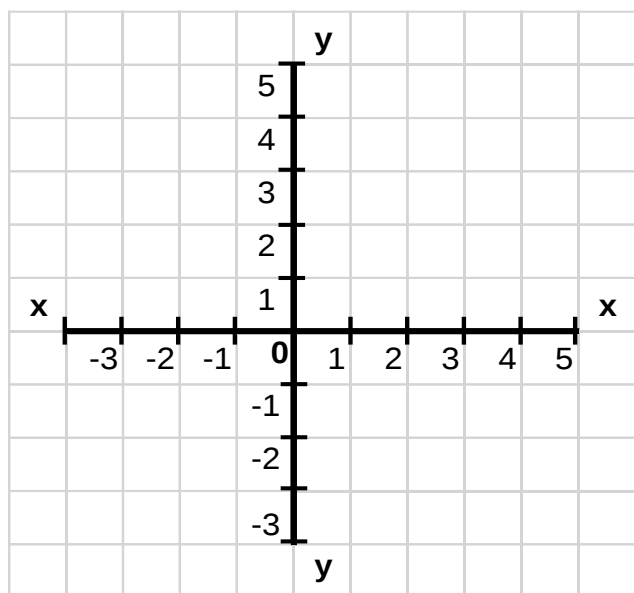
Cuando $x = 0$

Cuando $y = 0$

x	y
0	
	0

¿Cómo son los valores de “x” y de “y” en ambas ecuaciones?

Grafica los valores obtenidos en un plano cartesiano y observa el resultado.



De acuerdo con el resultado de la gráfica determina, ¿Cuántas soluciones existen para este sistema de ecuaciones?

¿Cuál es el resultado?

Actividad 3.



Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones mediante el método gráfico.

$$x + y = 7$$

$$x + y = 4$$

Encuentra las intersecciones de la recta de la ecuación en cada uno de los ejes. Para esto, se le da el valor de 0 a la “x” y a la “y” para encontrar los valores correspondientes en cada una de las ecuaciones.

1ª ecuación

Cuando $x = 0$

Cuando $y = 0$

x	y
0	
	0

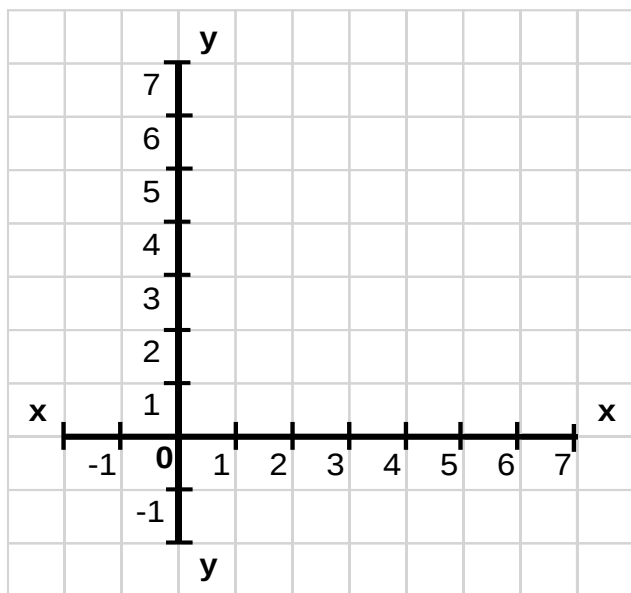
2ª ecuación

Cuando $x = 0$

Cuando $y = 0$

x	y
0	
	0

Grafica los valores obtenidos en un plano cartesiano.



De acuerdo con el resultado de la gráfica determina, ¿Cuántas soluciones existen para este sistema de ecuaciones?

SESIÓN 3

MÉTODO DE SUSTITUCIÓN

Resolver un sistema de ecuaciones por el **método de sustitución**, consiste en despejar una de las incógnitas en una de las ecuaciones, en la que te resulte más fácil y sustituir esta expresión en la otra ecuación.

Analiza el desarrollo del siguiente ejemplo paso a paso

Pedro fue a la papelería a comprar 3 lápices y 2 plumas, por los que pagó 25 pesos. Arturo fue a la misma papelería y compró 4 lápices y 3 plumas, por los que pagó 36 pesos. ¿Cuánto cuesta cada lápiz y cada pluma?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

$$3L + 2P = 25$$

$$4L + 3P = 36$$

$$3x + 2y = 25$$

$$4x + 3y = 36$$

Paso 2. Despeja una de las incógnitas en una de las ecuaciones.

$$3x + 2y = 25$$

$$2y = 25 - 3x$$

$$y = \frac{25 - 3x}{2}$$

Paso 3. El resultado obtenido en el despeje anterior se sustituye en la otra ecuación.

$$4x + 3y = 36$$

$$4x + 3\left(\frac{25 - 3x}{2}\right) = 36$$

Paso 4. Despeja la incógnita en la nueva ecuación para obtener el primer valor.

$$4x + 3\left(\frac{25 - 3x}{2}\right) = 36 \quad \text{Multiplica 3 por los valores superiores del paréntesis.}$$

$$4x + \left(\frac{75 - 9x}{2}\right) = 36 \quad \text{Se multiplica la ecuación por 2.}$$

$$2 \left[4x + \left(\frac{75 - 9x}{2}\right) = 36 \right] \quad \text{Y así se elimina la división entre 2.}$$

$$8x + 75 - 9x = 72 \quad \text{Se juntan las x de un lado de la ecuación.}$$

$$8x - 9x = 72 - 75 \quad \text{Los números se acomodan del otro lado.}$$

$$-x = -3 \quad \text{Se cambian los signos de ambos lados.}$$

$$\boxed{x = 3}$$

Paso 5. El valor obtenido en el paso anterior se sustituye en cualquiera de las ecuaciones originales.

$$3x + 2y = 25$$

$$3(3) + 2y = 25$$

$$9 + 2y = 25$$

$$2y = 25 - 9$$

$$2y = 16$$

$$y = \frac{16}{2}$$

$$\boxed{y = 8}$$

SESIÓN 4

Actividad 4.



Lee el siguiente problema y desarrolla la solución mediante el método de sustitución.

Dos camiones de refresco distribuyen el producto en 10 colonias, pero uno de ellos abarca 4 colonias más que el otro. ¿Cuántas colonias recorre cada camión?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

Paso 2. Despeja una de las incógnitas en una de las ecuaciones.

Paso 3. El resultado obtenido en el despeje anterior se sustituye en la otra ecuación.

Paso 4. Despeja la incógnita en la nueva ecuación para obtener el primer valor.

Paso 5. El valor obtenido en el paso anterior se sustituye en cualquiera de las ecuaciones originales.

SESIÓN 5

Actividad 5.



Resuelve en tu cuaderno el siguiente sistema de ecuaciones mediante el método de sustitución.

$$2x + y = 5$$

$$x - y = -2$$

SESIÓN 6

MÉTODO DE IGUALACIÓN

El **método de igualación** consiste en resolver un sistema de ecuaciones donde hay que despejar la misma incógnita en las dos ecuaciones e igualar el resultado de ambos despejes, para obtener una ecuación de primer grado.

Analiza el desarrollo del siguiente ejemplo paso a paso.

Pedro fue a la papelería a comprar 3 lápices y 2 plumas, por los que pagó 25 pesos. Arturo fue a la misma papelería y compró 4 lápices y 3 plumas, por los que pagó 36 pesos. ¿Cuánto cuesta cada lápiz y cada pluma?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

$$3L + 2P = 25$$

$$4L + 3P = 36$$

$$3x + 2y = 25$$

$$4x + 3y = 36$$

Paso 2. Despeja la misma incógnita en las dos ecuaciones.

$$3x + 2y = 25$$

$$4x + 3y = 36$$

$$2y = 25 - 3x$$

$$3y = 36 - 4x$$

$$y = \frac{25 - 3x}{2}$$

$$y = \frac{36 - 4x}{3}$$

Paso 3. Iguala los resultados obtenidos dado que ($y = y$) y se despeja la incógnita.

$$\frac{25 - 3x}{2} = \frac{36 - 4x}{3}$$

$$3(25 - 3x) = 2(36 - 4x)$$

$$75 - 9x = 72 - 8x$$

$$75 - 72 = -8x + 9x$$

$$3 = x \rightarrow x = 3$$

Paso 4. El valor obtenido en el paso anterior se sustituye en cualquiera de las ecuaciones originales.

$$4x + 3y = 36$$

$$4(3) + 3y = 36$$

$$12 + 3y = 36$$

$$3y = 36 - 12$$

$$3y = 24$$

$$y = \frac{24}{3}$$

$$y = 8$$

Solución

$x = 3$	$y = 8$
---------	---------

SESIÓN 7

Actividad 6.



Lee el siguiente problema y desarrolla la solución en tu cuaderno mediante el método de igualación, sigue los pasos que se describen

Dos mangueras llenan un contenedor de agua de 20 litros, una de ellas vierte 6 litros más que la otra. ¿Cuántos litros vierte cada manguera?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

Paso 2. Despeja la misma incógnita en las dos ecuaciones.

Paso 3. Iguala los resultados obtenidos y se despeja la incógnita.

Paso 4. El valor obtenido en el paso anterior se sustituye en cualquiera de las ecuaciones originales.

Actividad 7.



Desarrolla la solución del siguiente sistema de ecuaciones en tu cuaderno mediante el método de igualación.

$$2x + 3y = 7$$

$$x - y = 1$$

SESIÓN 8

MÉTODO DE SUMA Y RESTA

El **método de suma y resta** de un sistema de ecuaciones consiste en sumar algebraicamente todos los términos semejantes, es decir, la “x” con la “x” y la “y” con la “y” y último los términos independientes entre sí.

Analiza el desarrollo del siguiente ejemplo paso a paso.

Pedro fue a la papelería a comprar 3 lápices y 2 plumas, por los que pagó 25 pesos. Arturo fue a la misma papelería y compró 4 lápices y 3 plumas, por los que pagó 36 pesos. ¿Cuánto cuesta cada lápiz y cada pluma?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

$$3L + 2P = 25$$

$$4L + 3P = 36$$

$$3x + 2y = 25$$

$$4x + 3y = 36$$

Paso 2. Multiplica las ecuaciones por un número que nos permita obtener el mismo coeficiente en una de las incógnitas, pero con signos diferentes.

$$3x + 2y = 25$$

$$4x + 3y = 36$$

$$3(3x + 2y = 25)$$

$$-2(4x + 3y = 36)$$

$$9x + 6y = 75$$

$$-8x - 6y = -72$$

Paso 3. Resta y suma (aplica la ley de los signos) entre sí las ecuaciones obtenidas y se despeja para encontrar el primer valor.

$$9x + 6y = 75$$

$$-8x - 6y = -72$$

$$x = 3$$

Paso 4. El valor obtenido en el paso anterior se sustituye en cualquiera de las ecuaciones originales.

$$4x + 3y = 36$$

$$4(3) + 3y = 36$$

$$12 + 3y = 36$$

$$3y = 36 - 12$$

$$3y = 24$$

$$y = \frac{24}{3}$$

$$y = 8$$

Solución

$x = 3$	$y = 8$
---------	---------

SESIÓN 9

Actividad 8.



Lee el siguiente problema y desarrolla la solución en tu cuaderno mediante el método de suma y resta, sigue los pasos que se describen

Juan y Pablo recolectaron 18 toneladas de papas, Juan recolectó 6 toneladas más que Pablo. ¿Cuántas toneladas recolectó cada uno?

Paso 1. Transforma el problema a ecuaciones lineales.

Paso 2. Multiplica las ecuaciones por un número que te permita obtener el mismo coeficiente en una de las incógnitas, pero con signos diferentes.

Paso 3. Resta y suma (aplicando la ley de los signos) entre sí las ecuaciones obtenidas y se despeja para encontrar el primer valor.

Paso 4. El valor obtenido en el paso anterior se sustituye en cualquiera de las ecuaciones originales.

Actividad 9.



Desarrolla la solución del siguiente sistema de ecuaciones mediante el método de suma y resta.

$$4x + 3y = 10$$

$$5x + 7y = 45$$

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

AL RESOLVER UN SISTEMA DE ECUACIONES...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Interpreto claramente cada una de las literales que forman las ecuaciones.			
Aplico los conceptos de igualdad, sustitución y despeje en la resolución.			
Simplifico expresiones algebraicas que contienen cadenas de operaciones y paréntesis aplicando la ley de los signos.			

SESIÓN 10

VARIACIÓN LINEAL E INVERSA

Aprendizaje esperado. Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos.

La **variación lineal** es cuando una cantidad cambia en función de otra. De manera que las dos aumentan o disminuyen en la misma proporción. Al contrario, la variación inversa es cuando una de las cantidades aumenta y la otra disminuye.

Actividad 1.



Analiza el siguiente problema y completa la tabla.

En la tienda de Don Salomón se venden 5 kg de manzanas en \$15.00. ¿Cuál sería el costo de 9 kg?, ¿y de 6 kg?, ¿y de un kilogramo?, ¿y de 3 kg?

Kilogramos	3	5	6	9	12
Costo		15			

► Responde los siguientes incisos de acuerdo a la tabla anterior.

a) ¿Qué sucede con el costo al aumentar la cantidad de kilogramos de manzana que se compran?

b) ¿Qué sucede con el costo al disminuir la cantidad de kilogramos de manzana que se compran?

c) ¿Qué tipo de variación ves en este problema?

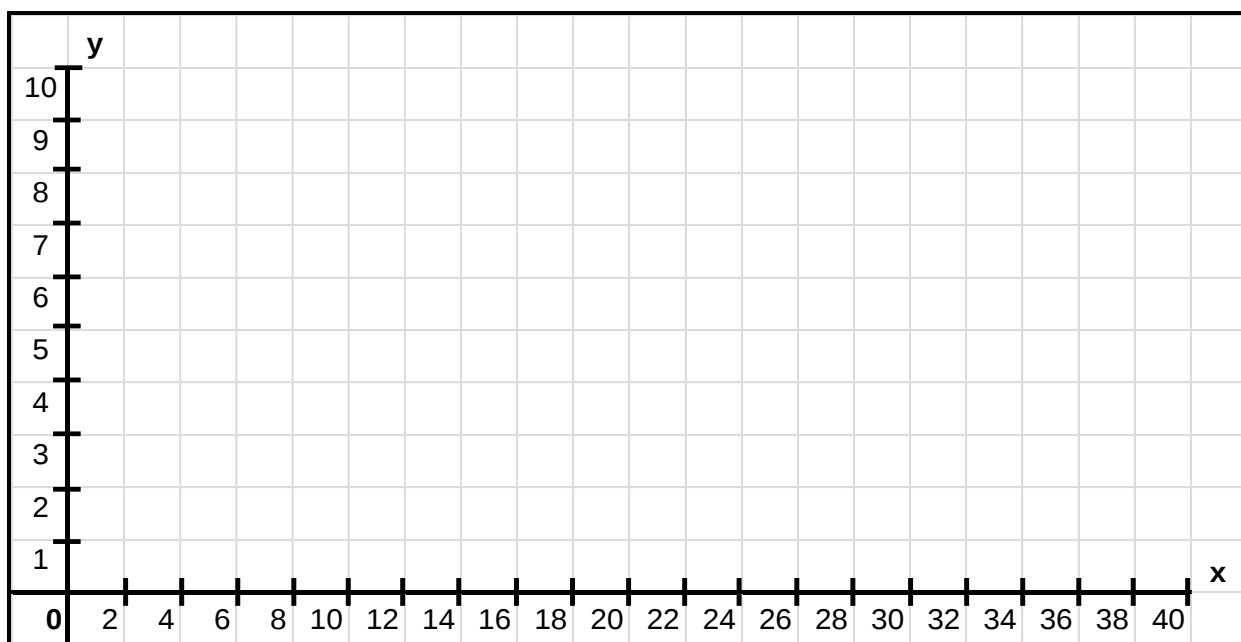
Actividad 2.



Observa y completa la siguiente tabla, en ella se muestra el perímetro (P) de un cuadrado de longitud L por lado, para distintos valores de L.

L	2		6	8	
P		16	24		40

► Traza la gráfica con base en los datos de la tabla anterior y contesta los incisos.



a) ¿Qué tipo de variación observas en este problema?

b) ¿Cuál es la constante de proporcionalidad?

c) ¿Cómo determinaste la constante de proporcionalidad?

SESIÓN 11

Actividad 3.



Completa la siguiente tabla, donde se muestran algunos valores de la base y la altura de un rectángulo cuya área es constante.

Base (b)		2	3	4		12
Altura (h)	12		4		2	

► Responde los siguientes incisos.

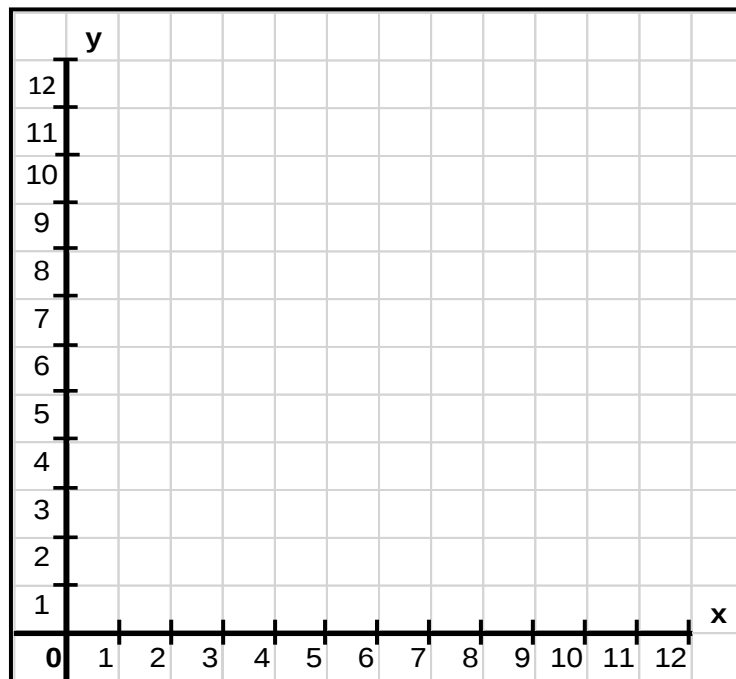
a) ¿Cuál es el área del rectángulo?

b) ¿Qué tipo de variación observas en esta tabla?

c) ¿Cuál es la constante de proporcionalidad?

d) Si denotamos con (x) la base y con (y) la altura, ¿cuál es la expresión algebraica que representa la variación de este problema?

e) Realiza la gráfica que corresponde a la tabla.



Actividad 4.

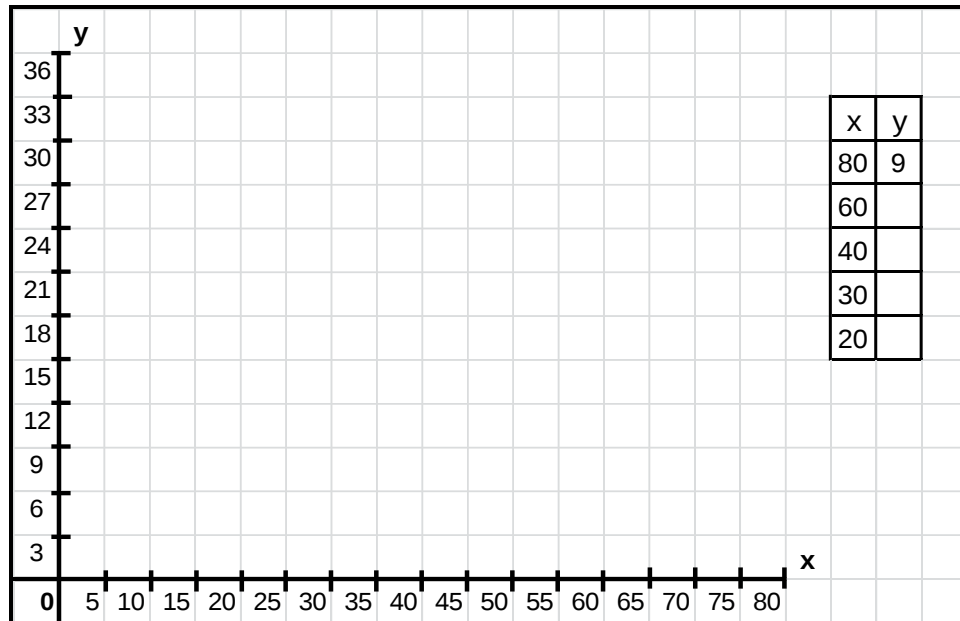


Analiza el siguiente problema para realizar la tabla y gráfica correspondientes.

Un coche tarda 9 horas en recorrer un trayecto siendo su velocidad de 80 km por hora.

- a) Si denotamos con (x) la velocidad y con (y) el tiempo, ¿cuál es la expresión algebraica que representa la variación de este problema?

y = _____



SESIÓN 12

Actividad 5.



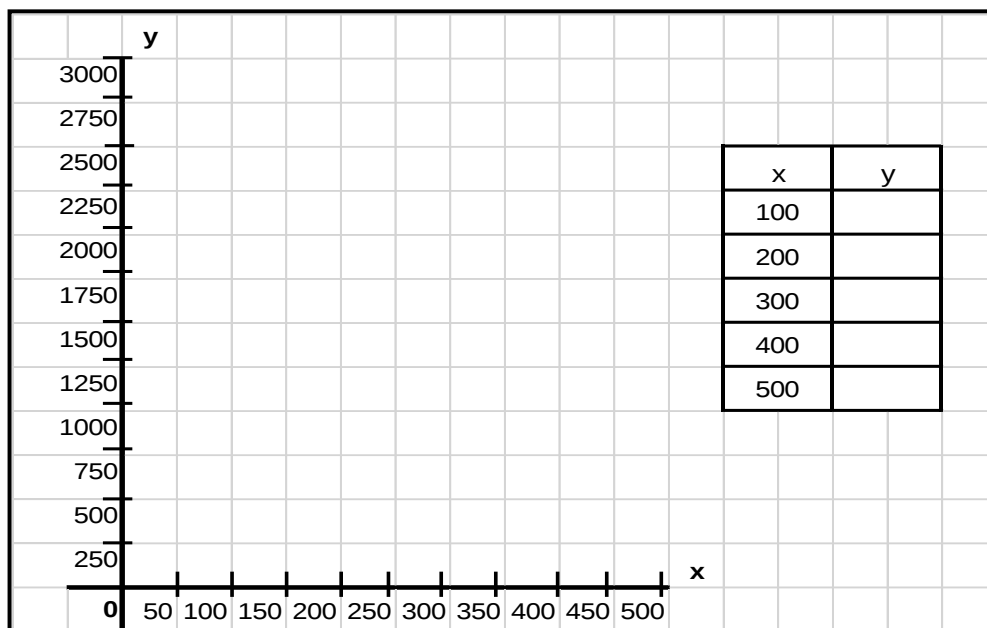
Lee el siguiente problema y responde los incisos.

Una compañía arrendadora de autos ofrece la siguiente tarifa: una cuota fija de \$500.00, más \$5.00 por cada kilómetro recorrido.

- a) Si denotamos con (x) los kilómetros recorridos y con (y) el costo, ¿cuál es la expresión algebraica que representa la variación de este problema?

y = _____

b) Completa la siguiente tabla y traza la gráfica con base en tu respuesta anterior.



c) Otra compañía arrendadora de autos ofrece la siguiente tarifa: \$6.00 por kilómetro recorrido, sin cuota fija. Una persona quiere rentar un auto para hacer un viaje de 300 kilómetros. ¿Cuál de las dos tarifas le conviene?

¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

AL RESOLVER UN PROBLEMA...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Interpreto claramente la expresión algebraica que representa la situación.			
Determino los procedimientos para obtener los valores de la tabla de variación.			
Identifico los valores obtenidos en la gráfica correspondiente.			

SESIÓN 13

PROBABILIDAD

Aprendizaje esperado. Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.

Introducción

Un experimento aleatorio o juego de azar es aquel en el que se conocen todos los posibles resultados antes de que se realice, pero no se puede predecir cuál ocurrirá.



La probabilidad de que ocurra un evento se determina en forma de porcentaje, dividiendo el número de resultados favorables entre el número total de resultados.

Por ejemplo, si lanzamos un dado y queremos saber cuál es la probabilidad de obtener el número 3. Sabemos que tenemos 6 posibles resultados en total y solamente un 3.

$$\frac{\text{Número de resultados favorables}}{\text{Número total de resultados}} = \frac{1}{6} = 0.16 (\times 100) = 16\%$$

Número total de resultados 6

Actividad 1.



Contesta lo que se te pide y analiza el siguiente problema.

a) Anota todos los posibles resultados al lanzar 2 dados en la siguiente tabla.

- b) Calcula la probabilidad de que el resultado sume 8. _____
- c) Calcula la probabilidad de que el resultado sume 4. _____
- d) Calcula la probabilidad de que el resultado sume 7. _____
- e) Calcula la probabilidad de que el resultado sea par. _____

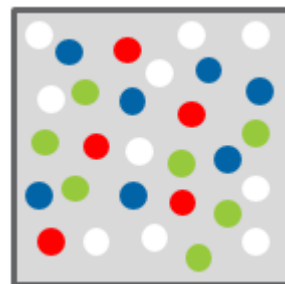
SESIÓN 14

Actividad 2.



Analiza el siguiente problema y contesta lo que se te pide.

En una urna hay 5 fichas rojas, 8 azules, 10 blancas y 7 verdes



- a) Calcula la probabilidad de que, al sacar una ficha, sea roja. _____
- b) Calcula la probabilidad de que, al sacar una ficha, sea azul. _____
- c) Calcula la probabilidad de que, al sacar una ficha, sea blanca. _____
- d) Calcula la probabilidad de que, al sacar una ficha, sea verde. _____
- e) Calcula la probabilidad de que, al sacar una ficha, no sea roja. _____

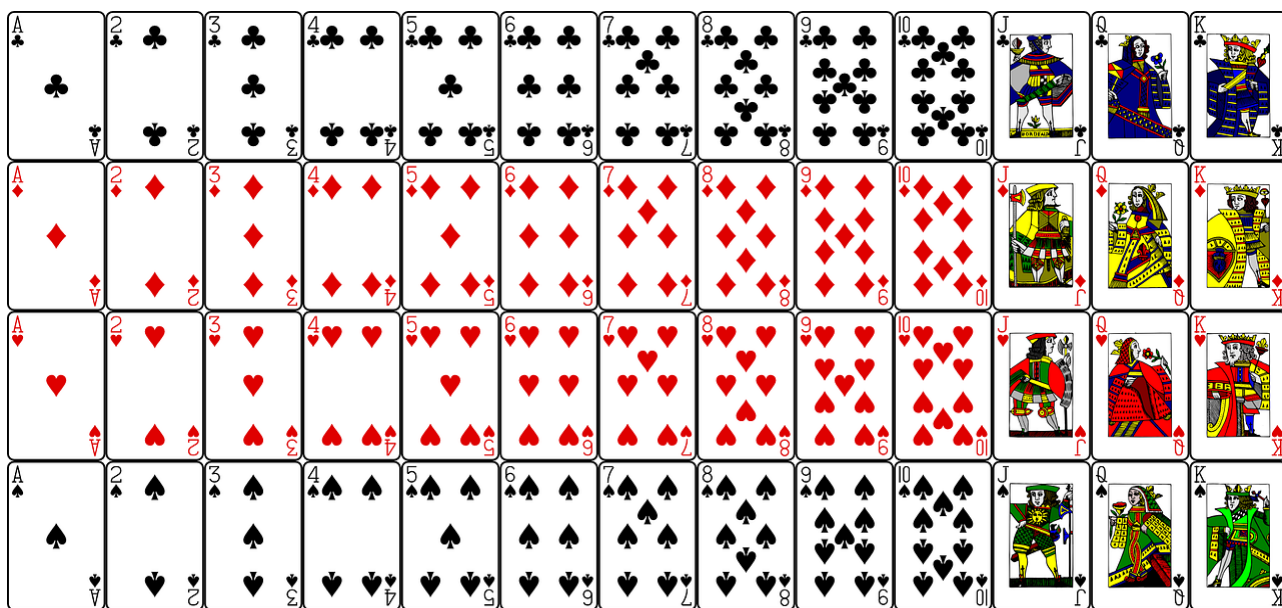
SESIÓN 15

Actividad 3.



Contesta los incisos con base en la siguiente información.

Una baraja está dividida en cuatro palos: tréboles (♣), diamantes (♦), corazones (♥) y picas (♠); cada uno con 13 cartas, como se muestra a continuación:



a) Calcula cuál es la probabilidad de que al tomar una carta al azar de la baraja, esta sea de corazones.

b) Calcula cuál es la probabilidad de que al tomar una carta al azar de la baraja, esta sea un as.

c) Calcula cuál es la probabilidad de que al tomar una carta al azar de la baraja, esta sea un rey o reina.

d) Calcula cuál es la probabilidad de que al tomar una carta al azar de la baraja, esta sea de color negro.

e) Calcula cuál es la probabilidad de que al tomar una carta al azar de la baraja, esta sea un 5 de diamantes.

f) Calcula cuál es la probabilidad de que, al tomar una carta al azar de la baraja, esta sea menor que 4.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

AL RESOLVER UN PROBLEMA...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Interpreto claramente cada una de las situaciones a resolver.			
Determino los procedimientos para obtener el porcentaje de probabilidad de un evento.			

E. CIENCIAS

SESIÓN 1 y 2

MEZCLAS

Aprendizaje esperado. Deduce métodos para separar mezclas con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

¿Has probado una mezcla?

Es muy frecuente que se mezclen diversos alimentos para combinar sus sabores o para permitir reacciones químicas entre sus componentes.

Desde el punto de vista físico se considera una mezcla como una agregación de sustancias sin interacción química entre ellas. Como consecuencia de la falta de interacción química, las proporciones de integrantes de la mezcla pueden ser variables y también son variables sus propiedades que varían según la composición y la proporción de componentes.

Tradicionalmente se distinguen dos tipos de mezclas:

- ▶ **Mezclas heterogéneas:** son aquellas en las que sus componentes son distinguibles a simple vista. Un ejemplo tradicional es la mezcla de arena y limaduras de hierro. En cocina son abundantes los ejemplos de mezclas de este tipo; prácticamente en todas las preparaciones culinarias se pueden distinguir componentes a simple vista.
- ▶ **Mezclas homogéneas:** es aquella en la que sus componentes están mezclados de forma tal que es imposible diferenciarlos a simple vista, estando distribuidos de manera uniforme. Un ejemplo es una taza de café caliente.

Los métodos de separación de mezclas o métodos de separación de fases son los distintos procedimientos físicos que permiten separar dos o más ingredientes de una mezcla, valiéndose de las diferentes propiedades químicas de cada uno de ellos.

Filtración: se utiliza para separar una fase sólida suspendida en una fase líquida.

Decantación: se utiliza para separar dos o más fases líquidas no miscibles.

Tamización: se utiliza para separar fases sólidas de diferente tamaño.

Destilación: permite separar líquidos solubles entre sí, pero que poseen distinto punto de ebullición.

Actividad 2.



Realiza el siguiente experimento:

Material: Dos vasos transparentes iguales (vidrio o plástico), 100 ml de agua, 100 ml de alcohol étílico de 96° (para curaciones), 100ml de aceite comestible, Cuchara.

Procedimiento:

Mezcla A:

- Vierte 100 ml de agua en el primer vaso.
- Agrega 100 ml de alcohol.
- Revuelve con la cuchara.
- Observa lo que sucede.

Mezcla B:

- Vierte 100 ml de agua en el segundo vaso.
- Agrega 100 ml de aceite comestible.
- Revuelve con la cuchara.
- Observa lo que sucede.



Registra los resultados del experimento en tu cuaderno tomando en cuenta el siguiente formato:

MEZCLA	COMPONENTES DE LAS MEZCLAS	TIPO DE MEZCLA	EXPLICA Y DIBUJA LO OBSERVADO
A			
B			

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	NIVEL DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico una mezcla homogénea.			
Identifico una mezcla heterogénea.			
Reconozco los métodos de separación de mezclas.			

SESIONES 3 Y 4

SUSTANCIAS CONTAMINANTES

Aprendizaje esperado. Deduce métodos para detectar, separar o eliminar sustancias contaminantes en diversos sistemas (aire, suelo, agua).

Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

Con daño tierra, aire y agua del sur de Tamaulipas

El sur de Tamaulipas se encuentra severamente afectado por tres pasivos ambientales que dañan el medio ambiente: la contaminación se presenta en agua, tierra y aire dijo el ingeniero ambientalista Miguel Ángel Verástegui Cavazos.

Indicó que, en Tampico, el principal generador de contaminación del agua se presenta en la laguna del Chairel, ya que los estudios que el ecologista ha efectuado, indican que derivado de las más de 20 descargas de aguas negras, el método de potabilización que lleva a cabo la Comisión de Agua Potable (Comapa) no es el correcto, además de ser el más arcaico.



Con base en la lectura anterior relaciona las siguientes columnas.

Problemática



Solución

La comunidad se organiza para limpiar el río.

Un grupo de jóvenes siembra árboles en su comunidad

Las autoridades de mi municipio se organizan para hablar con los dueños de las fábricas y crear conciencia de la contaminación.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	NIVEL DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico la problemática del entorno			
Distingo los tipos de contaminación			
Reconozco soluciones a la problemática			

SESIONES 5 Y 6

¿CÓMO FUNCIONA MI CUERPO?

Aprendizaje esperado. Identifica componentes químicos importantes (carbohidratos, lípidos, proteínas, ADN) que participan en la estructura y funciones del cuerpo.

Actividad 1.



Investiga los siguientes conceptos, proporciona tres ejemplos y anótalos en tu cuaderno

► METABOLISMO, ADN, CARBOHIDRATOS, LÍPIDOS Y PROTEÍNAS.



Investiga el plato del buen comer o el esquema alimenticio y completa la siguiente tabla, añadiendo alimentos que consumes cotidianamente.

ALIMENTOS		
CARBOHIDRATOS	LÍPIDOS	PROTEÍNAS

A partir de lo aprendido responde lo siguiente.

a) ¿En qué componente (carbohidratos, lípidos y proteínas) consumes más alimentos?

b) ¿Qué alimentos te gustan más y en que componente (carbohidratos, lípidos y proteínas) se encuentran?

c) ¿Qué alimentos te gustan menos y en que componente (carbohidratos, lípidos y proteínas) se encuentran?

d) ¿Qué recomendaciones para tener una mejor alimentación y funcionamiento del cuerpo?

SESIONES 7 Y 8

¿ERES LO QUE COMES!

Aprendizaje esperado. Analiza el aporte calórico de diferentes tipos de alimentos y utiliza los resultados de su análisis para evaluar su dieta personal y la de su familia.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto y subraya con color rojo las ideas principales.

Alimentación saludable

La alimentación saludable es aquella que aporta a cada individuo todos los alimentos necesarios para cubrir sus necesidades nutricionales, en las diferentes etapas de la vida (infancia, adolescencia, edad adulta y envejecimiento), y en situación de salud.

Para mantener la salud y prevenir la aparición de muchas enfermedades hay que seguir un estilo de vida saludable; es decir, elegir una alimentación equilibrada, realizar actividad o ejercicio físico de forma regular (como mínimo 30 min. al día) y; evitar fumar y tomar bebidas alcohólicas de alta graduación.

Una dieta saludable tiene que reunir las características siguientes:

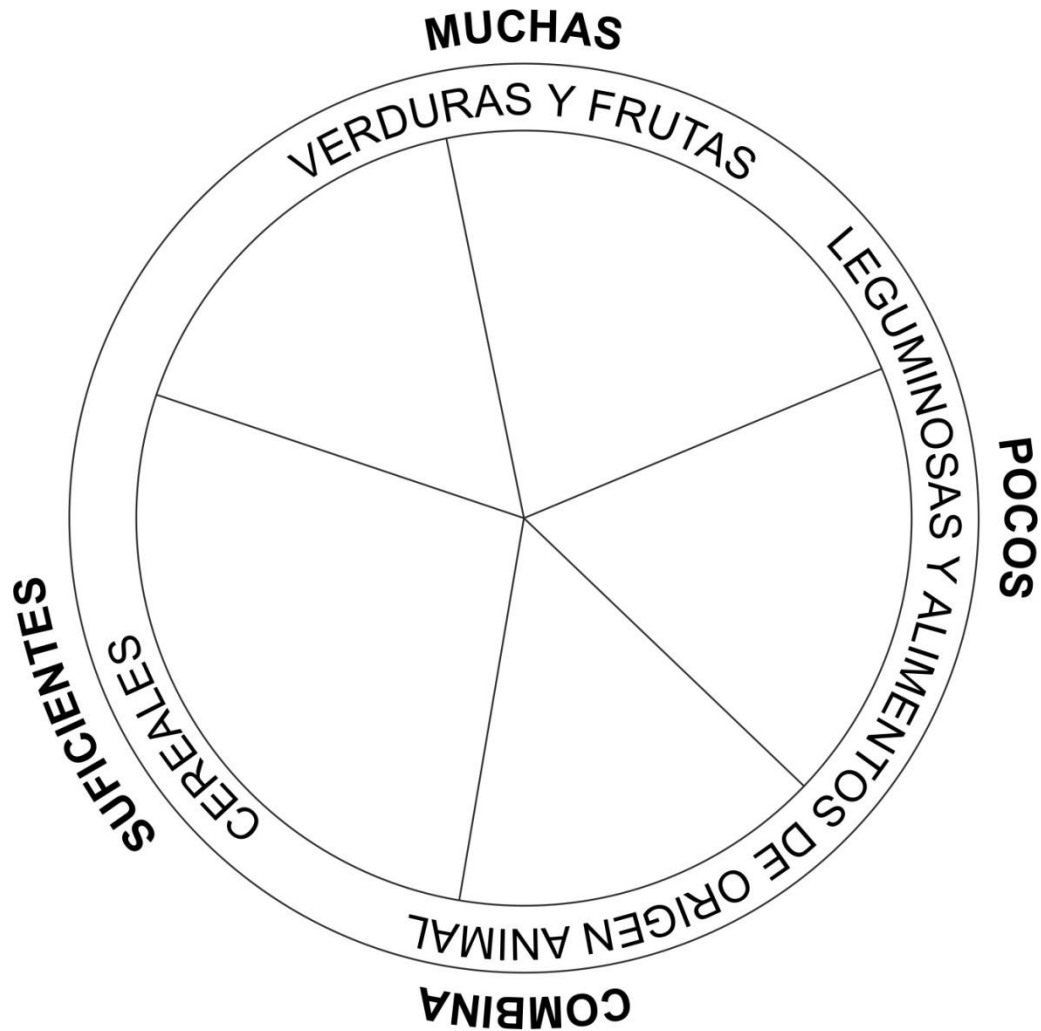
- Tiene que ser completa: debe aportar todos los nutrientes que necesita el organismo: hidratos de carbono, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua.
- Tiene que ser equilibrada: los nutrientes deben estar repartidos guardando una proporción entre sí. Así, los hidratos de carbono han de suponer entre un 55 y un 60% de las kcal totales al día; las grasas, entre un 25 y un 30%; y las proteínas, entre un 12 y un 15%. Además hay que beber de 1,5 a 2 litros de agua al día.
- Tiene que ser variada: debe contener diferentes alimentos de cada uno de los grupos (lácteos, frutas, verduras y hortalizas, cereales, legumbres, carnes y aves, pescados, etc.).

Una caloría es una unidad de energía. Cuando escuchas que algo contiene 100 calorías, es una manera de describir la cantidad de energía que podría recibir tu cuerpo al consumir eso.

Actividad 2.



Con base a la lectura anterior y anexo 1 pirámide de la alimentación saludable diseña tu dieta personal (un día).



Responde las siguientes preguntas.

¿Para ti qué es una alimentación saludable?

¿Qué debe incluir una alimentación saludable?

SESIONES 9 Y 10

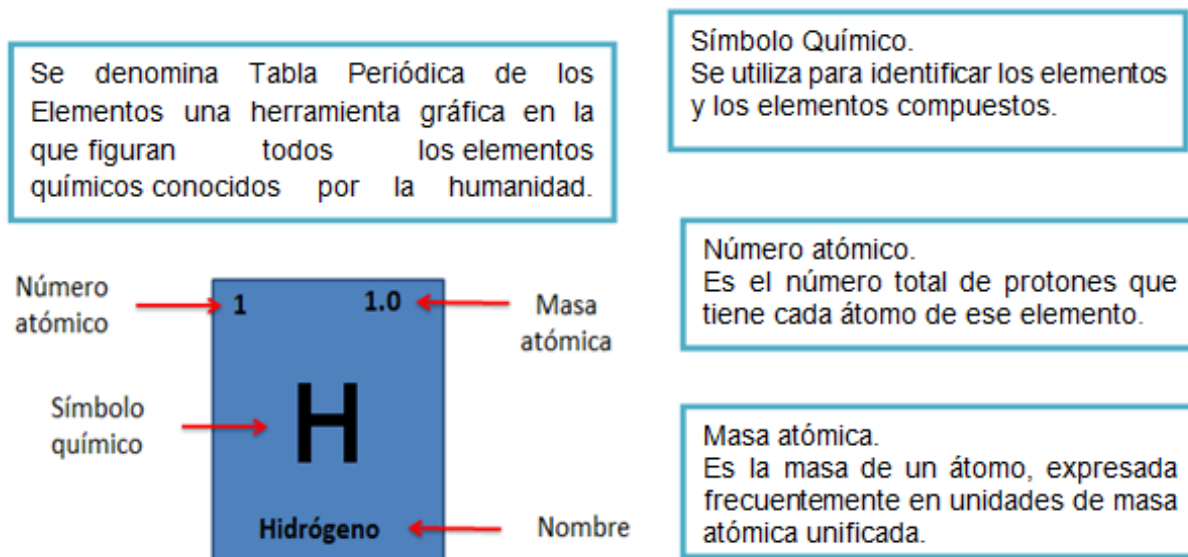
CONOCIENDO LOS ELEMENTOS DE LA TABLA PERIÓDICA

Aprendizaje esperado. Reconoce regularidades en las propiedades físicas y químicas de sustancias elementales representativas en la tabla periódica.

Actividad 1.



Analiza el siguiente esquema y el anexo 2 tabla periódica de los elementos.



Elige 3 elementos químicos del anexo 2 tabla periódica de los elementos químicos y construye un dibujo como el que se muestra en el esquema anterior en tu cuaderno.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	NIVEL DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico las características químicas y físicas de la tabla periódica.			
Ubico las características químicas y físicas de los elementos de la tabla periódica.			
Reconozco las características químicas y físicas de los elementos de la tabla periódica.			

SESIONES 11 Y 12

ALIMENTOS EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN

Aprendizaje esperado. Argumenta sobre los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas (temperatura, concentración de los reactivos) con base en datos experimentales.

Actividad 1.



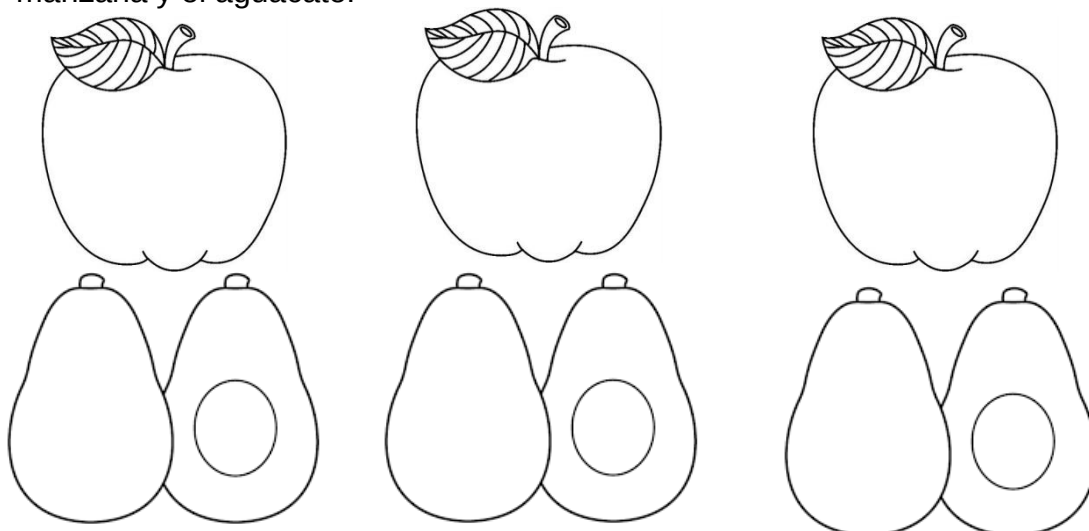
Analiza en siguiente esquema.



Actividad 2.



Con base en el esquema anterior elabora el proceso de descomposición de la manzana y el aguacate.





Responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los factores externos que aceleran el proceso de descomposición?

¿Cuáles son los factores internos que aceleran el proceso de descomposición?

¿Qué alimentos se descomponen más rápido?

SESIONES 13 Y 14

CONSERVADORES Y CATALIZADORES

Aprendizaje esperado. Identifica la utilidad de modificar la rapidez de las reacciones químicas.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto para resolver la sopa de letras.

Un conservador alimenticio no es más que una sustancia que se agrega a los alimentos, que no necesariamente añade un valor nutricional al mismo, tiene como objetivo principal la preservación y el alargamiento de la vida de los productos.

Algunos ejemplos son: **edulcorantes, proteínas, acidulantes, antioxidantes, almidones modificados**, sabores y colores naturales.

Catalizadores. Se denomina catálisis al proceso químico de aceleración o enlentecimiento de una reacción química, a partir de la añadidura de una sustancia o elemento, tanto simple como compuesto, que altera los tiempos de reacción sin incidir en la naturaleza del producto final de la misma y, además, sin perder su propia masa en el proceso, cosa que sí ocurre con los reactivos.

Algunos ejemplos son: la **temperatura**, ácido cítrico, inhibidores enzimáticos, clorato de potasio, ácido sórbico, tetraetilo de plomo, ácido propanoico.

O	W	F	A	C	I	W	Q	K	N	Q	D	Q	H
Q	W	P	O	U	U	W	R	Y	W	I	J	G	Q
I	M	V	T	L	P	E	N	Z	I	M	A	S	K
I	S	S	X	N	R	D	Q	T	M	W	L	B	D
W	P	O	T	A	S	I	O	D	A	Z	Q	L	H
P	R	O	T	E	I	N	A	S	R	C	K	Y	Z
H	W	A	C	I	D	U	L	A	N	T	E	S	M
I	B	W	J	V	B	M	P	Q	N	E	N	A	F
A	N	T	I	O	X	I	D	A	N	T	E	S	O
A	C	I	D	O		C	I	T	R	I	C	O	R
U	C	N	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A
L	X	O	P	N	V	O	T	V	H	Y	G	A	F
L	A	B	R	T	J	R	W	Y	K	O	O	R	U
I	E	N	D	U	C	O	L	O	R	A	N	T	E

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	NIVEL DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico conservadores y catalizadores.			
Diferencio conservadores y catalizadores.			
Identifico la utilidad de conservadores y catalizadores.			

SESIONES 15 Y 16

REACCIONES QUÍMICAS EN NUESTRO ENTORNO

Aprendizaje esperado. Argumenta acerca de los posibles cambios químicos en un sistema con base en evidencias experimentales (efervescencia, emisión de la luz o energía en forma de calor, cambio de color, formación de nuevas sustancias).

Actividad 1.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un cambio químico?
2. ¿En qué consiste una reacción de efervescencia?

Realiza el siguiente experimento.

Material

- ▶ Refresco coca cola de 600 ml.
- ▶ 50 gramos de sal de mesa
- ▶ Una cuchara
- ▶ vaso transparente (vidrio).



Procedimiento

- I. Vierte 300ml del refresco coca cola en el vaso transparente (vidrio).
- II. Agrega 2 cucharadas de sal de mesa.
- III. Observa la reacción química que ocurre.



Registra tus observaciones en tu cuaderno y agrega dibujos que ejemplifiquen el procedimiento.

SESIONES 17 Y 18

CAMBIOS QUÍMICOS

Aprendizaje esperado. Reconoce la utilidad de las reacciones químicas en el mundo actual.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto y posteriormente elabora un mapa mental sobre ejemplos de reacciones químicas en la vida cotidiana.

Reacciones químicas en nuestro entorno

La Química nos rodea. Los materiales que utilizamos, las fibras con que nos vestimos, la conservación de los alimentos que consumimos, los productos cosméticos y de limpieza, los fármacos que ayudan a preservar nuestra salud e incluso el funcionamiento de nuestro cuerpo, todo está directamente relacionado con los avances que esta ciencia ha experimentado en su andadura de siglos.

Las reacciones químicas están en la base de la vida misma y son el punto de partida del bienestar y el desarrollo social.

Actividad 2.



Responder lo siguiente:

¿Cuál es la utilidad de las reacciones químicas en nuestro entorno?, Menciona algunos ejemplos.

F. HISTORIA

SESIÓN 1 y 2

ENTRE FIESTAS, TRADICIONES Y ALGO MÁS

Aprendizajes esperados: Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.

Actividad 1.



Construye una lista de creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen posterior a la Conquista.

CREENCIAS	FIESTAS	TRADICIONES	COSTUMBRES

Actividad 2.



Completa un mapa mental de la Conquista incluyendo las preguntas: ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Quiénes?, ¿Por qué?

Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

DESEMPEÑO	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES
¿Mostré participación con una actitud positiva y de respeto para el trabajo colectivo?			
¿Participo activamente con el grupo?			
¿Fortalecí los valores de respeto y empatía escuchando con atención a mis compañeros y docente?			
¿Me esforcé en el trabajo individual?			
¿Identifiqué las fiestas, tradiciones y costumbres que persisten desde la época colonial?			
¿Explicué si el pasado colonial nos hace un país más desigual?			

SESIÓN 3

LA AVENTURA DE HERNÁN CORTÉS

Aprendizaje esperado. Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

La milagrosa batalla de Otumba: 100,000 aztecas contra 400 españoles y Santiago Apóstol



Ilustración 1 Batalla de Otumba. Óleo del siglo XVII - Wikipedia

En la llamada noche triste, el 30 de junio de 1520, Cortés y sus hombres se vieron obligados a huir desordenadamente de la capital azteca, Tenochtitlán, acosados por los aztecas que les provocaron centenares de bajas y la mayor derrota de la Monarquía hispánica en sus primeros 50 años de conquista...

Hernán Cortés, un hidalgo extremeño enviado a explorar la actual zona de México, aprovechó el odio de los pueblos dominados por el Imperio azteca para incrementar notablemente sus escasas tropas y avanzar en dirección a la capital mexicana...

El sábado 7 de julio de 1520, la huida ya no fue una opción. Un gran contingente de guerreros mexicas y sus aliados de Tlalnepantla, Cuautitlán, Tenayuca, Otumba y Cuautlalpan alcanzaron a los españoles en los llanos de Temalcatitlan. La cifra de aztecas allí congregado es todavía hoy un tema de controversia, siendo posible que hubiera reunidos cerca de 100.000 guerreros (los primeros historiadores en estudiar la batalla calcularon 200.000), frente a unos 400 españoles y 3.000 indígenas aliados. Lo único irrefutable es la sensación de absoluta desproporción que provocó la visión del ejército azteca a Hernán Cortés. Fray Bernardino de Sahagún asegura en sus textos que cuando el conquistador contempló las hordas de enemigos clamó que «los españoles entre tanto

escuadrón indígena eran como una isleta en el mar. La pequeña hueste parecía una goleta combatida por las olas».

Hernán Cortés dispuso un plan para salir con vida de aquella encrucijada. Tras pasar varios meses en la corte de Moctezuma, el extremeño sabía que en Mesoamérica la muerte del general, e incluso la captura del estandarte del enemigo, se consideraba el fin del combate...

Cuando los guerreros de la Triple Alianza vieron a los jinetes castellanos enarbolar el estandarte de su general, dieron la batalla por perdida y comenzaron ellos entonces una desesperada huida hacia Tenochtitlán. « Y con su muerte, cesó aquella guerra», escribió Hernán Cortés a Carlos I de España anunciando el desenlace de la batalla.

Cervera César, ABC ESPAÑA. 2014

Actividad 2.



Analiza el texto anterior y explica en tu cuaderno cuáles fueron las causas que provocaron la victoria de los españoles. Considera los factores políticos, tecnológicos y económico-sociales.

Actividad 3.



Imagina cómo crees que fue la ciudad de Tenochtitlán en su máximo esplendor, su colorido, tradiciones, costumbres y organización. Ahora, realiza un dibujo y colorea tus ideas. Posteriormente compara tu trabajo. Si es necesario retroalimenta tus respuestas.

SESIÓN 4 Y 5

El primer mapa de México

Sabías que...

“El mapa de Núremberg” fue publicado en 1524 (tres años después de la conquista española), consta de dos cuerpos principales: a la izquierda una pequeña representación del Golfo de México, y a la derecha la gran Tenochtitlán.

Es considerado el mapa más antiguo de la capital azteca, hoy Ciudad de México. Su elaboración fue en Núremberg, Alemania con base en los relatos y cartas que Hernán Cortés dirigía al rey Carlos V.



Ilustración 2. Mapa de Nuremberg. Masdemx

Actividad 4.



Observa y analiza detenidamente el mapa de Núremberg.

Actividad 5.



Ahora redacta en tu cuaderno un breve texto que cuente todo lo que sabes de la conquista de México, no olvides incluir: los principales lugares y personajes, fechas relevantes, pueblos involucrados, causas y consecuencias de este momento histórico. Para ayudarte en la redacción puedes imaginar que eres un guía del museo donde se alberga el mapa de Núremberg.

Actividad 6.



Responde ¿Qué aspectos o tradiciones siguen vigentes desde la Conquista hasta la actualidad?

SESIÓN 6, 7 Y 8

VIRREINATO

Aprendizajes esperados. Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato; encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas. Identifica las instancias de autoridad española, virrey, audiencia, corregidores. Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de los españoles y de los “pueblos de indios”

Actividad 1.



Investigar y definir los siguientes conceptos: virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y mercedes de minas y ubicara los conceptos en un cuadro como el siguiente:

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Virreinato	
Encomienda	
Repartimiento	
Tributo	
Mercedes de tierras	
Mercedes de minas	

Actividad 2.



Buscar en tu libro de texto la lectura: autoridad española, virrey, audiencia y corregidores y con ellos redacta un texto breve en el que utilice los conceptos con sus definiciones.

Actividad 3.



Reconocer a través de la lectura cual fue la importancia de los cabildos de las ciudades españolas y de los “pueblos de indios” y ubica la información en un cuadro comparativo de dos entradas como el que se presenta a continuación.

IMPORTANCIA DE:	
Los Cabildos de las Ciudades Españolas	Los Pueblos de Indios

Actividad 4.



Completar con lo aprendido durante las políticas e instituciones del virreinato la información del siguiente cuadro:

INSTITUCIÓN	AUTORIDAD VIGILANTE	BRAZO LEGAL	GRUPO RECEPTOR DEL FUERO
Encomienda			Nobleza
Repartimiento			
Tributo			
Mercedes de Tierra			
Real de Minas	Virrey		
Real Audiencia			Cuerpo Civil
Corregidores			
Virreinato		Civil	
Cabildo			
Convento		Religioso	
Inquisición			todos los Súbditos
Convento		Religioso	

SESIONES 9 Y 10

MINERIA-GANADERIA-AGRICULTURA

Aprendizajes esperados. Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros. Identifica las ciudades de españoles como centros de sistema económico colonial.

Actividad 1.



Ubicar en un mapa de la república mexicana algunas de las ciudades que se originaron a raíz del descubrimiento y explotación de recursos minerales, principalmente de metales preciosos como la plata, por ejemplo: Guanajuato, San Luis Potosí, Taxco y Zacatecas.

Actividad 2.



Realiza la lectura del libro de texto del subtema el complejo minería-ganadería-agricultura y resaltar sus características principales: de verde la minería, de azul la ganadería y de rojo la agricultura y ubicar la información en un cuadro de tres entradas como el siguiente:

ÁREA PRODUCTORA	CARACTERÍSTICAS
Minería	
Ganadería	
Agricultura	

Actividad 3.



Ubica en un mapa de nueva España y marca con colores distintos las zonas mineras, agrícolas y ganaderas.

Responde

¿Cuál fue la relación entre estas tres actividades principales de la nueva España.

Actividad 4.



Completa el siguiente cuadro con la información que se pide:

ACTIVIDAD ECONÓMICA	PRINCIPALES PRODUCTOS	PRINCIPALES ZONAS DE PRODUCCIÓN	PRINCIPALES CIUDADES EN LA ZONA DE PRODUCCIÓN	PRINCIPAL RUTA COMERCIAL
Agricultura				
Ganadería				
Minería				

SESIONES 11 Y 12

LA VIDA EN LA NUEVA ESPAÑA

Aprendizajes esperados. Reconocer en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España. Reconocer la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explorar las imágenes de la época. Reconstruir las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato, como fueron el espacio rural y urbano, el indígena y el español, sin olvidar los interculturales.

Actividad 1.



Realizar una investigación histórica con la finalidad de que desarrolles tus habilidades para plantear inquietudes y preguntas, comparar ideas, analizar textos, así como llegar a conclusiones propias de acontecimientos y procesos de la historia sobre la vida cotidiana en la Nueva España.

G. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

SESIÓN 1

LOS CONFLICTOS Y MI POSTURA NO VIOLENTA

Aprendizaje esperado. Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha social y política.

Actividad 1.



Responde con tus palabras las siguientes preguntas, y elabora un acróstico con lo que conoces sobre el conflicto.

a) ¿Qué es un conflicto?

b) ¿Para resolver un conflicto es necesario pelearse?

c) ¿Hay siempre una parte que gana y otra que pierde?

Actividad 2.



Reflexiona y redacta.

PIENSA EN DOS CONFLICTOS QUE HAYAS VIVIDO O PRESENCIADO:		¿SE RESOLVIÓ?
1.		
2.		

IMAGINA, ¿CÓMO PODRÍAS RESOLVERLOS DE FORMA MÁS ASERTIVA?	
a)	
b)	

SESIÓN 2

Actividad 3.



Elabora un cartel en una hoja, con una imagen y una frase con mensaje para enfrentar los conflictos de forma no violenta en el ámbito escolar o familiar.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RECONOZCO MI AVANCE	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE LO LOGRO	POCAS VECES
Identifico que el conflicto es parte de la convivencia.			
Comprendo que puedo emplear herramientas para superar conflictos.			
Aplico el diálogo, la argumentación y la empatía para resolver conflictos.			

SESIÓN 3

SISTEMA POLÍTICO MEXICANO

Aprendizaje esperado. Analiza críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.

Actividad 1.



Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Menciona algunos momentos donde ejerces la democracia?

b) ¿Cuál es el papel del ciudadano para que se lleve a cabo la democracia?

Actividad 2.



Analiza y escribe en tu cuaderno una palabra que identifique alguna característica de la democracia.

Actividad 3.



Reflexiona y responde.

a) ¿En nuestro país, se cumple todos los principios de la democracia?

Argumenta tu opinión:

b) ¿Qué aspecto es importante atender para que en nuestro país funcione mejor la democracia?

SESIÓN 4

DIVISIÓN DE PODERES



México es una república democrática, con división de poderes, (ejecutivo, legislativo y judicial).

El poder **Ejecutivo** (presidente), el **Legislativo** (congreso de la unión con 500 diputados y 128 senadores) **y el Judicial** (Suprema Corte de Justicia, Tribunal Federal Electoral, jueces de distrito y tribunales de circuito).

Actividad 4.



Reflexiona y escribe la respuesta de lo siguiente.

¿Cuál crees que sea el propósito de que exista la división de poderes en nuestro gobierno?

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RECONOZCO MI AVANCE	NIVELES DE LOGRO		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Identifico los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.			
Comprendo cómo está constituido el Estado Mexicano.			
Aplico lo que sé para analizar el sistema político mexicano y su implicación en mi vida.			

SESIÓN 5

LA DEMOCRACIA

Aprendizaje esperado. Comprende que en la democracia la participación organizada con otras personas contribuye a resolver necesidades colectivas y a defender la dignidad humana.

Actividad 1.



Observa la siguiente imagen y contesta.

La imagen representa la participación democrática colectiva. ¿sí o no? y ¿por qué?



Actividad 2.



Elabora un cartel en tu cuaderno, donde plasmes la importancia de respetar la dignidad humana. Utiliza recortes de revistas, periódicos, etc.

Actividad 3.



Analiza notas del periódico y busca recortes donde plasmes los problemas de participación democrática colectiva y realiza un collage en tu cuaderno.

a) ¿Por qué es importante la participación organizada de los ciudadanos?

Actividad 4.



Analiza la siguiente imagen y contesta.



a) ¿Por qué es importante la participación de todos en la elaboración del trabajo escolar?

b) ¿Por qué es importante actuar y decidir en la participación colectiva?

c) ¿En la imagen observas la participación democrática organizada para resolver alguna necesidad? ¿sí o no? y ¿por qué?

SESIÓN 6

Actividad 5.



Analiza notas del periódico y busca recortes donde plasmes los problemas de participación democrática colectiva y realiza un collage en tu cuaderno.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

RECONOZCO MI AVANCE	NIVELES DE LOGRO		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Identifico la importancia de la participación en la democracia			
Comprendo que la participación organizada permite atender necesidades			
Aplico lo que aprendí para identificar necesidades y resolverlas mediante la participación organizada.			

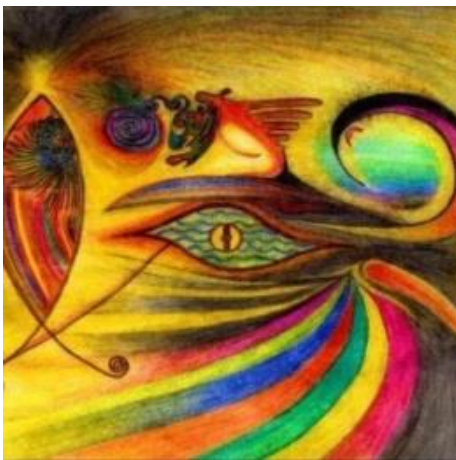
H. ARTES

ARTES VISUALES

SESIÓN 1

SENSIBILIDAD Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA

Aprendizaje esperado: Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de artistas visuales del mundo para brindar argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que le provocan.



Las artes visuales son una manifestación artística, expresiva, de percepción visual en la cual el individuo crea y recrea mundos naturales o fantásticos mediante elementos materiales utilizando diversas técnicas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del mundo que lo rodea. Las Artes Visuales son formas de arte cuyas obras son principalmente visuales en naturaleza.

Actividad 1.



Responde las siguientes preguntas con base en tu experiencia personal.

1.- ¿Qué es un paisaje?

2.- ¿Has observado pinturas de paisajes? ¿En qué lugar? ¿Cómo son?

3.- ¿Cuáles son los paisajes que más te gustan?

4.- ¿Alguna vez has pintado un paisaje? ¿Te inspiraste en alguno real o lo realizaste con tu imaginación?



Actividad 2.



Observa los siguientes ejemplos de paisaje o paisajismo y reflexiona sobre los estilos más importantes que existen y los elementos compositivos del paisaje.



La isla de los muertos
Arnold Böcklin (paisaje
súblime)



Paisaje de la huída a
Egipto, Patinir (paisaje la
naturaleza dominada)



Paisaje en Ford,
Domenichino (paisaje la
naturaleza colonizada)

Actividad 3.



Selecciona una de las imágenes anteriores y contesta:

1. ¿Qué es lo que más te gustó de la imagen o por qué seleccionaste ese estilo de paisaje?

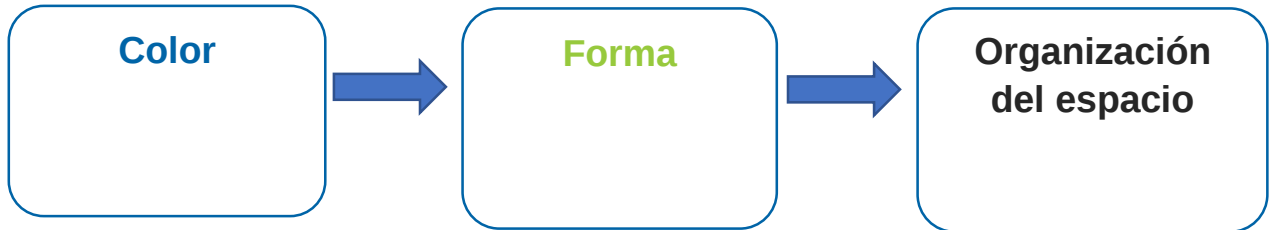
2. ¿Qué sentimiento o idea te provoca al observarlo?

SESIÓN 2

Actividad 4.



Realiza en una hoja o cartulina un dibujo a color de un estilo de paisaje de tu preferencia. (sublime, de naturaleza dominada o de naturaleza colonizada) recuerda tomar en cuenta los elementos compositivos del paisaje:



Actividad 5.



Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué elegiste ese estilo?

2. ¿Qué características son las que lo hacen verse con ese estilo?

SESIÓN 3

Actividad 6.



Realiza los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué estilo de paisaje crees que es el que pintó tu compañero o compañera?

2. ¿Qué características lo hacen verse con ese estilo?

3. ¿Qué sentimientos o ideas te provoca al observarlo?

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Distingo cualidad estética de una obra visual.			
Argumento porque me produce un sentimiento especial una obra de paisajes.			
Puedo representar dibujada o de manera escrita lo que me hace sentir una obra que veo.			

SESIÓN 4

IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

Aprendizaje esperado: Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales para resolver retos de una manera novedosa.

Actividad 1.



Contesta lo que se te pide a continuación.



Abstraer es una función mental consiente en eliminar los elementos que no son esenciales al momento de describir un fenómeno, objeto o situación.

a) ¿Cuáles son los 3 elementos esenciales en el arte abstracto?

1. _____
2. _____
3. _____

b) Menciona algunos ejemplos de arte abstracto.

Actividad 2.



Relaciona las columnas según corresponda y realiza un pequeño dibujo como ejemplo.

Abstracción geométrica

Abstracción orgánica

- ▶ Sus elementos compositivos son líneas rectas y rígidas.
- ▶ Se basa en formas parecidas a la de la naturaleza.
- ▶ Se forma con figuras geométricas como cuadrados, triángulos y círculos dispuestos con rigor casi matemático.
- ▶ Se emplean líneas ondulantes, trazos libres y sueltos que suavizan las figuras geométricas y dan movimiento y musicalidad a las imágenes.

SESIÓN 5

Actividad 3.



Pega un ejemplo de pintura abstracta y menciona su autor.

Actividad 4.



Analiza y escribe los aspectos de la obra abstracta.

1. ¿Qué tipo de abstracción es: geométrica u orgánica?

2. ¿Qué elementos compositivos predominan?

3. ¿Qué colores se usan cálidos, fríos, matices o contrastes?

4. ¿Cómo son las líneas: rectas u ondulantes?

5. ¿Cómo son las formas regulares o irregulares?

SESIÓN 6

Actividad 5.



Elabora un collage en una hoja o cartulina de acuerdo con las siguientes instrucciones.

- ▶ Usa elementos compositivos como líneas, formas y colores
- ▶ Elige un tema que te gustaría expresar por medio de la abstracción
- ▶ Usa los colores y los recortes de periódicos y revistas
- ▶ Da un título a tu ejercicio
- ▶ Exhibe tu obra junto con las de tus compañeros
- ▶ Comenta tus impresiones sobre sus trabajos abstractos

Nota: Al contemplar una obra de arte abstracto es difícil precisar lo que el artista quiso transmitir. Por ello es mejor gozar de la experiencia estética; es decir lo que se siente o experimenta de modo que cada a que cada exportador haga su interpretación de acuerdo con sus vivencias.

AUTOEVALUACIÓN.

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Comprendo que es la abstracción.			
Identifico los elementos que componen la abstracción (líneas, formas y colores).			
Construyo una obra abstracta novedosa considerando los elementos, los materiales y técnicas de las artes visuales.			

SESIÓN 7

DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

Aprendizaje esperado: Investiga los trabajos más importantes de artistas visuales mexicanos, así como de la diversidad cultural y nacional de México.

Actividad 1.



Lee y contesta los cuestionamientos.

Según la Real Academia de la lengua Española la Arquitectura es el arte de construir edificios.

La arquitectura utiliza formas orgánicas o geométricas para la creación de obras abstractas. Debido al gran impacto visual que las obras arquitectónicas tienen en el espectador, los arquitectos se ocupan de integrar las construcciones con el espacio que las rodea y de que las obras tengan funcionalidad.

1.- ¿Qué es la arquitectura según tu propio concepto?

2.- ¿Qué características piensas que debe de tener una construcción para ser considerada una buena obra?

3.- ¿Cuáles son las obras arquitectónicas que conoces de nuestro país que más te llaman la atención y que tipo de forma tienen?

SESIÓN 8

Actividad 2.



Pega un ejemplo de una de las obras arquitectónicas que más te haya gustado de los artistas mexicanos y contesta.

1.- ¿Quién es el autor de esta obra?

2.- ¿En qué lugar se encuentra?

3.- ¿Qué es lo que más te llama la atención de esta obra arquitectónica?

4.- ¿Por qué crees que es importante esta construcción?

5.- ¿Has tenido la oportunidad de conocer personalmente este espacio arquitectónico?

Nota: Socializa tu investigación acerca de los artistas mexicanos que investigaron y comparte lo que piensa sobre estos trabajos de arquitectura orgánica o geométrica.

SESIÓN 9

Actividad 3.



En tu cuaderno construye un boceto de un espacio arquitectónico.

Nota: Considera que es importante que la creación sea funcional. (casa, restaurante, museo, auditorio, estadio etc.)

Te puedes inspirar en el trabajo de uno de los artistas mexicanos.

Da un título a tu obra con el cual se identifique de que espacio se trata.

Exhibe con tus compañeros el trabajo y comenta las impresiones que te causan.

AUTOEVALUACIÓN.

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

CRITERIO	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Comprendo que es un espacio arquitectónico.			
Identifico la diversidad de obras arquitectónicas, así como el nombre de los autores mexicanos que las realizaron.			
Construyo un boceto funcional de un espacio arquitectónico inspirado en los artistas visuales mexicanos.			

J. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

SESIÓN 1

NUESTRAS EMOCIONES

Aprendizaje esperado. Reconozco la complejidad y discordancia emocional ante diversas situaciones de vida.

Actividad 1.



Lee el texto y comenta con otra persona tus impresiones.

Expresar nuestras emociones

Emoción es la reacción inmediata del ser vivo ante una situación que le es favorable o desfavorable. Ejemplo: alegría, sorpresa, miedo, etc. Sentimiento es el resultado de las emociones. Ejemplo: amor, etc.

Es fundamental como primera medida identificar tus emociones, junto a los sentimientos son una gran fuente de información, nos guían, nos asesoran, nos permiten entender aquello que nos sucede y también nos relacionan con los demás.



Para poder expresar nuestras emociones primero debemos saber sobre estas. Porque si no sabes cuál es tu verdadero sentir, entonces no podrás explicarlo. No tengas miedo de decir aquello que te preocupa, te gusta, temes, esperas o no soportas.

Actividad 2.



Observa las emociones que se presentan en la tabla y describe una situación en donde las hayas experimentado, cómo fue la experiencia fisiológica y la forma en que reaccionaste.

EMOCIÓN	DESCRIPCIÓN	EXPERIENCIA FISIOLÓGICA	COMPORTAMIENTO (REACCIÓN)
VERGÜENZA			
ENFADO			
ALEGRÍA			
TRISTEZA			

Actividad 3.



Lee la siguiente información y comenta con un familiar.

¿Cómo transmitimos nuestras emociones a los demás?

¿Te ha ocurrido alguna vez que, cuando sonríes a la persona con la que estás hablando, te devuelve una sonrisa? ¿Has notado lo que sucede cuando alguien cercano a ti se encuentra triste y te cuenta que le pasa? ¿Qué les ocurre a los aficionados del fútbol cuando su equipo marca un gol? Las respuestas a estas preguntas puedes encontrarlas en un fenómeno conocido como contagio emocional.

Cada vez que interactuamos con una o varias personas los mecanismos de contagio emocional se ponen en marcha. Ya sea con nuestra pareja, en nuestro grupo de amigos o en el lugar en el que trabajamos, nuestras relaciones se ven afectadas por la forma en la que nos dirigimos al otro.



Actividad 4.



Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cómo se sienten las personas de la fotografía? ¿Qué emociones experimentan?

b) Describe si alguna vez te dejaste contagiar por las emociones de los demás.

c) ¿Cuáles consideras que son las emociones más contagiosas? ¿Por qué?

SESIÓN 2

COMO CONTROLAR MIS EMOCIONES

Hay muchas cosas que podemos hacer cuando nos encontramos ante una emoción intensa, lo importante es determinar cuáles de ellas son las más adecuadas para cada individuo y para cada situación.

La técnica del semáforo es una forma de regulación emocional, el objetivo es que la persona aprenda a asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta. A continuación, te mostramos un ejemplo para facilitar el aprendizaje de esta habilidad.

Asocia las luces del semáforo con las emociones y la conducta correspondiente y atiende los siguientes pasos:

ROJO: PARARSE Cuando sentimos mucha rabia nos ponemos muy nerviosos, queremos gritar y patear... ¡ALTO! Es el momento de pararnos. Es como si fueras el conductor de un coche que se encuentra con el semáforo con luz roja.

AMARILLO: PENSAR Ahora es el momento de pararse a pensar. Tenemos que averiguar cuál es el problema y lo que estamos sintiendo, se piensa en buscar soluciones y prepararse para salir.

VERDE: ACTUAR Vía libre, ahora es el momento de circular de nuevo, es la hora de elegir la mejor solución y ponerla en marcha.



Actividad 5.



Colorea en la tabla el círculo del semáforo de la conducta con base en el texto anterior lo que tú harías en cada una de las acciones.

ACCIONES	COLOR DEL SEMÁFORO
Un compañero de clase te dice “tú no puedes jugar”.	☐
Observas que se están burlando de un amigo tuyo.	☐
Te culpan de un robo que no cometiste.	☐

Un grupo de amigos te presiona para hacer algo, que no estás de acuerdo en realizar.	☐
Observas que no eres aceptado en un grupo de compañeros.	☐
Un compañero te rompe el dibujo o tarea que habías hecho.	☐
Quieres ir a una fiesta y tus padres no te autorizan.	☐
Tus Compañeros te hacen bullying.	☐
Tu hermano (a) no te quiere ayudar en las tareas familiares que les toca realizar juntos.	☐
Un compañero te dice que te burles de otro.	☐

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

DIMENSIÓN: AUTORREGULACIÓN	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Reconozco mis emociones.			
Identifico las acciones que me provocan cierta emoción.			
Busco alternativas para regular mis emociones cuidando mi bienestar y el de los demás.			

K. EDUCACIÓN FÍSICA

SESIÓN 1

COMUNICACIÓN GRUPAL

Aprendizajes esperados. Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud.

Actividad 1.



Reflexiona y redacta tus experiencias vividas en estos últimos meses sobre la importancia de la actividad física.

1. ¿Cómo consideras que fue tu desempeño en esta actividad durante este tiempo de resguardo?



SESIÓN 2



Investiga **¿Cuál es la importancia de hacer actividad física en el ser humano?**, puedes investigar en la biblioteca del aula, en Internet, preguntando a tus padres, en algún libro de la biblioteca escolar, etc.

Considerando que la actividad física son los movimientos del cuerpo que hacen trabajar a los músculos y requieren más energía que estar en reposo.



1. Escribe 5 actividades físicas que conoces y las llevas a la práctica diaria.

1.- _____ 2.- _____ 3.- _____
4.- _____ 5.- _____

2. Anota tus experiencias donde hayas sentido la necesidad de hacer actividad física.

SESIÓN 3

ACTIVIDADES FÍSICAS, EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS

Aprendizaje esperado. Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorar su participación grupal.

Actividad 1.



Lee y recuerda los siguientes datos. Posteriormente

Una **capacidad** es una cualidad o una condición. El **físico**, por su parte, es aquello vinculado a lo material o al cuerpo. Se llama **capacidades físicas** a las condiciones que presenta un organismo, por lo general asociadas al desarrollo de una cierta actividad o acción.

Las capacidades físicas se dividen en dos: condicionales y coordinativa. De acuerdo a la siguiente tabla, anota ejemplos.

CAPACIDADES FÍSICAS	
CONDICIONALES	COORDINATIVAS
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
4.-	4.-

Actividad 2.



Define cada una de las capacidades físicas

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

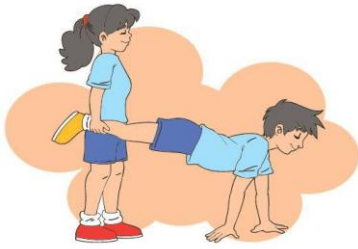
SESIÓN 4

Actividad 3.



Identifica y escribe a un lado la imagen, según la capacidad física condicionales que corresponde en las siguientes imágenes





Actividad 4.



Encuentra las capacidades físicas en la siguiente sopa de letras.

Una vez que ya conoces las capacidades físicas, te das cuenta que necesitas practicarlas por medio de actividades físicas lúdicas o en un deporte.

R	K	D	T	J	O	K	N	B	C	J	C	K	D
E	F	A	Y	V	A	V	I	A	H	O	A	S	A
S	E	D	M	R	E	D	O	Z	O	E	R	A	D
I	L	I	K	C	V	A	V	R	I	Q	R	L	I
S	I	L	E	R	D	D	D	E	R	U	E	U	L
T	Z	I	W	I	F	I	F	U	B	I	R	D	I
E	D	G	N	P	N	C	R	F	I	L	A	C	B
N	O	A	O	A	F	O	E	V	L	I	M	X	I
C	C	F	C	Z	E	L	U	R	I	B	O	W	X
I	K	I	L	C	X	E	C	F	U	R	R	G	E
A	O	Z	P	A	R	V	A	E	Q	A	C	D	L
N	F	L	E	X	W	K	E	C	E	B	D	K	F

Actividad 5.



Responde las siguientes preguntas.

¿Cuáles deportes son más comunes en tu localidad?

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

¿Cuál te gustaría practicar?

¿Conoces sus fundamentos y sus reglas?

SESIÓN 5 y 6

CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ

Aprendizaje esperado. Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.

Actividad 6.



Solicita a algún miembro de tu familia ayuda para realizar las siguientes actividades, respetando siempre una sana distancia.

1. En esta ocasión el calentamiento será por binas en un lugar amplio, siempre respetando una distancia de 1.5mts. Decidan entre los dos quien será el líder de la bina para que inicien juntos el calentamiento por medio de juegos o al ritmo de una canción.
2. Es tiempo de asignar roles: Platica con tu compañero de bina y decidan quien iniciara vendando los ojos. Tu compañero dará las indicaciones para que puedas llegar a la meta sin tocar ningún obstáculo. Una vez que lograste llegar a la meta y antes de cambiar roles, comenta las acciones estratégicas que utilizaron y como solucionaron las problemáticas que se presentaron.

META



L. TECNOLOGÍA

SESIÓN 1

LAS TÉCNICAS

Aprendizaje esperado. Reconoce las implicaciones de la técnica en las formas de vida.

El desarrollo humano en la actualidad ha sido precedido en lo general de la creación de técnicas, la organización de campos tecnológicos así mismo de la evolución de herramientas y máquinas que revolucionaron los procesos de construcción y fabricación de bienes, así como el desarrollo del conocimiento, con la finalidad de satisfacer las necesidades humanas.



Actividad 1.



En la siguiente actividad resolverás de forma individual lo que se te pide y al finalizar la actividad intercambia ideas y opiniones, registrando en tu cuaderno.

Contestar lo siguiente:

1. Describe lo que pienses que ha sido el motor del desarrollo técnico:

2. Y responde ¿De qué manera el desarrollo técnico influye en el Cambio Social?

El análisis estructural de un objeto implica observar y representar un objeto y sus componentes (**despiece**), e **identificar** sus articulaciones o **relaciones** y **la manera en que contribuyen** a la función global de objeto (**Comparar** ¿Qué parte cumple la misma función en otros objetos?)

SESIÓN 2

Actividad 2.



En tu cuaderno realiza un análisis estructural de un lápiz, investiga su historia y ubica la necesidad que dio su origen.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

ACTIVIDAD AL RESOLVER PROBLEMAS...	NIVELES DE LOGRO		
	LO LOGRO TOTALMENTE	PARCIALMENTE	LO ENTIENDO MUY POCO
Entiendo qué es un desarrollo técnico.			
Comprendo lo que es un análisis estructural o un análisis sistémico.			
Comprendo que el desarrollo técnico ha influenciado en el cambio social.			

SESIÓN 3 y 4

LA TECNOLOGÍA Y EL MEDIO AMBIENTE

Aprendizajes esperados Identifica las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.

Si revisamos nuestra vida cotidiana, nos damos cuenta de que el entorno que nos movemos está constituido por productos tecnológicos: casa, dormitorio baño, comedor, cepillo de dientes, ropa, calzado, automóvil, transporte público, escuelas, etc. Y todos nos encontramos involucrados en este esquema, ya sea como usuarios creadores o innovadores.



Este mundo artificial producto de la tecnología, testimonio en sí mismo de utilidad, beneficio y calidad de vida, sin embargo, tiene un gran problema, la tecnología es causante de deterioro ambiental, como pérdida de biodiversidad, contaminación, cambio climático y afectaciones a la salud.

Actividad 1.



De manera individual describe lo que se te indica y al finalizar, registra en tu cuaderno.

Describe las ventajas y las desventajas que la actividad técnica correspondiente a tu énfasis de campo registra en la sociedad y la naturaleza.

SESIÓN 5

Actividad 2.



Realiza la siguiente lectura extraída del Programa de acción global OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Lucha contra la contaminación.

Son numerosas las formas de contaminación y los problemas ambientales que los seres humanos estamos provocando desde los inicios de la revolución industrial y, muy en particular, desde la segunda mitad del siglo pasado. Una contaminación sin fronteras asociada a todas las actividades humanas y que, junto a otros graves problemas, está degradando todos los ecosistemas y contribuyendo a un cambio climático cuyas consecuencias estamos viviendo ya. Los costes de esta degradación ambiental no se han tomado en consideración hasta recientemente, pero se empieza a comprender que deben ser incorporados en la evaluación de cualquier proyecto; no se pueden “externalizar”, como se viene haciendo, porque resulta absolutamente insostenible. Y, lo que es más importante, es preciso estudiar las causas de esta degradación para evitarla, combatirla y proceder a la recuperación ambiental para hacer posible un futuro sostenible.

Web: Programa de acción global OEI.

<https://www.oei.es/historico/decada/index.php>

SESIÓN 6

Actividad 3.



Analiza de forma individual la gravedad del deterioro ambiental y la urgencia de tomar medidas para proteger al planeta y registre en su cuaderno su reflexión.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

ACTIVIDAD AL RESOLVER PROBLEMAS....	NIVELES DE LOGRO		
	LO LOGRO TOTALMENTE	PARCIALMENTE	LO ENTIENDO MUY POCO
Comprendo las ventajas de la tecnología en la sociedad.			
Comprendo las desventajas de la tecnología en la naturaleza.			
Comprendo la gravedad del deterioro ambiental causado por la tecnología que nos obliga a actuar o cambiar positivamente.			

SESIÓN 7 y 8

MI PROYECTO

Aprendizajes esperados. Identifica y describe las fases de un proyecto de producción industrial. Toma en cuenta la ergonomía y la estética en el diseño de proyectos. Evalúa el proyecto de producción industrial para proponer mejoras.

Actividad 1.



Lee la información de lo que es un proyecto tecnológico.

Proyecto Tecnológico. Se entiende como una secuencia de etapas que tienen como objetivo la creación, modificación y/o concreción de un producto, o la organización y/o planificación de un proceso o de un servicio.



Sus fases son: Reconocimiento del problema, Formulación del problema, Búsqueda de alternativas, Diseño, Ejecución, Evaluación (se encuentra en todas las fases).

En los proyectos tecnológicos, las etapas que conducen a la solución del problema son función de múltiples factores (las características del problema, cómo encarar su solución, los medios de que se dispone, cómo subdividir las etapas y cómo denominarlas, etc.), de allí las diversas formas de plantear y presentar las etapas de los "proyectos tecnológicos". El proyecto tecnológico es el resultado de una búsqueda tendiente a solucionar, metódica y racionalmente, un problema del mundo material (problema tecnológico). Su objetivo es satisfacer una necesidad, deseo o demanda concreta (la necesidad de vivienda, de medios de transporte, de organizar los servicios de una ciudad, entre otras).

Acuerdo 20-11-19 SEP.

Actividad 2.



De forma individual realiza el siguiente ejercicio y compártelo con otras personas.

Se presenta un planteamiento de resolución de problemas, que corresponde a un problema técnico sencillo, brevemente estructurado, con la finalidad de dar libertad de organización, delimitación, búsqueda de alternativas, búsqueda de información, materiales, diseño, etc., se elabora un prototipo de forma individual.

Problema: Paquito, alumno de segundo grado grupo C, en el marco de la contingencia por coronavirus Covid-19 usa un cubrebocas que no es cómodo, ¿Lo podemos ayudar?

Actividad 3.



Trabaja sobre la resolución del problema, presenta tu prototipo al final, te autoevalúas y se realiza un ejercicio de coevaluación, tomando en cuenta los siguientes criterios:

Cumplimiento	Estética
Diseño ergonómico	Innovación
Prototipo	Presentación
Trabajo individual	

SESIÓN 9

Actividad 4.



Al terminar presenta una propuesta para la producción industrial del Cubre bocas. ¿Cómo te imaginas que sería el proceso? Regístralo en tu cuaderno de apuntes.

Al terminar este ejercicio las evidencias de información, bocetos, y fotos se integra al portafolio de evidencias.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una **X** el nivel de logro que consideres que obtuviste al realizar las actividades anteriores.

ACTIVIDAD AL RESOLVER PROBLEMAS...	NIVELES DE LOGRO		
	LO LOGRO TOTALMENTE	PARCIALMENTE	LO ENTIENDO MUY POCO
Comprendo que es un proyecto tecnológico.			
Identifico las fases que debe llevar un proyecto.			
Comprendo el desarrollo del proyecto del diseño.			



REGRESO A LA ESCUELA

I. REGRESO A LA ESCUELA

1. SANOS Y SEGUROS

A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS



Hola, recuerda que estamos de regreso a la escuela después de varios meses de estar con clases en nuestro hogar.



Siii... y con nuevas medidas de prevención de la salud que debemos atender y respetar

A continuación, encontrarás la información necesaria para prevenir contagio del COVID-19 y preservar nuestra salud.

Recuerda, si no te abrazo no es que no te quiera; es porque

¡ME CUIDO, TE CUIDO, NOS CUIDAMOS!

ME CUIDO, TE CUIDO, NOS CUIDAMOS

Las rutinas serán permanentes para asegurar las condiciones básicas de salud escolar de la nueva normalidad; a continuación se precisan las formas de desarrollar las actividades de prevención sanitaria en diferentes circunstancias:

► Previo al ingreso al aula:

- Porta un cubre bocas o pañuelo, careta y/o guantes.
- Presentarse con manos lavadas y desinfectadas, en el caso de las mujeres preferentemente con cabello recogido.
- Te entregarán textos informativos de la rutina sanitaria en el salón de clases.
- Usar la marcación de la sana distancia en el piso externo al salón para cuidar distancia de entrada e interno para cuidar distancia de salida.
- Asegúrate de no compartir cubre boca o equivalentes.



► Ingreso al aula:

- Aplica la sana distancia en caso de hacer fila al ingresar al aula.
- Usar cubre boca es requisito indispensable de acceso al aula.
- Limpia la suela de tu calzado en tapete sanitizante o rociar con líquidos previstos y autorizados.
- Colocar el banco o silla de uso escolar a la sana distancia establecida (1 a 1.5 m)
- Evita las muestras de afecto físicas (abrazos, saludo de mano y/o beso) y mantente en la sana distancia



► Durante la clase:

- Cancela los préstamos de artículos escolares.
- Evita usar accesorios de joyería.
- Evita hacer o solicitar el préstamo de cubre boca o careta
- Evita tocarte los ojos, nariz y boca.
- Permanece en el lugar que se te indico y evita usar el lugar de otros.



► Al salir por cambio de aula:

- Mantente en la fila en la sana distancia y usa las marcas internas en el piso si es necesario.
- Recuerda por seguridad de todos usar el cubre boca.
- Evita tocar superficies o paredes en el trayecto.

► Al retornar después de una salida.

- Portar el cubre boca y desinfectarte las manos al volver a ingresar al aula.
- Evita tocar superficies de los bancos de otros compañeros.

► Al salir a los recesos.

- Recuerda y comparte la práctica del lavado de manos (antes de comer y después de ir al baño o cuantas veces sea necesario).

B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL

HAGO ALGO POR MI ESTRÉS

Actividad 1.

- Identifica si estás padeciendo estrés por las situaciones que actualmente se están viviendo por el COVID-19 e implementar acciones para reducirlo o eliminarlo.

Identifica con una X los síntomas que hayas experimentado en las últimas 2 semanas		
SÍNTOMAS	SÍ. LO HE VIVIDO	NO. NUNCA LO HE SENTIDO
1. Dificultad para concentrarte.		
2. Alteraciones del sueño.		
3. Fatigas.		
4. Dolores de estómago		
5. Dolores de cabeza.		
6. Erupciones en la piel.		
7. Comes compulsivamente.		
8. Experimentas pérdida de apetito.		
9. Problemas de respiración.		
10. Tensión muscular.		
11. Ansiedad.		
12. Excesivos pensamientos de autocrítica.		
13. Temor al fracaso.		
14. Constante irritabilidad.		

Si has experimentado más de 3 de estos síntomas anteriores, es probable que estés padeciendo niveles altos de estrés.

Actividad 2.



Escribe en el siguiente formato las situaciones que generen estrés y las actividades que podrían ayudarte a canalizarlo. Necesitas saber qué cosas te producen estrés.

HAGO ALGO POR MI ESTRÉS	
Situaciones que me estresan que NO puedo cambiar porque NO dependen de mí.	
Situaciones que me estresan que puedo evitar.	

Actividad 3.



Intenta buscar actividades que te den satisfacción y que a la vez te ayuden a estar más relajado y combatir el estrés, como:

HAGO ALGO POR MI ESTRÉS	
Algún ejercicio o deporte que me gusta practicar.	
Otras actividades que me gustan: ▶ Artísticas ▶ Sociales ▶ Culturales	
Amigos y amigas cuya amistad es importante para mí y que no he visto.	
Conserva tus respuestas del ejercicio y trata de realizar todas las actividades que anotaste. Pruébalas para saber si funcionan o no, puedes modificarlas cuando lo requieras	

Actividad 4. Coopero y me divierto.

Cuando cooperamos, encontramos un equilibrio entre el interés individual y el bienestar colectivo, así todas las personas nos fortalecemos como comunidad escolar.

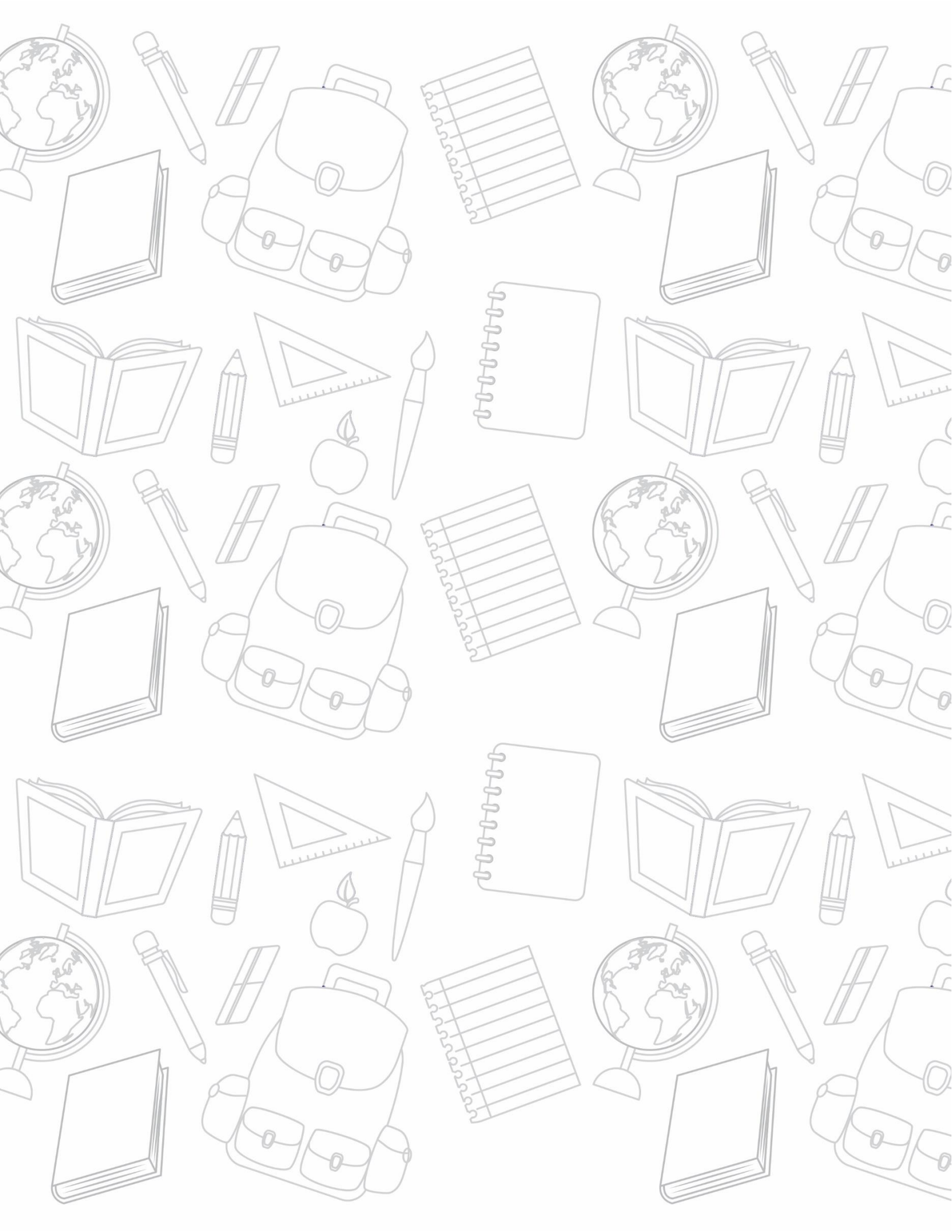
- ▶ Al son de la música, te divertirás cumpliendo con las consignas que tu maestro indicará
 - ▶ ¿Cuántos compañeros solidarios te brindarán su apoyo?
- ▶ Al final comenta en grupo los siguientes cuestionamientos:
 - ▶ ¿Qué actitudes prevalecieron en el grupo?
 - ▶ ¿Nos resistimos a ayudar a las demás personas?
 - ▶ ¿Qué sentimos cuando otros nos ayudaron solidariamente?

Actividad 5. El bote de la comunicación.

Expresa tus emociones, puedas verbalizar delante de los demás las cosas que te gustan (y las que no) y empatices con el resto de los compañeros de clase.

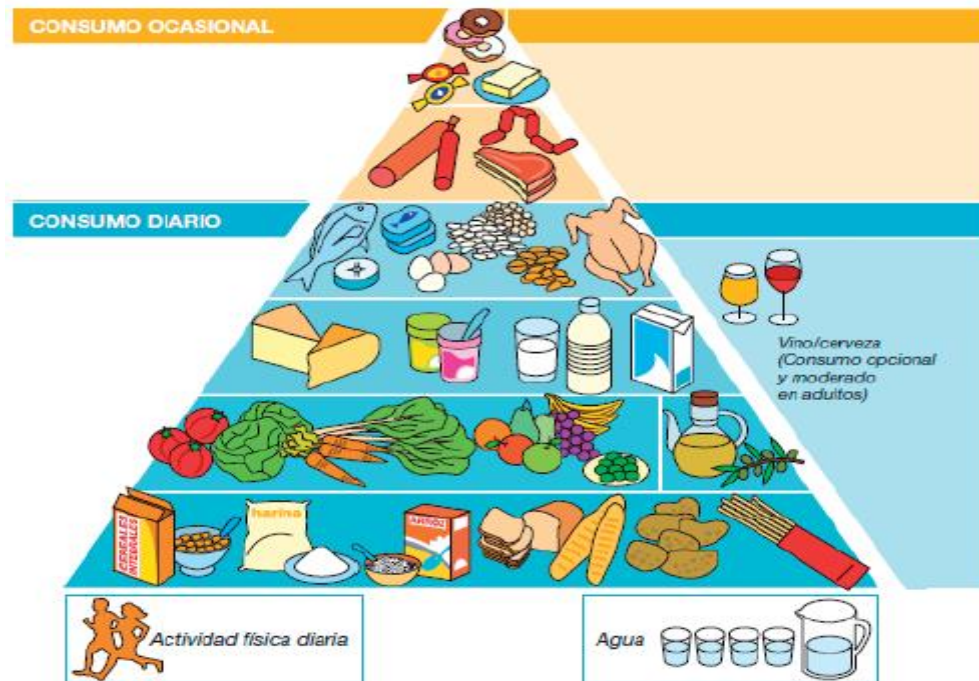
- ▶ En esta actividad descubrirás que tus actos afectan a los demás y que está en tus manos hacerles sentir bien con pequeñas acciones cotidianas. Para desarrollarla escucha con atención las indicaciones de tu maestro o sigue la secuencia de actividades que te hacen sentir mejor.
- ▶ Durante **una semana**. Cada día se brindará el tiempo necesario para escribir en los papelitos acciones que los demás han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien usando la frase: "Me gustó cuando...".
- ▶ Luego nos reunimos una vez por semana, abrimos el bote, leemos las frases y tratamos de identificar las personas implicadas.
- ▶ Enseguida dejamos que ellas comenten lo que pasó y cómo se sintieron, dándoles espacio para que se expresen libremente y sientan que nos importan las cosas que les suceden y los sentimientos que experimentan en su día a día.

Recortable. Las tarjetas preguntonas				
¿Qué te hace reír?	¿A qué le tienes miedo y por qué?	¿Cómo te sientes cuando alguien se ríe de ti?	¿Qué es lo que haces mejor?	¿Cómo te sientes cuando alguien te elogia?
¿Si tuvieras una varita mágica que harías?	¿Cuál tradición popular es importante para ti?	Describe tus talentos.	¿Cuándo te sientes inútil?	¿Cuándo te sientes útil?
¿Cualidades que buscas en una persona?	Describe una familia feliz.	Cuenta una metida de pata.	¿Cómo te gustan las fiestas?	¿Cuándo te sientes frustrado y por qué?
¿Cómo imaginas tu futuro?	Describe a tu familia con tres verbos.	¿Qué complica tu vida?	¿Tus defectos y virtudes?	¿El mayor sueño de tu vida?
¿Qué puedes hacer para proporcionar felicidad a alguien de tu familia?	Comparte tres cosas por las cuales estás agradecido o agradecida	Di un refrán con el cual te identifiques.	¿Qué es lo que menos te gusta de ti?	Tres cosas que te agrada que hagan tus amigos y amigas
Si tuvieras sólo una semana de vida ¿cómo te gustaría vivirla?	Menciona cuatro cosas fundamentales en tu vida.	¿Qué actividad concentra tu cuerpo, mente y corazón?	¿Cuál fue la primera impresión que tuviste de la persona que está a tu derecha?	¿Qué actividad concentra tu cuerpo, mente y corazón?



ANEXOS

Pirámide de la alimentación saludable



CONSUMO OCASIONAL		
	Grasas (margarina, mantequilla)	
	Dulces, bollería, caramelos, pasteles	
	Bebidas refrescantes, helados	
	Carnes grasas, embutidos	
CONSUMO DIARIO		
	Pescados y mariscos	3-4 raciones semana
	Carnes magras	3-4 raciones semana
	Huevos	3-4 raciones semana
	Legumbres	2-4 raciones semana
	Frutos secos	3-7 raciones semana
	Leche, yogur, queso	2-4 raciones día
	Aceite de oliva	3-6 raciones día
	Verduras y hortalizas	≥ 2 raciones día
	Frutas	≥ 3 raciones día
	Pan, cereales, cereales integrales, arroz, pasta, patatas	4-6 raciones día
	Agua	4-8 raciones día
	Vino/cerveza	Consumo opcional y moderado en adultos
	Actividad física	Diaria (>30 minutos)

Tabla periódica de los elementos

TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS																	
Grupo 1																	
1		2		3												4	
H		He														Li	
1.0		4.0														6.9	
Periodo 1		Periodo 2		Periodo 3												Periodo 4	
Hidrogeno		Helio														Litio	
3		4		5												6	
Li		Be														B	
6.9		9.0														10.8	
2		3		4												5	
Na		Mg														Al	
23.0		24.3														27.0	
3		4		5												6	
K		Ca														Sc	
39.1		40.1														44.9	
4		5		6												7	
Rb		Sr														Y	
85.5		87.6														88.9	
5		6		7												8	
Cs		Ba														La	
132.9		137.3														138.9	
6		7		8												9	
Fr		Ra														Ac	
223.0		226.0														227.0	
7		8		9												10	
11		12		13												14	
Na		Mg														Al	
23.0		24.3														27.0	
3		4		5												6	
K		Ca														Sc	
39.1		40.1														44.9	
4		5		6												7	
Rb		Sr														Y	
85.5		87.6														88.9	
5		6		7												8	
Cs		Ba														La	
132.9		137.3														138.9	
6		7		8												9	
Fr		Ra														Ac	
223.0		226.0														227.0	
7		8		9												10	
11		12		13												14	
Na		Mg														Al	
23.0		24.3														27.0	
3		4		5												6	
K		Ca														Sc	
39.1		40.1														44.9	
4		5		6												7	
Rb		Sr														Y	
85.5		87.6														88.9	
5		6		7												8	
Cs		Ba														La	
132.9		137.3														138.9	
6		7		8												9	
Fr		Ra														Ac	
223.0		226.0														227.0	
7		8		9												10	
11		12		13												14	
Na		Mg														Al	
23.0		24.3														27.0	
3		4		5												6	
K		Ca														Sc	
39.1		40.1														44.9	
4		5		6												7	
Rb		Sr														Y	
85.5		87.6														88.9	
5		6		7												8	
Cs		Ba														La	
132.9		137.3														138.9	
6		7		8												9	
Fr		Ra														Ac	
223.0		226.0														227.0	
7		8		9												10	
11		12		13												14	
Na		Mg														Al	
23.0		24.3														27.0	
3		4		5												6	
K		Ca														Sc	
39.1		40.1														44.9	
4		5		6												7	
Rb		Sr														Y	

REFERENCIAS

M. BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, L. (2018). Move on 2 Students Book. México: Ediciones Castillo.
- Ausbel, David. (2002) Adquisición y retención del conocimiento. México. Editorial Paidós.
- Barea, C., Camacho, G., Ruiz, J., Villarino, G., & Soriano, B. (2018) Yes, we can 2. México: Richmond Publishing.
- Bisquerra Rafael, Cimenta Alinza, Chao Rebolledo Hilda Ana María, Patiño Domínguez Esther, García Navarro Amira, Valle Álvarez Elena. (2018). Tutoría y Educación Socioemocional. México. SANTILLANA, S.A. de C.V.
- Block Sevilla, D., García Peña, S. & Balbuena Corro, H. (2019). Matemáticas 2. Secundaria. Conecta más. México, SM de Ediciones.
- Carrera Tovar, Alicia (2017). Artes Visuales Secundaria 2°, (2018). México. Ediciones Castillo
- Cuenca Rendón Elizabeth, Soto Barajas Brenda, Salcedo Larios Laura, Rodríguez Meda Sandra (2019). Tutoría y Educación Socioemocional secundaria. México. Editorial Mexicana Umbral, S.A. de C.V.
- Freinet, Celestin. (2005) Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. México, Ed. Siglo XXI.
- García Márquez Gabriel. (1999), El coronel no tiene quien la escriba. España. Editorial Debolsillo.
- García Márquez Gabriel. (2007) Cien años de soledad. España. Editorial Alfaguara.
- Herrera, M. (2018). Sunburst Activity Book 2. México: Pearson Educación de México.
- Luna, M. & Del Paso, A. (2018) Come together 2. México: McMillan Publishers.
- Marshall, S. (2018). Beats! 2 Activity Book. México: Correo del maestro.
- Martínez Téllez, P. & Contreras Sandoval, L. (2019). Matemáticas 2. México, Santillana. Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México.
- Olate, S., & Céspedes, V. (2018). Backpackers 2. México: Ediciones Castillo.
- Rodríguez, Belén de la Piedra. Cordova Jiménez, Jaime (2017) Impresiones Visuales 2, México. Ediciones Euterpe.

Secretaría de Educación Pública (2013). Español II. Libro para el maestro, Volumen I. México. SEP.

Secretaría de Educación Pública, (2008). Ciencias III Énfasis en Química. Telesecundaria Tercer grado Volumen I. México: CONALITEG

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Artes. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Ciencias y Ttecnología. Química. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Ciencias y Tecnología. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Física. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Historia de México. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación Básica. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaria de Educación Pública. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Matemáticas. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tecnología. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tutoría y Educación Socioemocional. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública. Artes Visuales, Educación Básica, Aprendizajes Clave para la educación integral. (2017) México. SEP

Televisión Educativa (2019, 26 de abril). Acervo 81. [Video]. Reglas equivalentes de sucesiones YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CyyY7bShbgY>

Treviño, R.E. y Gómez, S. (2018). Lengua Materna Español 2. México. Ediciones Larousse.

N. ELECTRÓNICAS

Asociación Española de Afectados por Linfoma, Mieloma y Leucemia. España. (20 de febrero de 2017) Recuperado de: <http://www.aeal.es/alimentacion-y-nutricion/3-alimentacion-saludable/>

Brianna Hansen. (2017). 12 estupendos juegos para fomentar el espíritu de equipo que nadie odia. 2018, de Wrike Sitio web: <https://www.wrike.com/es/blog/12-estupendos-juegos-para-fomentar-el-espiritu-de-equipo-que-nadie-odiara/>

Canal 11 IPN, Itinerario: Fabrica de Jabón "La Corona", Referencia recuperada de <https://www.youtube.com/watch?v=eOcSDzoKI9Q>

Canal 11 IPN, Itinerario: Fabrica de Jabón "La Corona", Referencia recuperada de <https://www.youtube.com/watch?v=eOcSDzoKI9Q>

Cambón, Carmen., Martín, Marisol. y Rodríguez, Eduardo. (2003). Ciencia con buen gusto físico química de la cocina. Recuperado de <http://cienciaconbuen gusto.es/Teoria/Metodos/mezclas%20culinarias.htm>

Cobertura Médica Mundial. (2020). COVID19 Coronavirus. 2020, De Bupa Sitio web: <https://www.bupasalud.com/salud/coronavirus#%C2%BFqu%C3%A9-es-el-coronavirus?>

Comisión nacional de derechos humanos. Acervo digital, México, CNDH, http://www.cndh.org.mx/Acervo_Digital

Enciclopedia de Ejemplos (2019). "Catalizadores Positivos y Negativos". Recuperado de: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-catalizadores-positivos-y-negativos/>

Gobierno de Canarias. Blog Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Solución de conflictos <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/aperjim/resolucion-de-conflictos/>

Instituto Cervantes España (2019) https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/prensa/2019/noticias/presentacion_anuario_madrid.htm

.Instituto Nacional Electoral dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica (2020) Faro democrático, Plataforma sobre cultura cívica para adolescentes. Tomado de: <https://www.ine.mx/faro-democratico/>

Jiménez, Rafael. y Pastora, Ma. Las reacciones químicas. Reacciones en nuestro entorno.https://www.lamanzanadenewton.com/materiales/aplicaciones/lrq/lrq_re.html

MAPFRE ESPAÑA S.A... (2018). La importancia de cuidar la salud. 2019, de MAPFRE Sitio web: <https://www.salud.mapfre.es/cuerpo-y-mente/habitos-saludables/la-importancia-de-cuidar-la-salud/>

Métodos culinarios. Mezclas culinarias. Recuperado de: <http://cienciaconbuengusto.es/Teoria/Metodos/mezclas%20culinarias.htm> Métodos de separación de mezclas. Recuperado de:

Organización de los Estados Iberoamericanos Programa de acción global OEI, Referencia recuperada de <https://www.oei.es/historico/decada/index.php>

Periódico El sol de Toluca <https://www.elsoldetoluca.com.mx/local/ayudaran-a-habitantes-de-escasos-recursos-en-valle-de-chalco-por-contingencia-5032324.html>

Raffino, María Estela. (09 de marzo de 2020). Métodos de Separación de Mezclas. Argentina. Recuperado de: <https://concepto.de/metodos-de-separacion-de-mezclas/#ixzz6NyRNOSpn>

Revista latinoamericana de Psicología. introducción a la Teoría de Kohlberg <https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>

Revista Farmacia Profesional (s/a) Tomado de <https://www.elsevier.es/es-revista-farmacia-profesional-3-articulo-la-nutricion-del-adolescente-habitos-13129194>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [2020] Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. Disponible en <https://dle.rae.es> [2020].

Ritimo Organización. (s/a) Importancia de la educación. <https://www.ritimo.org/Cual-es-la-importancia-de-la-educacion-ambiental#:~:text=M%C3%A1s%20all%C3%A1%20de%20la%20educaci%C3%B3n,mejorar%20nuestra%20calidad%20de%20vida> Situación de riesgo en jóvenes <https://www.infosalus.com/salud-investigacion/noticia-principales-riesgos-salud-si-eres-adolescente20150812181815.html#:~:text=La%20depresi%C3%B3n%20es%20la%20principal,salud%20mental%20a%20estas%20edades>.

Santiago Salvatori. (2017). Técnicas de relajación para calmar la mente y el cuerpo. 2018, de Psicología para Todos Sitio web: <https://www.psicologiaparatodos.net/tecnicas-de-relajacion-para-calmar-la-mente-y-el-cuerpo/>

Segur Caixa Adeslas. (2012). Plan de Cuidados del niño y el preadolescente Estilo de vida saludable. 2019, de Adelsas Sitio web: <https://www.prevencion.adeslas.es/es/ninopreadolescente/masprevencion/Paginas/Estilo-vida-saludable.aspx>

Sosa, Sandra. (32 de mayo de 2016). Con daño, tierra, aire y agua del sur de Tamaulipas. Milenio. Recuperado de: <https://www.milenio.com/estados/dano-tierra-aire-agua-sur-tamaulipas>

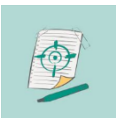
Universidad Interamericana de Puerto Rico. (2001). DIMENSIONES DEL BIENESTAR. 2015, de Salumed Sitio web: <http://www.saludmed.com/Bienestar/Cap1/Dimesion.html>

Web: Programa de acción global OEI, Referencia recuperada de <https://www.oei.es/historico/decada/index.php>

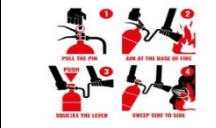
Yamila Papa Pintor. (2018). Cómo expresar nuestras emociones. 2019, de Mejor Con Salud Sitio web: <https://mejorconsalud.com/expresar-nuestras-emociones/>

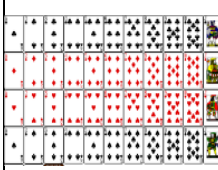
O. ICONOGRÁFICAS

IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	REFERENCIA
	Simbología	https://www.flaticon.es/autores/vitaly-gorbachev Vitaly Gorbachev https://www.flaticon.es Flaticon
	Mesa redonda	https://www.freepik.es/vector-gratis/trabajo-equipo-mesa-cuadrada_1261405.htm#page=1&query=reuni%C3%B3n%20mesa&position=1

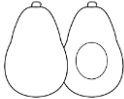
	Jóvenes estudiantes	www.freepik.es/vector-gratis/dos-estudiantes-diciendo-hola_2860432.htm#page=1&query=jovenes%20estudiantes&position=1
	Cuentos	https://www.amazon.com/Cuentos-Paname%C3%B1o-Escritores-Narrativa-Latinoamericana-ebook/dp/B07CZ3BGZ1
	Recibo	https://lh3.googleusercontent.com/fjDGMtYQywkY-qqpK_LBV90BoQabr5wUmjDJrhDzVZBqXNqte8L39btKSOqM-24rz9Vlw=s123
	Ejemplo de recibo 1	https://lh3.googleusercontent.com/0t2u9uwP6mfB08-B4KheBIY4pSHbM91pcdmU5Ckqkw_KNjwql1GkTnpsDRCaXJa8yNvuPt0=s163
	Ejemplo de recibo 2	https://lh3.googleusercontent.com/gHbo_xjBcqUtgtF0fi0SDTBGn2KB38Z-fgLH1mlQGQEHcyv1q10-xpWDMYlhkcXyf0nO-Q=s85
	Resumen	https://lh3.googleusercontent.com/y_XHbM0qb9I5hIhWmoaM5a4bTpR46goJmTp8EgdGp5XPn1DVc3Gw4xegB_O50KfpCaRsMf4=s162
	Diferencias de contenido	https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQ4oIL29dIGHQMGjhFgFfWRW0c04hkG6JHww2l15Hz0Trifbtew&usqp=CAU
	Palíndromos	https://lh3.googleusercontent.com/_dO5yzexglE8Hx1MpKhNBbUTpy3yx8d11lwNq6T2_qsanWnDCOWcQ6TS cUYgVfrMAIONdw=s113
	Caligrama 1	https://lh3.googleusercontent.com/z2zCPS1EMhQ8frHFcZxLN5Oym_cL17WBBA3ec9rYeizxbU2ZxXGV9SRpUuEhRPv_JYDd2Q=s87
	Caligrama 3	https://lh3.googleusercontent.com/KM3fRoifyfP1MOAfGNoKZcqKfS4IAthbVultR-Pb2oCyuzqWdJpmhsEhUwXG7kNINknbpRA=s87

	Diversidad lingüística	https://lh3.googleusercontent.com/YIHH9mvVKAj74Lea mw-_DBiF5KSsNgvCGVMLqHuPYhETxqv_BtTiriWBkrGxgl x_9pKcHw=s128
	Mapa	https://lh3.googleusercontent.com/V21doz3FhLrTESM Uuu0l-JpLitmkBqC-DHKDYZiM8lGFDxT6HGcnYbMyzvZ-CPL2pkkx=s106
	Contratos	https://www.ealde.es/tipos-de-contratos-gestion-de-adquisiciones-del-proyecto/
	Muchacha triste.	https://ih0.redbubble.net/image.590498983.0869/flat,1000x1000,075,f.jpg
	angry	https://i.pinimg.com/originals/f9/ae/df/f9aedfcede626507aae766d8b3cafbdc.png
	Montaña rusa	https://ecodiario.eleconomista.es/viralplus/noticias/9983378/07/19/Por-que-los-loopings-de-las-montanas-rusas-no-pueden-ser-circulos-perfectos.html
	Rueda de la fortuna	https://www.pinterest.cl/pin/424534702346477706/
	Juego mecanico Pendulo	https://bestonjuegosmecanicos.com.mx/juego-mecanico-pendolo/
	Jugadores de futbol	https://www.marca.com/claro-mx/futbol/liga-mx/2019/04/14/5cb3a42422601d9c2b8b4607.html

	Camara fotografica	https://www.dzoom.org.es/comprar-camara-digital-que-camara-digital-elijo/
	Monitor	https://es.wikipedia.org/wiki/Monitor_de_computadora
	Laptop	https://es.digitaltrends.com/computadoras/las-mejores-laptops-que-puedes-comprar/
	Celular	https://es.digitaltrends.com/celular/mejores-celulares-mercado-iphone-android/
	Logo amazon	https://logos-marcas.com/amazon-logo/
	Logo McDonalds	https://1000marcas.net/logo-mcdonalds/
	Logo Best Buy	https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Best_Buy_Logo.svg
	Instructivo extinguidor	https://www.lifeder.com/partes-de-un-instructivo/

	Cafetera	https://coffee-brewing-methods.com/wp-content/uploads/Auto-Drip-Infographic.jpg
	Dados	https://aprendiendomatematicas.com/tienda/learning-resources/161-dados-con-puntos-set-2.html
	Cartas de la Baraja	https://pixabay.com/es/vectors/cartas-de-la-baraja-cubierta-161536/
	Aceite	https://thumbs.dreamstime.com/z/d%C3%A9-la-botella-cerrada-etiquetada-exhausta-de-aceite-oliva-105402441.jpg
	Alcohol	https://images.segundamano.mx/api/v1/smmx/images/58/5808384052.jpg?rule=medium
	Vaso	https://ecomundo.com.mx/wp-content/uploads/2018/07/Vaso-Transparente-Biodegradable-Y-Compostable-32oz-PLA-by-ecomundo-600x600.jpg
	Cuchara	https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/2012007/eb1f4daf3bea0a33cd532ee89c2b1a11.png
	Agua	https://png.pngtree.com/element_origin_min_pic/16/07/22/10579188ae4a94a.jpg
	Contaminación de agua	https://www.latarde.com/wp-content/uploads/2019/09/pollution-1603644_1280-1068x812.jpg

	Contaminación de aire	https://img.freepik.com/vector-gratis/contaminacion-aire-diferentes-moleculas_1308-34481.jpg?size=626&ext=jpg
	Contaminación de suelo	https://www.esperanzasanchez.com/wp-content/uploads/2014/09/lenador.jpg
	Pirámide de la alimentación saludable	http://aeal.es/nueva_web/wp-content/uploads/2015/06/image0091.png
	Plato del buen comer	https://i.pinimg.com/originals/76/63/da/7663dad48269df69383008b9afe47528.jpg
	Tabla periódica de los elementos	https://www.udt.cl/wp-content/uploads/tabla-periodica2-1200x679.png
	Naranja	https://lh5.ggpht.com/-THiOSjzgVp8/TX9ASsUzeyl/AAAAAAAAAKOg/GjJqMzSY8tU/naranja.png
	Naranja podrida	https://images.clipartlogo.com/files/istock/previews/5712/57123914-rotten-orange.jpg
	Mosca	https://img.freepik.com/vector-gratis/dibujos-animados-moscas_33070-2356.jpg?size=626&ext=jpg
	Manzana	https://lh3.googleusercontent.com/proxy/t_5LSISkLQYupEQKgo6QgiKknWuGQsuOKkZzqmrMQTRIL2hgbaFkNzVrlpVyjvxFaQk5-XnawuL84b3M33RHKREbfhSuqGTEAlwkqnCzXGcHyEYnvwJM

	Aguacate	https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQZnfzDOcXUQFYelOeZ3kotOf6gINESTf7Wk0eaXuw9KFQe--hF&usqp=CAU
	Coca cola	https://tienda.scorpion.com.mx/media/catalog/product/cache/6b1c09900b407c50fce2db5e66ebc123/5/6/560.jpg
	Vaso transparente	https://tienda.scorpion.com.mx/media/catalog/product/cache/6b1c09900b407c50fce2db5e66ebc123/5/6/560.jpg
	Salero	https://s1.eestatic.com/2019/09/30/ciencia/nutricion/Alimentacion-Sal-Hipertension-Nutricion_433217020_134558396_1024x576.jpg
	Cuchara	https://iblomed.mx/wp-content/uploads/2019/03/CUCHARA-SOPERA-TOLEDO.jpg
	Batalla de Otumba	https://www.abc.es/espana/20150407/abci-batalla-otumba-hernan-cortes-201504061952.html
	Mapa de Núremberg, 1524	https://www.noticonquista.unam.mx/imagen-popup/1003
	Poder judicial, poder ejecutivo y poder legislativo	https://republicaciudadana.com/tres-poderes-y-un-ejecutivo-autocrata/
	Participación ciudadana.	https://www.unir.net/ciencias-sociales/revista/noticias/que-tiene-que-ver-votar-con-la-democracia/549203599446/

	Elaborando cartel	https://recoletospalmira.files.wordpress.com/2012/11/li-ceo-1.jpg
	Artes visuales	https://www.ecured.cu/L%C3%ADnea_(Artes_visuales)
	Lenguaje abstracto	http://leidy-betancourt.blogspot.com/2011/11/arte-abstracto.html
	Pintando paisaje	https://pintauncuadro.com/blogs/noticias/consejos-para-pintar-al-oleo
	La isla de los muertos Arnold Böcklin	https://historia-arte.com/obras/la-isla-de-los-muertos
	Paisaje de la huída a Egipto, Patinir	https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/patinir-joachim/paisaje-descanso-huida-egipto
	Paisaje en Ford, Domenichino	https://www.epdlp.com/pintor.php?id=2900
	Emociones que sentimos los seres humanos	https://noticiasaldiayalahora.co/salud/las-7-emociones-que-sentiamos-los-seres-humanos-que-ya-no-existen/

	Jóvenes españoles con una beca para estudiar	https://www.agmeducation.com/blog/jovenes-espanoles-con-una-beca-para-estudiar-en-usa-2/
	Control de impulsos	https://www.pinterest.es/pin/105412447511336762/
	Joven mujer corriendo	https://www.freepik.es/vector-gratis/mujer-haciendo-ejercicio-ilustracion-vectorial_4767466.htm#page=1&query=personas%20haciendo%20ejercicio&position=0
	Joven haciendo ejercicio	https://www.freepik.es/vector-gratis/mujer-haciendo-ejercicio-ilustracion-vectorial_4767466.htm#page=1&query=personas%20haciendo%20ejercicio&position=0
	Jóvenes levantando pesas	https://www.freepik.es/vector-gratis/mujer-haciendo-ejercicio-ilustracion-vectorial_4767466.htm#page=1&query=personas%20haciendo%20ejercicio&position=0
	Velocidad	https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-velocidad-en-educacion-fisica-1715894.html
	Fuerza	https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-fuerza-en-educacion-fisica-1713709.html
	Flexibilidad	https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/flexibilidad
	Resistencia	http://secundariaeducacionfisica.blogspot.com/p/resistencia.html

	Barrera	https://icon-icons.com/es/icono/barrera-de-obras-construccion/122844
	Adolescentes	https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/boy-and-girl-with-blindfold-vector-25336980
	Cono	https://www.freepik.es/vector-premium/cono-trafico_5284982.htm
	Desarrollo humano y tecnología	http://difusiondelmedioambiente9.blogspot.com/2016/04/desarrollo-sustentable-y-el-progreso.html
	Tecnología causante del deterioro ambiental	https://susija.wordpress.com/2015/12/08/la-ciencia-la-tecnologia-y-su-impacto-en-el-medio-ambiente/
	Proyecto tecnológico	https://noticias.universia.cl/educacion/noticia/2017/01/19/1148643/aprende-gestionar-proyecto-tecnologico-curso-online-gratuito.html
	Indicador uso de cubreboca	Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf
	Medida de sana distancia.	Aprende en casa. Documento en circulación pública.pdf
	Aula. Terna de filtros de responsabilidad	Aprende en casa. Documento en circulación pública.pdf

	Profesor dando clases	https://www.google.com/search?q=profesor+dando+clases+animado&sxsrf=ALeKk02SErUDqPAFXpjQmo1GypVnswFt0g:1593362863681&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IJN_Zk4-Tt7qFM%252CMu-6p8o2MX1yAM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTv0XsqzJTIIHzbV77Cp9WkB7deyA&sa=X&ved=2ahUKEwjXp_Ob-6TqAhXYQs0KHd8GC8kQ9QEwBXoECAkQJg&biw=1242&bih=597#imgrc=IJN_Zk4-Tt7qFM
---	------------------------------	--

GLOSARIO

Body language - Lenguaje corporal
Afraid - Tener miedo
Behavior - Comportamiento
Define - Definir, explicar
Features - Características
Feel - Sentir
Mood - Ánimo, humor
Neighborhood - Vecindario
Sick - Enfermo
Support - Apoyo
You could – Podrías...
What if - Qué tal si...
I suggest you - Te sugiero que...
How about - Qué tal si...
That's terrible - ¡Eso es terrible!
Don't worry - No te preocupes
Let's – Vamos a
Go to the doctor - Ve al doctor
Eat healthy - Come saludable
Do more exercise - Haz más ejercicio
Don't stay late at night - No te desvelas
Don't go out alone - No salgas solo
Tell your problems with someone - Comenta tus problemas con alguien
Ask for help - Pide ayuda
Assembly point - Punto de reunión
Attempt - Intento
Crash - Romper, chocar
Crop – Cosecha, cultivo
Drown - Ahogado
Environmental - Ambiental
Handle - Manejar
Hide - Esconder
Illness - Enfermedad
Injury - Lesión
Only - Solo
Polluted - Contaminado
Realize - Darse cuenta
Severe weather - Mal clima
Shortage - Escasez
Spill - Derrame
Spread - Extenderse
It is important that - Es importante que.
If it is not necessary - Si no es necesario.
It is dangerous - Es peligroso
The most dangerous period is - La parte mas peligrosa es ...
You must be alert - Debes estar alerta.
Such as - Tales como...

For instance - Por ejemplo
This is very risky because - Esto es muy peligroso porque...
A lot of – Mucho(a)
Add - Agregar
Aim - Apuntar
Brew - Fermentar
Fill - Llenar
Measure - Medida
Place - Lugar
Plug - Enchufar
Pull - Jalar
Squeeze - Apretar
Step - Paso
Sweep - Barrer
Way - Manera
It's faster - Es más rápido.
Push the button - Presiona el botón
Turn on - Encender
Turn off - Apagar
Lights up - Se enciende una luz
Make sure that - Asegúrate que.
Place the document - Coloca el documento
Facing downward the glass surface - Hacia abajo de la superficie de vidrio
Whether you would like color copies - Si quieres las copias a color.
Set of plus or minus keys - Un grupo de teclas de más o menos

Maleabilidad: Propiedad que presentan algunos materiales de poder ser descompuestos en: láminas sin que el material en cuestión se rompa, o en su defecto, extendidos, sin que tampoco se dañen.

Ductilidad: Propiedad de aquellos materiales que, bajo la acción de la fuerza, pueden deformarse en forma de hilo sin llegar a romperse. Estos materiales, como ciertos metales o asfaltos se conocen como dúctiles.

Densidad: Relación que existe entre la masa de una sustancia (o de un cuerpo) y su volumen.

Ferroso: Se utiliza esta palabra para indicar la presencia de hierro, sobre todo en la metalurgia o industrias relacionadas.



TAMAULIPAS