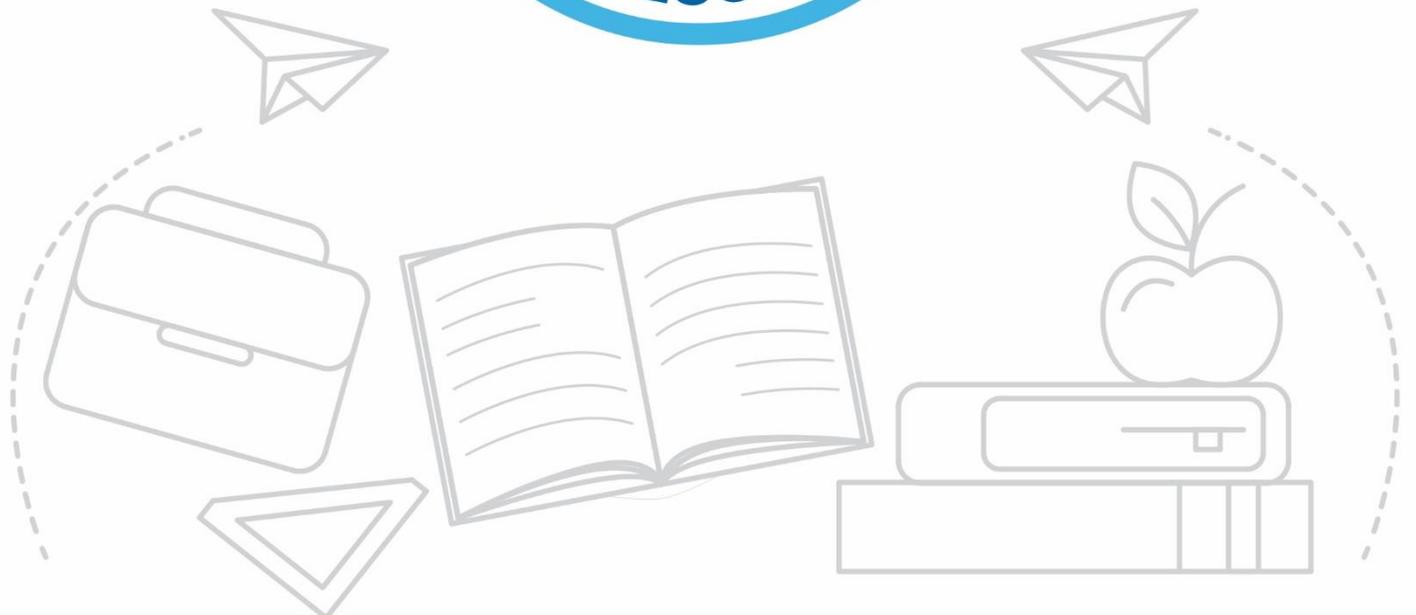




TAMAULIPAS



SECUNDARIA
CONTAMOS CONTIGO 2

GUÍA PARA EL
DOCENTE

DIRECTORIO

Lic. Francisco García Cabeza de Vaca
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

Lic. Mario Gómez Monroy
Secretario de Educación de Tamaulipas

Mtra. Magdalena Moreno Ortiz
Subsecretaria de Educación Básica

C. P. Jorge Alberto Chapa Leal
Subsecretario de Administración

CRÉDITOS

La “Guía para el docente Contamos Contigo 2 Secundaria fue elaborada en el marco del Componente Nivelación Académica, del Plan Regreso a la Escuela, por personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica.

Coordinación general de la propuesta

- ▶ Dra. Alma Iliana Torres García
Encargada de la Dirección de Formación Continua y Actualización Docente
- ▶ Lic. Yesenia Guerra Yáñez
Encargada de la Dirección de Programas Transversales

Coordinación académica.

- ▶ Mtra. Liliana Suheill Pérez Pérez
Encargada de la Subdirección de Programas para la Mejora del Logro Educativo

Diseño y estructura de la propuesta curricular

- ▶ Prof. José Carlos Balboa Anaya
Director de Educación Secundaria
- ▶ Mtro. Arturo Díaz Mandujano
Jefe del Departamento de Telesecundaria

Coordinación y acompañamiento al diseño curricular

- ▶ Dra. Diana Laura González Martínez
- ▶ Mtro. Juan Antonio Linares Rubio

Investigación de contenido y diseño de ejercicios

- ▶ Mirthala Samaniego Bernal
- ▶ Luis Fernando Blanco Sánchez
- ▶ Carlos Eduardo Arias Salazar
- ▶ Rosa Amelia Camero Castro
- ▶ Corina Celia de la Cruz Becerra
- ▶ Carlos Raúl Treviño Reséndez
- ▶ Daniel Robledo Gómez
- ▶ Ana María García Hernández
- ▶ Blanca Rocha Ramírez
- ▶ Sandra Luz Wong Olvera
- ▶ Arsenio Villanueva Contreras
- ▶ Judith Mercedes García Morales
- ▶ Karina Arlett Montoya Sandoval
- ▶ Edgar Adrián Ramírez Vázquez
- ▶ Luis Israel Zapata Martínez
- ▶ Mérida del Socorro Segovia Bautista

Formato de edición:

Personal del Departamento Académico de la SPMLE.

D.R. Secretaría de Educación de Tamaulipas
Calzada General Luis Caballero s/n
Fracc. Las Flores, C.P. 87078
Ciudad Victoria, Tamaulipas.

El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera: Gobierno del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas (2020) “Guía para el docente Contamos Contigo 2 Secundaria”

ÍNDICE

MENSAJE DEL SECRETARIO	6
PRESENTACIÓN	7
I. NIVELACIÓN ACADÉMICA	10
DESARROLLO DE CONTENIDO.....	10
1. ELEMENTOS CURRICULARES.....	10
A. ENFOQUE	10
B. METODOLOGÍA	10
C. PROPUESTA DE EVALUACIÓN	11
D. APRENDIZAJES ESPERADOS.....	12
2. ORIENTACIONES Y/O SUGERENCIAS DIDÁCTICAS.....	13
A. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.....	13
B. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS.....	20
C. MATEMÁTICAS	22
D. CIENCIAS.....	33
E. HISTORIA.....	43
F. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	49
G. ARTES.....	55
H. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	63
I. EDUCACIÓN FÍSICA	67
J. TECNOLOGÍA	72
K. INCLUSIÓN EDUCATIVA	81
II. REGRESO A LA ESCUELA.....	92
3. HERRAMIENTAS PARA EL DIAGNÓSTICO	92
A. DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LAS ESCUELAS DE TAMAULIPAS (DIETAM).....	92
B. PROPUESTA DE APOYO AL DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	96
4. SANOS Y SEGUROS	97
A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS.....	97
B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL	100
ANEXOS.....	103
REFERENCIAS	110
BIBLIOGRÁFICAS.....	110
ELECTRÓNICAS.....	111
ICONOGRÁFICAS	112

MENSAJE DEL SECRETARIO

Estimados docentes de educación básica:

Iniciamos un nuevo ciclo escolar, con el compromiso y el entusiasmo que caracteriza a los docentes de Tamaulipas, añorando ver a nuestros estudiantes y el poder desarrollar una clase en nuestras aulas escolares, sin embargo sabemos que la prioridad es la salud y es necesario continuar con este periodo de aislamiento social, el proceso de cambio en el área educativa que se desarrolló ante la pandemia por COVID-19, nos ha llevado a la adaptación, a innovar y a aprender nuevas formas de ser docentes.

Al establecer la suspensión de clases presenciales, para protección de nuestros estudiantes y sus familias, aprendimos la dinámica de educación a distancia, a través de la estrategia educativa Clases en tú Hogar, brindamos atención a las comunidades educativas en general, incluyendo las escuelas de educación básica sin conectividad, ubicadas en zonas rurales de alta vulnerabilidad y marginación. Celebro el gran esfuerzo que realizaron para seguir enseñando y construir conocimientos, habilidades y valores; la educación en Tamaulipas no se detuvo.

La Escuela dejó de ser un edificio para multiplicarse en cada hogar, seguimos contribuyendo a la formación de los estudiantes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que estos producen y la convivencia y comunicación en familia han sido nuestros principales aliados.

El referente socioemocional de los alumnos y la consolidación de aprendizajes ha sido muy diverso, así como los contextos de nuestros estudiantes, por esto, con el fin de contribuir en el proceso de nivelación de la comunidad educativa y generar condiciones de apoyo para el logro de aprendizajes esperados del ciclo que se concluye, implementamos el presente Periodo de Nivelación Académica **CONTAMOS CONTIGO**.

Con esta guía para el docente CONTAMOS CONTIGO, en su primera parte, *Nivelación Académica*, podrán acompañar a sus alumnas y alumnos en esta consolidación de aprendizajes que serán la base para empezar a adquirir conocimientos del nuevo ciclo a cursar, en un segundo apartado *Regreso a la Escuela*, se incluyen recomendaciones para desarrollar una vez que regresemos a las escuelas de forma presencial, con materiales para el diagnóstico, la formación de escuelas saludables y seguras, y el acompañamiento socioemocional en este proceso de adaptación a la nueva realidad con convivencia segura.

Apreciados docentes, mi reconocimiento y gratitud para todos ustedes por el esfuerzo y la dedicación que le imprimen a su labor, dejando patente su compromiso con la educación.

Bienvenidos a este nuevo periodo escolar.

¡Mucho éxito!

Lic. Mario Gómez Monroy
Secretario de Educación de Tamaulipas

PRESENTACIÓN

La Guía para el docente ConTAMos Contigo 2 Secundaria, se ha preparado con la intención de apoyar su desempeño pedagógico al desarrollar las sesiones del proceso de nivelación académica del alumno, en el marco del Plan de Regreso a la Escuela ConTAMos Contigo; en ella, se incluyen cuatro apartados que guiarán su tarea de intervención pedagógica con los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria por los medios o modalidades que los alumnos posean.



El apartado 1. Elementos curriculares se brindan la orientación necesaria sobre el sustento pedagógico del proceso de nivelación académica a través del enfoque, metodología, propuesta de evaluación y las notas precisas de los aprendizajes esperados que se habrán de lograr durante tres semanas de trabajo formal con el Cuaderno para el alumno.

En el apartado 2. Orientaciones y/o sugerencias didácticas, encontrará los apoyos metodológicos sugeridos por asignatura y sesiones por periodos lectivos para fortalecer su práctica pedagógica; esto, en el entendido de que cada grupo y alumno presentan condiciones diferentes, podrá realizar las adecuaciones pertinentes conservando el enfoque del proceso de nivelación, metodología y propuesta de evaluación.

Para el regreso a clases se consideró el apartado 1. Herramientas para el diagnóstico, donde tiene a su alcance los apoyos del Diagnóstico Integral de las Escuelas de Tamaulipas (DIETAM) con la dirección electrónica para obtener instrumentos de apoyo para maestras y maestros en la recolección de datos, de la primera semana de inicio del ciclo escolar; de igual forma se incluyen aportes sugeridos para sistematizar los datos personales y académicos con la ficha técnica del alumno que algunos centros escolares han iniciado su uso.

En el apartado 2. Sanos y seguros, se integran las recomendaciones que habrá de considerar para tener un aula sana y saludable bajo la responsabilidad de los alumnos y del profesor; de igual forma se precisan indicaciones de cómo se desarrollarán en las primeras horas los temas y actividades para el fortalecimiento socioemocional y las medidas sanitarias preventivas que se aplicarán de manera cotidiana.





NIVELACIÓN ACADÉMICA

I. NIVELACIÓN ACADÉMICA

DESARROLLO DE CONTENIDO

1. ELEMENTOS CURRICULARES

A. ENFOQUE

La enseñanza que se propone desarrollar durante el proceso de nivelación académica, derivada del Plan de regreso a la escuela ConTAMos contigo, se sustenta de manera normativa en el Plan de Estudio vigentes durante el ciclo escolar 2019-2020 y el enfoque es eminentemente formativo, porque ha de atender las necesidades de formación integral y de calidad del alumno para lo cual se da la enseñanza bajo la perspectiva situada, con respeto a los contextos; en relación a ello, se aportan orientaciones y/o sugerencias didácticas que precisan opciones de acuerdo a los contextos de ubicación de los centros escolares y/o procedencia de los estudiantes.

En enfoque pedagógico tiene como soporte el humanismo, por considerar al ser humano frente a una experiencia de distanciamiento social recientemente vivida y que requiere ser atendido durante la adaptación a la nueva normalidad educativa y a nuevas restricciones para mantenerse sanos y seguros, por lo cual es necesario brindar atención prioritaria a los adolescentes que deberán desaprender las formas de demostrar el afecto y como parte de sus sentimientos, prescindiendo del contacto físico; ante esto, se considera de vital importancia el fortalecimiento socioemocional de los adolescentes.

Este mismo enfoque se fortalece con los principios de inclusión y equidad educativas, que darán el sentido de pertenencia del sujeto adolescente a un grupo, el “Miedo al otro” se convierte en una actitud dispuesta y decisiva de “Yo cuido del otro” porque es un ser humano de la edad pero diferente en sus gustos, ritmos y estilos de aprendizaje diversos y por lo cual se atiende de manera diferenciada.

Estas cuatro líneas que dan marco al cómo de la enseñanza, son transversales al desarrollo de los aprendizajes esperados extraídos de los programas de las diferentes asignaturas; por lo tanto, las asignaturas o áreas del Plan y programas de estudio conservan su enfoque específico.

B. METODOLOGÍA

La aplicación del enfoque en el proceso de enseñanza y las formas como el estudiante llega a los aprendizajes esperados prioritarios al incorporarse a la nueva normalidad educativa, se propone para su desarrollo que el docente propicie la interacción de los estudiantes con el Cuaderno de Trabajo apoyándose en las orientaciones y/o sugerencias didácticas de la presente guía para dar tratamiento a los aprendizajes esperados prioritarios seleccionados.

La enseñanza por parte del docente habrá de caracterizarse por el desarrollo de estrategias en las que los alumnos interactúen investigando, construyendo y analizando la información en función de los objetivos específicos de una tarea determinada; propiciando con ello, la organización de diversos conocimientos escolares mediante el tratamiento de la información

tal y como lo recomienda el trabajo por proyectos. También se incluyen estrategias asociadas a la resolución de un problema donde se le permite al alumno realizar propuestas sobre el tratamiento o formas de resolver casos propios de la asignatura o área; de igual forma experimentar situaciones vivenciales que provoquen la resolución de un problema

A la par de los tipos de estrategias señaladas la perspectiva didáctica se centra en el aprendizaje situado, el trabajo colaborativo, la indagación guiada y la reflexión, mediante la recuperación de nociones y experiencias previas de los estudiantes; esto permitirá desarrollar habilidades para observar, buscar y registrar información, analizar, comparar, representar y, con ello, elaborar explicaciones, conclusiones y comunicar sus hallazgos.

C. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Considerando que los procesos didácticos se desarrollan para lograr situaciones establecidas, la evaluación ha de estar dirigida en la verificación de que se logre lo previsto; por ello, en el proceso de nivelación académica del Plan de regreso a la escuela ConTAMos contigo, retoma

“la evaluación de los aprendizajes como proceso a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje”¹

Y considera como propuesta de evaluación que se valore el aprendizaje acorde a los siguientes tipos de evaluación que de manera detallada caracterizan la propuesta de evaluación que registrarán el proceso de nivelación académica:

Por la función de las herramientas empleadas y los aspectos incluidos. Se alude a una evaluación holística que considera la persona como tal, no solamente se ocupa de aspectos meramente intelectuales, sino también de las habilidades psicomotrices, emocionales, sociales y de salud.

Por la finalidad de la evaluación. Es considerada de carácter formativa porque brinda oportunidades de rectificación y mejora del planteamiento de las estrategias de enseñanza y no tiene como meta elaborar juicios para calificar y determinar acreditación o reprobación de los estudiantes.

Por el momento de su realización es una condición de proceso y continuidad porque recupera el referente previo para dar continuidad al proceso de enseñanza hacia la condición más compleja siguiente.

Por la extensión será parcial ya que solo atiende a cuatro semanas y solo incluye los aprendizajes esperados no consolidados en el ciclo escolar que antecede.

Por el agente evaluador que interviene se orienta más hacia la autoevaluación para que el alumno identifique sus logros respecto al aprendizaje esperado que se incluye en el Cuaderno para el alumno y en algunas ocasiones considera la coevaluación entre iguales solicitando la mirada y opinión de los mismos compañeros.

¹ <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/>

D. APRENDIZAJES ESPERADOS

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Se ha prescindido de los aprendizajes esperados en este inciso como corresponde con la finalidad de que la funcionalidad del mismo se haga patente en el apartado II. Orientaciones y/o sugerencias didácticas, por asignatura o área y señalados con los respectivos periodos lectivos a trabajarse durante la semana.

2. ORIENTACIONES Y/O SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

A. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

CONOCE DIVERSOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS

Ámbito. Literatura.

Práctica Social del Lenguaje. Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado. Reconoce las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella).

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 1 Y 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo señalando el aprendizaje esperado. Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.▶ Indicar al grupo que aprenderán las narraciones de distintos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.▶ Actividad 1. Contestar en su cuaderno de apuntes las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Han escuchado algún cuento?▶ ¿Han leído algún cuento de ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas? ¿Cuál?▶ ¿Qué les llamó la atención de este tipo de cuentos?▶ ¿Han escrito algún cuento?▶ Solicitar a los alumnos que investiguen las características de los diversos cuentos como: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, saga u otros. Actividad 2.	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Requerir a los estudiantes que comenten la información que cada uno ha investigado, de manera que el profesor hilará cada una de las ideas que los alumnos han mencionado para hacer el desarrollo de cada tema.	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Actividad 3. Pedir a los estudiantes que en el cuaderno de trabajo del alumno realicen la conclusión acerca del tema abordado en las sesiones 1 y 2.	

LEE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS

Ámbito. Literatura.

Práctica Social del Lenguaje. Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado. Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero.

Número de sesiones. Tres de 50 minutos.

SESIONES 3 Y 4

Inicio	Tiempo				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo señalando el aprendizaje esperado: Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero. ▶ Explicar a los alumnos las características de los cuentos: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">ARGUMENTO</th> <th style="width: 50%;">TRAMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ayuda a entender de qué se trata el relato. Sus elementos fundamentales son: los personajes, el lenguaje y el ambiente.</td> <td>Forma de presentar esas acciones. Se presenta desde el inicio del cuento (presentación de los personajes), sigue con el desarrollo de las acciones de los personajes, termina con el clímax y la culminación del cuento.</td> </tr> </tbody> </table> 	ARGUMENTO	TRAMA	Ayuda a entender de qué se trata el relato. Sus elementos fundamentales son: los personajes, el lenguaje y el ambiente.	Forma de presentar esas acciones. Se presenta desde el inicio del cuento (presentación de los personajes), sigue con el desarrollo de las acciones de los personajes, termina con el clímax y la culminación del cuento.	100 Min.
ARGUMENTO	TRAMA				
Ayuda a entender de qué se trata el relato. Sus elementos fundamentales son: los personajes, el lenguaje y el ambiente.	Forma de presentar esas acciones. Se presenta desde el inicio del cuento (presentación de los personajes), sigue con el desarrollo de las acciones de los personajes, termina con el clímax y la culminación del cuento.				
Desarrollo					
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que den lectura al cuento La muerte del obispo. Actividad 1. 					
Cierre					
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cuestionar a los estudiantes sobre qué impresión les causó leer el cuento la muerte del obispo. ▶ Requerir a los alumnos que contesten las preguntas de la actividad 2, con lo cual se comprueba la comprensión del texto. ▶ Solicitar a cinco alumnos que compartan las respuestas con el resto del grupo. 					

SESIÓN 5

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos que lean los conceptos de argumento y trama (actividad 1 cuaderno del alumno) Actividad 3. 	5 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que escriban en su cuaderno un cuento corto con las características del Argumento y Trama. Actividad 4. 	20 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que contesten las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Cuál es tu cuento favorito? ▶ ¿Qué es el Argumento y Trama? ▶ ¿Qué características tienen los personajes principales de un cuento? ▶ Orientar al alumno sobre cómo responder la autoevaluación del tema. ▶ Aplicar la heteroevaluación al alumno su participación sobre la elaboración de un cuento: 	10 Min.

	CRITERIOS	PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ		
	Analizó los cuentos presentados en clase.					15 Min.
	Presentó de manera correcta los conceptos de argumento y trama.					
	Identificó las partes de un cuento.					
	Participó en la exposición del cuento.					

ESTRUCTURA DE LAS CARTAS FORMALES

Ámbito. Participación social.

Práctica Social del Lenguaje. Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Aprendizaje esperado. Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.

Número de sesiones. Cuatro de 50 minutos.

SESIONES 6 Y 7

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo señalando el aprendizaje esperado: Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje. ▶ Cuestionar a los alumnos con las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Has escrito alguna carta? ▶ ¿Por qué crees que importante la comunicación entre los seres humanos? ▶ ¿Crees que es necesaria la comunicación de manera escrita? ¿Por qué? 	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que lean la carta y contesten las preguntas de la actividad 1 del cuaderno del alumno. ▶ Dar a conocer a los estudiantes las características de las cartas formales: encabezado, fecha y ciudad, destinatario, desarrollo, despedida, nombre y firma del remitente. ▶ Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno de notas las expresiones útiles para una carta formal: Saludar, opinar, agradecer, introducir, quejarse, disculparse, despedirse, felicitar, rechazar, pedir algo, concluir. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que realicen una carta formal, dirigida a una persona especial para ellos. El tema puede ser el que ellos elijan. Actividad 2. ▶ En plenaria lee la carta realizada con los datos que se dieron con anterioridad. 	

SESIONES 8 Y 9

Inicio	Tiempo																			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo señalando el aprendizaje esperado: Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje. ▶ Pedir a los alumnos enumerar del 1 al 5 señalando el orden que debe llevar una carta formal. Actividad 3. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ___ Despedida, nombre y firma. ▶ ___ Fecha y ciudad. ▶ ___ Desarrollo. ▶ ___ Destinatario. ▶ ___ Encabezado 	100 Min.																			
Desarrollo																				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 4. Solicitar a los estudiantes que compartan los siguientes datos para que los alumnos escriban una carta donde: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Elijan una problemática que tengan en el salón de clase. ▶ Saber a quién irá dirigida la carta, según la problemática planteada. ▶ Determinen cuál es el propósito al escribir la carta. ▶ Analicen que información escribirán para que sean atendidos. ▶ Consideren todos los datos que debe contener una carta formal. ▶ Indicar a los alumnos que lean por turnos la carta realizada con los datos que se dieron con anterioridad. 																				
Cierre																				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que contesten las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué datos debe llevar una carta formal? ▶ ¿Para qué sirve comunicarnos? ▶ ¿Crees que la necesidad y capacidad humana puede solucionar conflictos por medio del lenguaje? ¿Por qué? ▶ Orientar al alumno sobre cómo responder la autoevaluación del tema. ▶ Aplicar la heteroevaluación al alumno su participación del tema cartas formales: 																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #0070C0; color: white;">CRITERIOS</th> <th style="background-color: #0070C0; color: white;">PARTICIPÓ ACTIVAMENTE</th> <th style="background-color: #0070C0; color: white;">PARTICIPÓ POCO</th> <th style="background-color: #0070C0; color: white;">NO PARTICIPÓ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizó las partes de las cartas formales.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escribió sobre la importancia de redactar una carta formal.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colaboró en la exposición, aportando ideas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participó en la realización de una carta formal.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ	Analizó las partes de las cartas formales.				Escribió sobre la importancia de redactar una carta formal.				Colaboró en la exposición, aportando ideas.				Participó en la realización de una carta formal.			
CRITERIOS	PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ																	
Analizó las partes de las cartas formales.																				
Escribió sobre la importancia de redactar una carta formal.																				
Colaboró en la exposición, aportando ideas.																				
Participó en la realización de una carta formal.																				

SEGUIMIENTO A UNA NOTICIA

Ámbito. Participación Social.

Práctica Social del Lenguaje. Análisis de los medios de comunicación.

Aprendizaje esperado. Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.

Número de sesiones. Seis de 50 minutos.

SESIÓN 10

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo señalando el aprendizaje esperado: Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.▶ Cuestionar en lluvia de ideas con las preguntas:<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Cómo se informan sobre lo que ocurre en el mundo?▶ ¿Qué medios de comunicación utilizan para estar informados de las últimas noticias?▶ ¿Por qué es importante leer noticias?▶ ¿Qué tipo de noticias les gusta leer? ¿Por qué?▶ Solicitar a los alumnos de manera de lluvia de ideas, mencionen algunas noticias que les hayan impactado últimamente.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Invitar a los alumnos que lean el texto “Historia de la Comunicación” y “Conceptualización y Desarrollo” el cual se encuentra en la actividad 1 del cuaderno del alumno.▶ Solicitar a los estudiantes que escriban en su cuaderno de notas lo más sobresaliente de la lectura.	15 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los estudiantes que contesten las preguntas de la actividad 2 del cuaderno del alumno.	25 Min.

SESIÓN 11

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo indicándoles el aprendizaje esperado.▶ Cuestionar a los alumnos con las siguientes preguntas: ¿cuáles son los medios de comunicación que conocen? Entonces, ¿qué son los medios de comunicación?▶ Según las respuestas emitidas por los alumnos, el docente escribe en el pizarrón cada una de ellas.▶ Solicitar a los alumnos dibujen en el cuaderno de notas, los medios de comunicación que conozca de los mencionados, actividad 3 del cuaderno del alumno.	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Actividad 4. Indicar que observen la imagen del cuaderno del alumno y con base en ella escriban en su cuaderno de notas una noticia que impacte: adictos al celular.▶ Considerar lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">▶ la noticia debe contestar las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Por qué?▶ Escribir nombre a los personajes que participen en la noticia.	20 Min.

Cierre	15 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir a un alumno para dar lectura a la noticia. ▶ Dejar de tarea que lean dos notas informativas para trabajarlas en la siguiente sesión. 	

SESIÓN 12

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo iniciando con una pregunta ¿cuál es la diferencia entre nota periodística y nota informativa? Actividad 5 del cuaderno del alumno. ▶ Solicitar que escriban en el cuaderno de notas las respuestas que se generen. ▶ Indicar a los alumnos para que participen exponiendo las notas informativas solicitadas de tarea en la sesión anterior, de manera aleatoria considerar 3 participaciones como máximo. 	15 Min.
Desarrollo	10 min
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Género periodístico. ▶ Suceso de interés público. ▶ Texto conciso y preciso. ▶ Solicitar a los alumnos que definan los conceptos. 	
Cierre	25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir a los estudiantes que lean los ejemplos de notas informativa y nota periodística de la actividad 6, con base en ello, redacten en los recuadros en blanco dos notas, una informativa y una periodística. Nota: se sugiere que para la próxima sesión el alumno cuente con un periódico, los cuales se requerirán en las actividades subsecuentes. 	

SESIÓN 13

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo indicándoles el aprendizaje esperado. ▶ Solicitar que realicen en su cuaderno una noticia que contenga solamente dibujos. Actividad 7. ▶ Invitar a los alumnos a que expongan su dibujo, considerar tres participaciones como máximo. 	20 Min.
Desarrollo	20 min
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos utilizar el periódico que se les solicito en la sesión anterior para que realicen lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Buscar una nota periodística y una nota informativa. Actividad 8. ▶ Recortar una nota periodística y una nota informativa de interés público que contenga texto conciso y preciso. 	
Cierre	10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos en su cuaderno de notas, peguen los recortes de las noticias. Actividad 9. 	

SESIÓN 14

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo indicándoles la continuidad del aprendizaje esperado. Reflexionar sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. 	20 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que compartan la noticia seleccionada en la sesión anterior, la noticia contestando las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Por qué? de la noticia. ▶ Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno una noticia con base en los recortes de la sesión anterior, actividad 10 del cuaderno del alumno. 	20 min
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a tres alumnos a compartir la noticia que escribieron definiendo el tipo de enfoque que presenta, actividad 11 del cuaderno del alumno. 	10 Min.

SESIÓN 15

Inicio	Tiempo																				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo indicándoles el aprendizaje esperado. Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. 	5 Min.																				
Desarrollo																					
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que contesten las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué entiendes por nota informativa y nota periodística? ▶ ¿Para qué sirve estar informado? ▶ ¿Cuáles son las noticias que más impactan a la audiencia? 	20 min																				
Cierre																					
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Orientar al alumno sobre cómo responder la autoevaluación del tema. ▶ Aplicar la heteroevaluación al alumno su participación del tema la noticia: 	25 Min																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">CRITERIOS</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">PARTICIPÓ ACTIVAMENTE</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">PARTICIPÓ POCO</th> <th style="background-color: #0056b3; color: white;">NO PARTICIPÓ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizó las noticias presentadas en clase.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participó en el trabajo de la nota informativa.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Redactó puntos relevantes del informe de una noticia.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entregó del seguimiento de una noticia.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		CRITERIOS	PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ	Analizó las noticias presentadas en clase.				Participó en el trabajo de la nota informativa.				Redactó puntos relevantes del informe de una noticia.				Entregó del seguimiento de una noticia.			
CRITERIOS		PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ																	
Analizó las noticias presentadas en clase.																					
Participó en el trabajo de la nota informativa.																					
Redactó puntos relevantes del informe de una noticia.																					
Entregó del seguimiento de una noticia.																					

B. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

USE OF “GOING TO”

Actividad comunicativa. Expresión lúdica.

Practica social del lenguaje. Produce pronósticos constructivos acerca de otros.

Aprendizaje esperado. Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESSIONS 1 Y 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos que cuando deseamos construir pronósticos acerca de otros, utilizamos el verbo to be conjugado conforme al sujeto, más “going to” más el infinitivo del verbo principal.▶ Explicar la forma correcta de escribirlo.▶ Solicitar a los alumnos en su cuaderno escriban cinco oraciones que contemplen el uso de going to.	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos en el cuaderno de actividades, completen las oraciones. Actividad 1.▶ Revisar la actividad conducida en plenaria.	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Recordar a los alumnos el uso de pronósticos.▶ Solicitar a los alumnos realicen las doce oraciones que aparecen en el cuaderno actividad 2, utilizando las forma que ya conocen de “going to”▶ Solicitar para la próxima clase un diccionario español-inglés.	

INSTRUCCIONS TO USE A BILINGUAL DICTIONARY

Actividad comunicativa. Interpretación y seguimiento de instrucciones.

Practica social del lenguaje. Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.

Aprendizaje esperado. Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESSIONS 3 Y 4

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos un diccionario.▶ Pedir que lo abran, y observen como está compuesto.▶ Preguntar si encuentran alguna diferencia entre el diccionario que viene escrito únicamente en Español y el que tienen en sus manos.	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos observen la imagen descriptiva que viene en su cuaderno de nivelación. Actividad 1.▶ Preguntar a los alumnos de cuantos componentes textuales se compone.▶ Pedir a los alumnos que anoten en su cuaderno de notas cada parte.	

Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Revisar la actividad y asesorar en las dudas. ▶ Pedir que localicen palabras (a su elección) y escriban su significado en los recuadros que aparecen en su cuaderno de actividades. Actividad 2. 	

WRITE NOTES ABOUT THE COMPONENTS OF FOR THE HUMAN BODY SYSTEMS

Actividad comunicativa. Búsqueda y selección de información.

Practica social del lenguaje. Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano.

Aprendizaje esperado. Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano.

Número de sesiones. Cinco de 50 minutos.

SESSIONS 5 Y 6

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar a los alumnos la importancia que adquieren nuestros sentidos y las cosas que podemos percibir a través de ellos. ▶ Solicitar a los alumnos realicen un dibujo que se relacione con cada uno de los sentidos. 	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir que elaboren el ejercicio que aparece en su cuaderno de actividades, colocando dentro de cada columna la palabra que corresponda a cada imagen. Actividad 1. ▶ Encargar a los alumnos que en su casa prueben diversos alimentos y a través de un dibujo describan si es dulce, salado, amargo, etc. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar que elaboren la actividad completando cada oración según el sentido al que corresponda. Actividad 2. ▶ Coordinar una plenaria para resolver dudas. 	

SESSIONS 7 Y 8

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comenzar explicando sobre la estructura y función del cuerpo humano. ▶ Explicar a los alumnos que el cuerpo cuenta con diversos sistemas como el circulatorio, el respiratorio, el inmunológico, el linfático, el nervioso y aparatos como el digestivo y el reproductor. ▶ Explicar que en esta ocasión se referirá el trabajo al sistema respiratorio que una serie de órganos especializados de mediar el intercambio de gases, que implica la captación del oxígeno y la eliminación del dióxido de carbono. ▶ Cuestionar a los alumnos ¿cuál es el sistema respiratorio? ▶ Espere a que respondan. Afirme que este sistema ayuda a hacer posible la respiración. Pregunten ¿Cuál es el órgano principal del Sistema Respiratorio? 	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar retroalimentación del sistema respiratorio se compone de 11 elementos: entre los que se encuentran: la tráquea, el diafragma, las cavidades nasales, el pulmón derecho, el pulmón izquierdo, la laringe, etc. ▶ Pedir a los alumnos que busquen en su diccionario inglés-español el nombre de las partes que componen el sistema respiratorio y las anoten en su cuaderno. 	

▶ Revisar la actividad.	
Cierre	
▶ Solicitar a los alumnos abran su Cuaderno de Actividades y pedirles que relacionen cada uno de los nombres con su imagen correspondiente. Actividad 3.	
▶ Organizar la revisión de la actividad en plenaria.	

SESSION 9

Inicio	Tiempo
▶ Preguntar a los alumnos ¿cuáles son cada una de las partes del cuerpo? ▶ Pedir a los alumnos en su cuaderno anoten las palabras que ellos conocen en relación al tema.	15 Min.
Desarrollo	
▶ Solicitar a los alumnos realicen un dibujo del cuerpo humano. ▶ Pedir que anoten en cada una de las partes el nombre correspondiente en inglés.	25 Min.
Cierre	
▶ Solicitar a los alumnos realicen la sopa de letras y encuentren las palabras que se señalan. Actividad 4.	10 Min.

C. MATEMÁTICAS

JERARQUÍA DE OPERACIONES

Eje. Número, álgebra y variación.

Tema. Multiplicación y división.

Aprendizaje esperado. Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, solo números positivos).

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Indicar a los alumnos que resuelvan el siguiente problema: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para hacer un trabajo de la clase de dibujo, cada alumno de 2 grupos de 2do grado, necesita 8 cartulinas. ▶ Jorge y Juan Pablo calcularon la cantidad de cartulina que juntarían considerando que en 2do "A" hay 28 alumnos y en el 2do "B" hay 31. ▶ Jorge y Juan pablo usaron calculadora: Jorge uso la expresión: $28+31 \times 8 = 276$, Juan pablo uso la expresión: $(28 \times 8) + (31 \times 8) = 472$. ▶ ¿Pueden ser las 2 respuestas correctas? ▶ ¿Por qué obtuvieron resultados diferentes? ¿Cuál de los dos obtuvo la respuesta correcta? 	15 Min.

Desarrollo		25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que resuelvan los ejercicios de las actividades siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 1. Orientar a los alumnos a que resuelvan la jerarquía de operaciones. ▶ Actividad 2. Solicitar a los alumnos a que resuelvan la jerarquía de operaciones con paréntesis. 		
Cierre		10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesorar y reorientar los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 		

SESIÓN 2

Inicio		Tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida a los alumnos. ▶ Comentar con los alumnos sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a resolver las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear diversos procedimientos para que los alumnos entiendan y lleven a cabo las equivalencias de fracciones: propias, impropias y mixtas por medio de ejemplos. 		10 Min.	
Desarrollo		25 Min.	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos que resuelvan los ejercicios de las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 3. Orientar a los alumnos a que resuelvan la jerarquía de operaciones. ▶ Actividad 4. Solicitar a los alumnos que resuelvan los razonamientos planteados. 			
Cierre		15 Min.	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hacer un recuento sencillo de todo lo aprendido con las actividades realizadas. ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que enfrentaron al resolver los ejercicios, de ser necesario asesorar y reorientar los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación. 			
AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Identifico la jerarquía de operaciones			
Entiendo la suma y resta de números con paréntesis			
Resuelvo ejercicios de multiplicación y división con paréntesis			
Resuelvo ejercicios de números decimales con paréntesis			

PERÍMETROS Y ÁREAS

Eje. Forma, espacio y medida.

Tema. Magnitudes y medidas

Aprendizaje esperado. Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas.

Número de sesiones. Tres de 50 minutos.

SESIÓN 3

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a resolver las actividades propuestas del tema. 	10 Min.
Desarrollo	25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos que resuelvan la siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 1. Indicar a los alumnos que calculen el perímetro y área de las figuras propuestas. 	
Cierre	15 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesorar y reorientar los procesos de aprendizaje. 	

SESIÓN 4

Inicio	Tiempo																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a resolver las actividades propuestas del tema. ▶ Explicar a los alumnos el procedimiento para calcular las áreas de triángulos y cuadriláteros. 	10 Min.																							
Desarrollo	25 Min.																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir que resuelvan los ejercicios de la siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 2. Invitar a los alumnos a que resuelva los razonamientos planteados. 																								
Cierre	15 Min.																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesorar y reorientar los procesos de aprendizaje ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación. 																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...</th> <th colspan="3">NIVELES DE LOGRO</th> </tr> <tr> <th>SIEMPRE</th> <th>CASI SIEMPRE</th> <th>ALGUNAS VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifico las fórmulas para el cálculo del área de polígonos y del círculo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entiendo el procedimiento para obtener el área de cuadriláteros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Resuelvo razonamientos de áreas de cuadriláteros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		AUTOEVALUACIÓN				LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	Identifico las fórmulas para el cálculo del área de polígonos y del círculo.				Entiendo el procedimiento para obtener el área de cuadriláteros.				Resuelvo razonamientos de áreas de cuadriláteros.			
AUTOEVALUACIÓN																								
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO																							
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES																					
Identifico las fórmulas para el cálculo del área de polígonos y del círculo.																								
Entiendo el procedimiento para obtener el área de cuadriláteros.																								
Resuelvo razonamientos de áreas de cuadriláteros.																								

SESIÓN 5

Inicio	Tiempo																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida a los alumnos. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a resolver las actividades propuestas del tema. ▶ Analizar con los alumnos sobre los diversos procedimientos para que entiendan y lleven a cabo el cálculo del perímetro y sus fórmulas. 	10 Min.																							
Desarrollo																								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que resuelvan los ejercicios de la siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 2. Pedir a los alumnos que calculen el perímetro de las figuras propuestas. ▶ Actividad 3. Asesorar a los alumnos para que calculen el perímetro de las circunferencias dadas. 	30 Min.																							
Cierre																								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Solicitar a los alumnos respondan las rubricas de autoevaluación. 	10 Min.																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...</th> <th colspan="3">NIVELES DE LOGRO</th> </tr> <tr> <th>SIEMPRE</th> <th>CASI SIEMPRE</th> <th>ALGUNAS VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifico las fórmulas para el cálculo del área.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entiendo el procedimiento para obtener el perímetro de los polígonos regulares..</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Resuelvo ejercicios de perímetros en la circunferencia.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		AUTOEVALUACIÓN				LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	Identifico las fórmulas para el cálculo del área.				Entiendo el procedimiento para obtener el perímetro de los polígonos regulares..				Resuelvo ejercicios de perímetros en la circunferencia.			
AUTOEVALUACIÓN																								
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO																							
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES																					
Identifico las fórmulas para el cálculo del área.																								
Entiendo el procedimiento para obtener el perímetro de los polígonos regulares..																								
Resuelvo ejercicios de perímetros en la circunferencia.																								

MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN CON NÚMEROS DECIMALES

Eje. Número, álgebra y variación.

Tema. Multiplicación y división.

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 6

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a resolver las actividades propuestas del tema. ▶ Explicar a los alumnos sobre el procedimiento para resolver problemas de multiplicación y división con números decimales. 	10 Min.

Desarrollo	25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos en su cuaderno resuelvan los problemas. Actividad 1. ▶ Asesorar al alumno para que puedan resolver los razonamientos planteados. 	
Cierre	15 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hacer un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. 	

SESIÓN 7

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Explicar a los alumnos el procedimiento para resolver problemas de multiplicación y división con números decimales. 	10 Min.
Desarrollo	25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que resuelvan las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 2. Solicitar a los alumnos analicen y resuelvan el problema planteado en la tabla. ▶ Actividad 3. Pedir a los alumnos relacionen los números decimales con la fracción dada. 	
Cierre	15 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hacer un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Explicar a los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación 	

AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Resuelvo problemas de multiplicación y división con fracciones.			
Aplico el algoritmo para resolver problemas de multiplicación y división con decimales.			
Relaciono números decimales con fracciones.			

ECUACIONES LINEALES

Eje. Número, álgebra y variación.

Tema. Ecuaciones.

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 8

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.▶ Comenzar explicando que las ecuaciones lineales las utilizamos inconscientemente en la vida cotidiana y como ejemplo puede mencionar: si un alumno va a jugar Xbox y la renta sale 10 pesos inicial y 5 pesos cada media hora, si pago \$45 pesos ¿Cuánto tiempo estuvo jugando?, a partir de ejemplo haga un sondeo de cuantos alumnos resuelven el problema con solo analizarlo y cuantos necesitan hacerlo en cuaderno.	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Pedir que resuelvan las siguientes actividades:<ul style="list-style-type: none">▶ Actividad 1. Asesorar a los alumnos para que resuelvan las operaciones planteadas haciendo uso de las ecuaciones lineales.▶ Actividad 2. Pedir a los alumnos para que resuelvan los razonamientos planteados.	25 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras.▶ Explicar a los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje.▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación.	10 Min.

SESIÓN 9

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Explicar a los alumnos sobre lo que se van a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.▶ Cuestionar a los alumnos sobre los ejercicios relacionados en la sesión anterior y retroalimentar los procesos no comprendidos.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos que resuelvan las siguientes actividades:<ul style="list-style-type: none">▶ Actividad 3. Asesorar a los alumnos para que resuelvan los razonamientos planteados.▶ Actividad 4. Pedir a los alumnos observen las figuras y expresen la ecuación para calcular sus perímetros.	25 Min.

Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 			
AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Identifico el procedimiento para resolver ecuaciones lineales.			
Entiendo el procedimiento para resolver problemas mediante ecuaciones lineales.			
Resuelvo ejercicios de ecuaciones lineales de primer grado.			
15 Min.			

VOLUMEN DE PRISMAS RECTOS

Eje. Forma, Espacio y Medida.

Tema. Magnitudes y medidas.

Aprendizaje esperado. Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 10

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Explicar las diferentes medidas de conversión teniendo como base el metro cubico se reforzará que un decímetro es igual a diez centímetros y que también es lo mismo que un litro. 	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir que resuelvan las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 1. Pedir a los alumnos que calculen el volumen de prismas rectos. ▶ Actividad 2. Solicitar a los alumnos que resuelvan los razonamientos planteados. 	25 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	10 Min.

SESIÓN 11

Inicio	Tiempo																		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Retroalimentar los procesos no comprendidos del tema. 	15 Min.																		
Desarrollo	25 Min.																		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar que resuelvan las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 3. Pedir a los alumnos realicen los cálculos para obtener el volumen de los prismas planteados y completar la tabla. ▶ Actividad 4. Solicitar a los alumnos realicen el cálculo para obtener el volumen de la figura planteada. 																			
Cierre	10 Min.																		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación. 																			
AUTOEVALUACIÓN																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...</th> <th colspan="3">NIVELES DE LOGRO</th> </tr> <tr> <th>SIEMPRE</th> <th>CASI SIEMPRE</th> <th>ALGUNAS VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifico la relación entre el decímetro cúbico y el litro</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entiendo la relación entre capacidad y volumen.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Resuelvo ejercicios de cálculo del volumen y capacidad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	Identifico la relación entre el decímetro cúbico y el litro				Entiendo la relación entre capacidad y volumen.				Resuelvo ejercicios de cálculo del volumen y capacidad.		
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO																		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES																
Identifico la relación entre el decímetro cúbico y el litro																			
Entiendo la relación entre capacidad y volumen.																			
Resuelvo ejercicios de cálculo del volumen y capacidad.																			

PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA

Eje. Número, álgebra y variación.

Tema. Proporcionalidad.

Aprendizaje esperado. Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación).

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 12

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Comenzar a explicar acerca de repartir proporcionalmente tiempos, trabajadores, camiones, etc. iniciando con ejemplos básico donde ellos puedan utilizar el razonamiento y los puedan resolver, una vez que lo entiendan se elevará el nivel de razonamiento donde ellos analicen y obtengan los resultados mediante tablas. 	15 Min.

Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que resuelvan las actividades siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 1 y 2. Indicar a los alumnos analicen y resuelvan los razonamientos planteados y completen la tabla. 	25 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	10 Min.

SESIÓN 13

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Solicitar de manera voluntaria a dos o tres alumnos a que resuelvan un ejercicio de la sesión anterior. ▶ Asesorar a los alumnos sobre los procesos no comprendidos del tema. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que resuelvan las actividades siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 3 y 4. Indicar a los alumnos analicen y resuelvan los razonamientos planteados y dar solución a los mismos. 	25 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación. 	15 Min.

AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Identifico los conceptos básicos relacionados con la proporcionalidad.			
Entiendo la regla de tres.			
Resuelvo ejercicios proporcionalidad directa e inversa			

CÁLCULO DE PORCENTAJES

Eje. Número, álgebra y variación.

Tema. Proporcionalidad

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 14

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Analizar los diversos procedimientos para que los alumnos entiendan y lleven a cabo el cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base, por medio de ejemplos.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que resuelvan las actividades siguientes:<ul style="list-style-type: none">▶ Actividad 1. Pedir al alumno que resuelva el razonamiento planteado, complete la tabla y responda el cuestionamiento.▶ Actividad 2. Solicitar al alumno que complete la tabla para conocer la razón y el tanto por ciento.	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras.▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje.▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación.	10 Min.

SESIÓN 15

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Retroalimentar a los alumnos sobre los procesos no comprendidos del tema.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos que resuelvan las actividades siguientes:<ul style="list-style-type: none">▶ Actividad 3. Orientar a los alumnos para que resuelvan los descuentos aplicados a diferentes artículos.▶ Actividad 4. Solicitar a los alumnos que resuelvan los razonamientos planteados, complete la tabla y los cuestionamientos.	25 Min.

Cierre

- ▶ Realizar un recuento sencillo de todo lo aprendido con preguntas generadoras.
- ▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje.
- ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación.
- ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación.

AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Identifico el tanto por ciento de una cantidad base.			
Entiendo como calcular el tanto por ciento de una cantidad dada.			
Resuelvo problemas relacionados con porcentajes.			
Aplico y cálculo descuentos a diferentes artículos.			

15 Min.

D. CIENCIAS

SISTEMA NERVIOSO, SU CONSTITUCIÓN Y FUNCIONES

Eje. Sistemas.

Tema. Sistemas del cuerpo humano y salud.

Aprendizaje esperado. Identifica las funciones de la temperatura y la electricidad en el cuerpo humano.

Sesiones sugeridas. Seis de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.▶ Solicitar a los alumnos investiguen los conceptos a reforzar: sistema nervioso, neurona, sinapsis, impulso nervioso, cerebro, sistema nervioso central, sistema nervioso periférico, nervios espinales, funciones del sistema nervioso.	15 Min.
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Invitar a los alumnos a que observen el video “El sistema que todo lo controla”. Acervo. Televisión educativa. El sistema que todo lo controla. https://www.youtube.com/watch?v=5Y1UJhnHksk (Actividad 1)▶ Pedir a los alumnos tomen nota en su cuaderno de conceptos, palabras que desconozcas, lo que les interesó, etc.▶ Reproducir el video al menos un par de veces o bien detenga su reproducción para que los alumnos tomen notas.▶ Cuidar que no se enfoquen en la escritura de la nota, sino en la comprensión de lo planteado en el video. Nota: En caso de no contar con los medios para ver el video, la actividad se podrá ampliar dedicándose exclusivamente a la lectura del tema el Sistema Nervioso del libro de Ciencias I del grado anterior, subrayando lo relevante.▶ Indicar que realicen la actividad 2. Consiste en resolver el crucigrama.<ul style="list-style-type: none">▶ Recomendar a los alumnos que pueden utilizar el libro de texto de Biología primer grado, será de utilidad. Se presenta el crucigrama resuelto para una rápida orientación a los alumnos.	30 Min.

Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar una retroalimentación de todo lo aprendido con preguntas generadoras. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	5 Min.

SESIÓN 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que en esta sesión continuarán trabajando con el tema el sistema nervioso. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. 	5 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que realicen la actividad 3. ▶ Sugerir a los alumnos que antes de ver el video, revisen los conceptos a usar en el ejercicio, así como las frases. ▶ Reproduzca el video completo una ocasión y después pause su reproducción para que los alumnos completen las frases. Nota: En caso de no contar con los medios para ver el video, la actividad se podrá realizar con la lectura del tema el Sistema Nervioso del libro de Ciencias I del grado anterior, subrayando lo relevante ▶ Solicitar a los alumnos que observen el video <i>¿Qué sabes?</i> https://www.youtube.com/watch?v=Tbla2O6sPqU ▶ Pedir a los alumnos que completen las frases que se presentan tomando del listado de conceptos la que de sentido correcto a la afirmación. ▶ Ejercicio con respuestas correctas. <ul style="list-style-type: none"> ▶ El sistema nervioso está formado por todos los <u>nervios</u> del cuerpo, controla y coordina todas sus <u>funciones</u>. ▶ El <u>cerebro</u> es el órgano principal del sistema nervioso, ahí se realizan funciones básicas como la <u>memoria</u> y los <u>sentimientos</u>. ▶ El sistema nervioso percibe y responde a estímulos externos a través de receptores siendo estos principalmente los <u>sentidos</u>. ▶ El sistema nervioso también recibe estímulos internos que provienen de los diferentes <u>órganos</u> de nuestro cuerpo. ▶ Los <u>nociceptores</u> son receptores del dolor. ▶ Indicar que realicen la actividad 4 que consiste en ordenar la secuencia correcta en la que se da el estímulo respuesta-nervioso. 	30 Min.

Cierre	15 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Seleccionar otros ejemplos donde los alumnos, a pregunta expresa, describan cómo se producen los impulsos aferentes y eferentes, por ejemplo, cuando cerramos los ojos ante un estímulo de luz, cuando nos movemos al ver un proyectil venir hacia uno, entre otros. 	

SESIONES 3 Y 4

Inicio	100 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que en esta sesión se realizará un experimento para observar los impulsos nerviosos del cuerpo humano. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 	
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar cómo se va llevar acabo la práctica experimental y cómo usar el material que van utilizar para evitar accidente. ▶ Indicar a los alumnos analicen y registren en la tabla lo observado. Actividad 5. ▶ Pedir a los alumnos en su cuaderno anoten las dos preguntas. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Analizar en plenaria los datos recabados y las respuestas a las dos preguntas planteadas. Se buscará establecer cómo actúa el sistema nervioso ante los estímulos externos. 	

SESIÓN 5

Inicio	10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar que en esta sesión identificarán la relación que existe entre el sistema nervioso de las personas y la física. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear a los alumnos preguntas orientadoras sobre el tema. 	
Desarrollo	30 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que observen las imágenes e identificar en cada una la relación que existe entre el sistema nervioso de las personas y la física (actividad 6 del cuaderno del alumno) <ul style="list-style-type: none"> ▶ Inducir al alumno a establecer relaciones entre el estímulo externo, sea el dolor que produce el pinchazo o el calor ambiental y el impulso eléctrico. Otro aspecto a destacar es la electrostática presente en los materiales y como el organismo humano no es la excepción. En la descripción que haga el alumno deben aparecer términos como electricidad, impulso, temperatura, calor, conducción, entre otros. ▶ Solicitar a los estudiantes que realicen la actividad 7 del cuaderno del alumno. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir a los alumnos que revisen las respuestas y determinen con una V si la frase es cierta y con un F si lo que dice es falso. ▶ Ejercicio con sus respuestas correctas: <ul style="list-style-type: none"> (V) El cuerpo humano funciona a través de impulsos eléctricos. (F) El crecimiento de los huesos, la digestión o el funcionamiento del hígado es algo que podemos controlar por voluntad propia. (V) El sudar es una respuesta del cuerpo para mantenerlo fresco. 	

(V) El hipotálamo es el principal órgano del sistema nervioso que regula la temperatura corporal. (F) El sistema nervioso controla todo el organismo humano y sus funciones, excepto la digestión.	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar un recuento del tema tratado en la sesión efectuando preguntas generadoras a los alumnos. ▶ Cuestionar a los estudiantes sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	10 Min.

SESIÓN 6

Inicio		Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 		10 Min.
Desarrollo		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que completen el mapa conceptual eligiendo el concepto del listado proporcionado. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejercicio con sus respuestas correctas. 		
<pre> graph TD SN[Sistema Nervioso] --> SNC[Sistema Nervioso Central (SNC)] SN --> SNP[Sistema Nervioso Periférico (SNP)] SNC --> Enc[Encéfalo] SNC --> ME[Médula Espinal] Enc --> TE[Tronco Encefálico] Enc --> Cere[Cerebelo] Enc --> Dience[Diencefalo] Enc --> Cerebro[Cerebro] SNP --> SNA[Sistema Nervioso Autónomo (SNA)] SNP --> SNS[Sistema Nervioso Somático (SNS)] SNA --> SNSimp[Sistema Nervioso Simpático] SNA --> SNSimp[Sistema Nervioso Parasimpático] </pre>		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir a los alumnos que escriban en el espacio debajo de la descripción el componente del sistema nervioso al que hace referencia. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejercicio con respuestas correctas. 		30 Min.
Procesa la información sensorial.	Controla entre otras funciones voluntarias el movimiento, el pensamiento, el lenguaje y la percepción de los diferentes sentidos y la memoria.	Controla la actividad de glándulas que regulan funciones del cuerpo, como el desarrollo o la actividad sexual.
Tálamo	Cerebro	Hipófisis
Regula el hambre, la sed, la temperatura corporal y la actividad de la hipófisis.	Coordina el movimiento, balance y postura corporal.	Controla la respiración, la frecuencia cardíaca y la presión sanguínea.
Hipotálamo	Cerebelo	Tronco encefálico

Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cuestionar a los estudiantes sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	10 Min.

TECNOLOGÍA EN LA ESCUELA

Eje. Sistemas.

Tema Sistemas del cuerpo humano y salud

Aprendizaje esperado. Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.

Sesiones sugeridas. Cuatro de 50 horas.

SESIÓN 7

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Pedir a los alumnos que investiguen los conceptos a reforzar: ciencia, herramienta, materiales, laboratorio escolar. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que realicen la actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar una breve explicación sobre la importancia de la actividad ya que la ciencia y la tecnología son interdependientes, se complementan a pesar de que tienen características propias. ▶ Requerir a los estudiantes que socialicen los resultados permitiendo que argumenten sus elecciones. ▶ Requerir a los alumnos que realicen la actividad 2. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Visualizar con claridad la tecnología elegida por el alumno; así mismo su explicación debe ser clara y precisa, pero sobre todo explicitar la ventaja o novedad que ofrece frente a lo conocido o antiguo. 	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cuestionar a los estudiantes sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	10 Min.

SESIONES 8 Y 9

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que en esta sesión conocerán las reglas de seguridad del laboratorio escolar, así como la descripción de materiales e instrumentos. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 	
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Preparar con antelación los materiales e instrumentos de laboratorio con los que cuenten en el centro educativo. Para las instituciones que carezcan de laboratorio escolar y/o de materiales, puede buscar un video o una presentación para transmitirla a los alumnos. Se sugieren: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.youtube.com/watch?v=yGdgDBcKx84 ▶ http://www.edu.xunta.gal/eduga/sites/site.eduga/files/adjuntos/revista/equipo_ouvellas_-_presentacion_material_laboratorio.pdf ▶ Invitar a los alumnos a que lean y comenten las reglas de seguridad, higiene y trabajo en el laboratorio escolar, sugiriendo agreguen al menos dos disposiciones que consideren importantes para que trabajen en su laboratorio escolar. Actividad 3. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Enfatizar con a los alumnos la importancia de apegarse a las reglas para evitar accidentes en el laboratorio escolar. ▶ Permitir que el alumno sugiera un par de normas y colóquenlas en cartulina o tiras de papel a la vista de todos. ▶ Indicar a los alumnos que realicen la actividad 4 en la cual deben agregar una descripción y una imagen a cada uno de los instrumentos de laboratorio que aparecen en la tabla que se le proporciona. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que recorten las imágenes del Anexo 1, deberán buscar la imagen y pegarla en la casilla correspondiente, posteriormente escribir la descripción correspondiente. 	100 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir a los alumnos que realicen la actividad 5 en la cual tendrán que elaborar un listado de materiales e instrumentos que pudieran usar para sustituir los materiales e instrumentos de laboratorio que puedan ayudar a realizar las prácticas. ▶ Permita que los alumnos mencionen tantos ejemplos como sea posible, destaque, que la ciencia está presente en la vida cotidiana de todos nosotros. ▶ Cuestionar a los estudiantes sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	

SESIÓN 10

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos a realizar una retroalimentación sobre la importancia de los materiales e instrumentos del laboratorio escolar. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Plantear a los alumnos: ¿Cuáles de ellos se pueden aplicar en el campo de la salud? y ¿por qué? ▶ Requerir a los estudiantes que mencionen por lo menos tres de ellos y argumente la respuesta. ▶ Indicar a los alumnos que elaboren un listado con algunos instrumentos de medición y mencionar que magnitud miden. 	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	10 Min.

FÍSICA, CIENCIA DE MEDICIONES

Eje. Diversidad, continuidad y cambio.

Tema. Tiempo y cambio.

Aprendizaje esperado. Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.

Sesiones sugeridas. Ocho de 50 minutos.

SESIONES 11 Y 12

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que posteriormente realizarán un experimento para identificar la necesidad de utilizar sistemas de unidades al realizar mediciones diversas. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Pedir a los alumnos que investiguen los conceptos a reforzar: unidad, magnitud, SI, equivalencia, patrón de medición. 	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que lean el texto “antecedentes” de la actividad 1 y que se aseguren de contar con todos los materiales para el desarrollo de la práctica. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Sugerir a los estudiantes que lean el procedimiento antes de ejecutar la práctica para que no tengan dudas. ▶ Verificar las respuestas y clarifique conceptos como magnitudes, unidades, patrón de medida. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que compartan en plenaria los resultados obtenidos, considerar cinco participaciones como máximo. 	

SESIÓN 13

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que en esta sesión indagarán sobre las formas antiguas de medición. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear a los alumnos preguntas orientadoras sobre el tema. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que observen el cuadro de la actividad 2, en donde relacionarán la imagen con el nombre de la forma antigua de medición (unidad) ▶ Invitar a los alumnos a reflexionar sobre la fiabilidad de estas formas de medición. ▶ Retomar la experiencia de la práctica realizada. ▶ Solicitar a los alumnos lean el texto “Sistema Internacional de Unidades (SI). Actividad 3. ▶ Explicar a los alumnos el uso de prefijos, la importancia de escribir correctamente los símbolos, pero sobre todo las equivalencias. 	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación ▶ Comentar sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. 	10 Min.

SESIÓN 14

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Actividad 4. Solicitar a los alumnos a que observen el video “Conversiones Súper fácil-Conversiones para principiantes”. https://www.youtube.com/watch?v=T3hc4N6YjJg. En caso de no poder reproducir el video, intervenga con su explicación. ▶ Pedir a los alumnos a que resuelvan los 5 ejemplos. No deje dudas en los alumnos, propicie que ellos realicen las operaciones necesarias para llegar al resultado correcto. 	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir la participación aleatoria de un alumno en la explicación del tema, contando con el apoyo del docente. 	10 Min.

SESIONES 15 Y 16

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que en esta sesión llevarán a la práctica las formas de medición y aplicarán la regla de tres simple. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 	100 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos resolver la actividad 5, con apoyo de las tablas proporcionadas en la sesión anterior. ▶ Permitir que los alumnos resuelvan la actividad 6, con apoyo de la tabla de prefijos y/o equivalencias que leyó en el texto Sistema Internacional de Unidades (SI). ▶ Propiciar la coevaluación para su revisión o permita la participación de voluntarios. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar con el grupo sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario asesora y reorienta los procesos de aprendizaje. ▶ Exponer algunos resultados obtenidos como retroalimentación. 	

SESIÓN 17

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo que en esta sesión se analizará y se pondrá en práctica el sistema de medición inglés. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Plantear al grupo preguntas orientadoras sobre el tema. 	10 Min.
Desarrollo	30 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que lean y analicen la tabla de la actividad 7 la cual da referencia al sistema de medición inglés, destacando que es importante conocerlo debido a la vecindad que se tiene con Estados Unidos. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos algunos ejemplos que conozcan en donde se aplique este sistema. Por ejemplo, las tuberías para diferentes fluidos ($1/2$ in, $3/4$ in), en la cocina para la medición de ingredientes (2 oz de leche, 1 lb de harina), etc. ▶ Indicar a los alumnos a que resuelvan el ejercicio de la actividad 8, en el cual tendrán que relacionar el sistema inglés y el sistema métrico decimal. ▶ Guiar a los alumnos en la resolución de las equivalencias del sistema inglés al métrico. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Propiciar que los alumnos revisen la resolución de las actividades en plenaria con el apoyo del docente. 	10 Min.

SESIÓN 18

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Realizar una retroalimentación de las sesiones que se han realizado.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos que resuelvan los ejercicios planteados en el cuaderno del alumno realizando la comprobación mediante las operaciones necesarias.	25 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Realizar un recuento de las sesiones temáticas y cuestione mediante preguntas generadoras sobre lo aprendido a los alumnos.▶ Comentar con los alumnos sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario disipar dudas que presenten los estudiantes sobre los procesos de aprendizaje.▶ Solicitar a los alumnos que respondan la autoevaluación sobre la medición con un sistema de unidades de medida internacionales.	10 Min.

E. HISTORIA

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Eje. Formación de los estados nacionales.

Tema. Las grandes guerras.

Aprendizaje esperado. Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 1 Y 2

Inicio	Tiempo																		
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo, señalando el tema y las actividades a desarrollar.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.	100 Min.																		
Desarrollo																			
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los estudiantes completar los hechos históricos de la actividad 1 con el apoyo del profesor, a partir de sus conocimientos previos y las nociones de este tema con las que cuente el alumno.▶ Pedir a los alumnos a que respondan las actividades y cuestionamientos señalados en la actividad 2, complementar y corregir si es necesario.▶ Solicitar a los alumnos a que investiguen y escriban un párrafo sobre cómo y para qué se utilizaron la ametralladora, tanques de guerra, gas mostaza, submarino y zepelines durante la Primera Guerra Mundial. Actividad 3.																			
Cierre																			
<ul style="list-style-type: none">▶ Realizar una lluvia de ideas de lo que aprendió el alumno en esta clase y de lo que ya conocía sobre las guerras.																			
AUTOEVALUACIÓN																			
<table border="1"><thead><tr><th>RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO</th><th>SIEMPRE</th><th>CASI SIEMPRE</th><th>ALGUNAS OCASIONES</th></tr></thead><tbody><tr><td>Reconozco los principales hechos de la Primera Guerra Mundial</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Identifico el uso de armas químicas durante la Primera Guerra Mundial</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Reconozco la guerra de trincheras y las armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES	Reconozco los principales hechos de la Primera Guerra Mundial				Identifico el uso de armas químicas durante la Primera Guerra Mundial				Reconozco la guerra de trincheras y las armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial						
RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES																
Reconozco los principales hechos de la Primera Guerra Mundial																			
Identifico el uso de armas químicas durante la Primera Guerra Mundial																			
Reconozco la guerra de trincheras y las armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial																			

LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

Eje. Formación de los estados nacionales.

Tema. UCA. Guetos y campos de concentración de Exterminio.

Aprendizaje esperado. Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 3 Y 4

Inicio		Tiempo	
▶ Iniciar con una breve retroalimentación sobre el tema visto la sesión anterior.		100 Min.	
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los estudiantes relacionen las columnas de la actividad 1. ▶ Comentar con los estudiantes algunas características de los campos de exterminio que se observaron en la actividad anterior. ▶ Solicitar a los alumnos den lectura al fragmento del texto de la actividad 2 y responder los cuestionamientos. ▶ Pedir a los alumnos a que diseñen un collage de imágenes o dibujos representativos de los guetos y campos de concentración. Actividad 3. 			
Cierre			
▶ Realizar una lluvia de ideas de lo que aprendió el alumno en esta clase y de lo que ya conocía sobre las guerras.			
AUTOEVALUACIÓN			
RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico imágenes de las condiciones de vida en los campos de concentración.			
Describo las condiciones de vida en los campos de concentración.			

LA GUERRA FRÍA

Eje. Cambios sociales e instituciones contemporáneas.

Tema. La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente.

Aprendizaje esperado. Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 5 Y 6

Inicio				Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, señalando el tema y las actividades a desarrollar. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema, cuestionándolos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué es la guerra fría? ▶ ¿A qué se refiere con el conflicto de Medio Oriente? 				100 Min.
Desarrollo				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los estudiantes a que den respuesta a las interrogantes de la actividad 1, si es necesario sugiérales que pueden investigar. ▶ Realizar una retroalimentación sobre el tema. ▶ Guiar a los alumnos para que realicen la actividad 2, de ser necesario intervenga y realice una lluvia de ideas sobre los temas. 				
Cierre				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los estudiantes que deben de responder la autoevaluación. 				
AUTOEVALUACIÓN				
RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES	
Identifico el concepto de guerra fría.				
Reconozco la presencia de conflictos regionales como parte de la guerra fría.				

CONSECUENCIAS DE LA CAÍDA DEL BLOQUE SOCIALISTA

Eje. Cambios sociales e instituciones contemporáneas.

Tema. El fin del sistema bipolar.

Aprendizaje esperado. Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la “perestroika”.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 7 Y 8

Inicio				Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, señalando el tema y las actividades a desarrollar. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. 				100 Min.
Desarrollo				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos a que expliquen las causas importantes de la caída del bloque socialista, y escriban en su cuaderno las más importantes. Actividad 1. ▶ Pedir a los estudiantes identifiquen las afirmaciones que expliquen las consecuencias del fin del sistema bipolar en la actividad 2. ▶ Requerir a los alumnos investiguen sobre las banderas de tres países cuyos regímenes sean socialistas en la actualidad y las dibujen en el cuaderno. Actividad 3. 				
Cierre				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar una lluvia de ideas de lo que aprendió el alumno en esta clase y de lo que ya conocía sobre el fin de sistema bipolar. ▶ Indicar a los alumnos a que resuelvan el apartado Autoevaluación. 				
RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO				
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES	
Identifico las causas más importantes de la caída del bloque Socialista.				
Reconozco las consecuencias del fin del sistema bipolar.				
Identifico la presencia de países con régimen Socialista en la actualidad.				

LA GLOBALIZACIÓN Y SU IMPACTO

Eje. Cambios sociales e instituciones contemporáneas.

Tema. La globalización.

Aprendizaje esperado. Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 9 Y 10

Inicio		Tiempo		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, señalando el tema y las actividades a desarrollar. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. ▶ Pedir la participación de algunos estudiantes de manera individual cuestionándoles con la siguiente interrogante. ¿Qué es la globalización? 		100 Min.		
Desarrollo				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a que lean las preguntas y subrayen las respuestas. Actividad 1. ▶ Pedir a los estudiantes enlistar en el cuaderno algunos medios electrónicos y de comunicación que utilizan diariamente. Actividad 2. 				
Cierre				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que investiguen en diversas fuentes y escribe en su cuaderno una cuartilla explicando ¿Cuál es la importancia que tiene el internet actualmente con la pandemia mundial del COVID-19? Actividad 3. ▶ Solicitar a los estudiantes responder la rúbrica de evaluación. 				
AUTOEVALUACIÓN				
RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES	
Reconozco la importancia del internet y los medios electrónicos en la integración mundial.				
Identifico la relación existente entre la globalización mundial y el desarrollo de internet y los medios electrónicos.				

LAS FRONTERAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Eje. Construcción de conocimiento histórico.

Tema. ¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación?

Aprendizaje esperado. Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIONES 11 Y 12

Inicio				Tiempo
▶ Cuestionar a los alumnos sobre: ¿Qué es una frontera e identidad nacional?				100 Min.
Desarrollo				
▶ Indicar a los alumnos que deben realizar un plano de la escuela para después contestar las preguntas indicadas. Actividad 1.				
▶ Solicitar a los alumnos lean el texto del recuadro y responder en el cuaderno las preguntas. Actividad 2.				
▶ Solicitar a los alumnos investiguen sobre cómo eran las fronteras anteriormente, cómo son hoy en día y anoten en el cuaderno tres funciones de las fronteras en el pasado. Actividad 3.				
Cierre				
▶ Indicar a los alumnos que realicen una lluvia de ideas de lo que aprendió en esta clase y de lo que ya conocía con buenos principios.				
AUTOEVALUACIÓN				
RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES	
Reconozco la función actual de las fronteras entre países en la actualidad.				
Identifico los aspectos que caracterizan la identidad nacional.				

F. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

SOMOS ADOLESCENTES CON DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

Eje. Conocimiento y cuidado de sí.

Tema. Identidad personal y cuidado de sí.

Aprendizaje esperado. Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio					Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida a los alumnos. ▶ Explicar el aprendizaje esperado que se llevará a cabo en esta primera sesión. (Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad) 					10 Min.
Desarrollo					30 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que de forma individual respondan los siguientes cuestionamientos en el cuaderno de trabajo. Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué cambios has identificado en tu persona tanto física como emocional? ▶ ¿Cuáles son los nuevos intereses y necesidades que tienes ahora? ▶ Pedir a los alumnos a que escriban en su cuaderno un texto acerca de quiénes son y algo de su historia familiar. Tomar participación de dos alumnos para optimizar tiempos. ▶ Platicar de forma general con los alumnos sobre los cambios físicos que sufren en la adolescencia. ▶ Solicitar a los alumnos realicen la sopa de letras, titulada “Cambios Físicos”. Actividad 2. ▶ Invitar a los alumnos que lean el texto “Mi cuerpo cambia y yo también”. ▶ Solicitar a los estudiantes a que resuelvan la actividad 3. ▶ Invitar a los alumnos la participación voluntaria para que compartan sus respuestas, donde como docente moderará y a través de cuestionamientos generará más aportes por parte de los alumnos. ▶ Solicitar a los alumnos unan con una línea los siguientes conceptos con su definición. (Reproductividad, género, erotismo y afectividad) Actividad 4. 					
Cierre					10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar una lluvia de ideas de lo que aprendió el alumno en esta clase y de lo que ya conocía sobre los cambios físicos y emocionales. ▶ Invitar a los alumnos a responder el siguiente formato de autoevaluación. 					
ASPECTOS A VALORAR	EN OCASIONES	POR LO REGULAR	SIEMPRE	¿POR QUÉ?	
Comprendo los principales cambios que estoy viviendo en esta etapa.					
Reconozco las distintas					

expresiones de la sexualidad humana.					
Identifico las emociones y los sentimientos que estoy experimentando.					
He avanzado en descubrir quién soy y que quiero hacer.					
Uso mi capacidad de razonamiento para tomar buenas decisiones.					

ENCONTRARNOS EN LA SOLIDARIDAD

Eje. Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad.

Tema. Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.

Aprendizaje esperado. Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, explicar el aprendizaje esperado que se va a llevar a cabo en esta sesión (Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión). señalando el tema y las actividades a desarrollar. ▶ Invitar a los alumnos a participar comentando ideas principales de la sesión anterior 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Iniciar este ejercicio cuestionando a los alumnos ¿Cómo nos podemos levantar todos a la vez estando sentados en el suelo, agarrados de las manos y sin apoyarlas en ningún sitio? Pueden participar integrantes del salón o de la familia y el maestro u otra persona será el que validará que lo hagan de la manera correcta. Actividad 1. ▶ Dar lectura al párrafo “Solidaridad”. ▶ Solicitar a los alumnos que con base al texto que leyeron encuentren en el ejercicio de la sopa de letras, algunos conceptos que se trabajan en el tema. Actividad 2. ▶ Cuestionar a los estudiantes para que expliquen lo que entienden por solidaridad, a través de las siguientes preguntas y que las respondan de manera individual en el cuaderno de actividades. Actividad 3. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Por qué te consideras una persona solidaria? ▶ ¿Qué actitudes y comportamientos de solidaridad hay en tu grupo y escuela? ▶ ¿En que puede servir la solidaridad a los grupos y a las comunidades? ▶ Solicitar a los alumnos respondan en su cuaderno las preguntas de la actividad 4. 	30 Min.

Cierre				
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos para que cada uno recapitule lo trabajado en la secuencia y realice una valoración individual sobre lo aprendido, completando la siguiente rúbrica. Actividad 5. 				
SOY UNA PERSONA SOLIDARIA CON...	SI	NO	¿POR QUÉ?	EJEMPLO
Mi familia				
Mis amistades				
Mis compañeros de la escuela				
Mis compañeras de la escuela				
Mis maestros y maestras				
Otros ¿Quiénes?				

10 Min.

CONSTRUIMOS LA PAZ

Eje. Convivencia pacífica y solución de conflictos.

Tema. Cultura de la paz.

Aprendizaje esperado. Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 3

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, explicar el aprendizaje esperado que se va a llevar a cabo en esta sesión. (Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia). ▶ Explicar el tema y las actividades a desarrollar. ▶ Invitar a los alumnos a participar comentando las ideas principales de la sesión anterior. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a dar lectura del párrafo asociado a la UNESCO, y respondan los cuestionamientos. Actividad 1. ▶ Indicar a los alumnos a que den lectura al texto “El soñador” y después respondan en su cuaderno cuestionamientos. Actividad 2. ▶ Pedir a los estudiantes que escriban en los recuadros de su cuaderno las características de los siguientes tipos de violencia que se viven en la actualidad, actividad 3. ▶ Cuestionar a los alumnos sobre el daño que causa cada uno de ellos. 	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que realicen en su cuaderno o en una hoja de papel, un dibujo, pintura o collage, la letra de una canción, un poema o un acróstico; en el cual expresen que es para ellos una cultura de paz. Actividad 4. ▶ Recapitular lo que se vio en esta sesión y si hay dudas disípalas. 	10 Min.

LA IMPORTANCIA DE LAS NORMAS PARA LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE UN PAÍS

Eje. Sentido de justicia y apego a la legalidad.

Tema. Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.

Aprendizaje esperado. Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 4

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, explicar el aprendizaje esperado que se va a llevar a cabo en esta sesión. (Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país.) señalando el tema y las actividades a desarrollar. ▶ Invitar a los alumnos a participar comentando las ideas principales de la sesión anterior. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que individualmente den lectura al texto “Leyes y normas en la vida democrática”. ▶ Solicitar a los estudiantes a que analicen, elijan y numeren los recuadros para que reconozca las leyes, artículos, acuerdos internacionales e instituciones, que rigen para la organización social y política del país. Actividad 1. ▶ Solicitar a los estudiantes respondan el crucigrama denominado “Organización social y política”, al término corrobora aciertos y errores con ayuda del docente u otro adulto. Actividad 2. ▶ Indicar a los alumnos a que lean el párrafo que habla sobre la democracia y responder en el cuaderno del alumno los cuestionamientos. Actividad 3. ▶ Invitar a los estudiantes que mediante una lluvia de ideas respondan la siguiente pregunta de la actividad 4. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Cuál es la importancia de la Constitución para la organización política del país? 	20 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar en qué consiste la dinámica “Vamos a jugar Stop” de la actividad 5; mediante la actividad lúdica es necesario que el alumno experimente el por qué es necesario contar con normas y leyes, al igual que con un organismo que se encargue de mediar. ▶ Indicar a los alumnos que la actividad lo podrán realizar con familiares, solo se jugará durante 10 minutos, siempre manteniendo la sana distancia. ▶ Los pasos a seguir para “Vamos a jugar Stop”, son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Se recomienda jugar en condiciones de sana distancia. ▶ Se dividirá el círculo según el número de personas que jugarán, cada quien escribe el nombre de un país, sin que se repita alguno. ▶ Al comienzo, uno de los jugadores escogerá quién va a comenzar el juego diciendo la frase: “Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es...” nombrando el País de un participante. ▶ Todos los jugadores ponen un pie en las divisiones anteriormente establecidas y el elegido dirá la frase antes mencionada, diciendo el nombre del País de un compañero, y todos salen corriendo menos al País que escogieron, poniéndose este último lo más rápido en el centro del círculo gritando “STOP” 	20 Min.

<p>y todos sus compañeros se tienen que inmovilizar con la ventaja que pueden girar en su mismo eje para ver al que está al centro del círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El participante del centro escoge alguno de los que están jugando para tratar de adivinar el número de pasos (chicos, medianos o grandes) que los separa. Si adivina le dará una X al jugador al que le acertó la distancia y si no adivina el jugador del centro, él se pone una x. ▶ El siguiente que dirá la frase será el jugador que más lejos quedó en la partida anterior. ▶ Se van eliminando las personas que junten 2 x. Y gana el jugador que logre quedar hasta el final (jugar únicamente durante 10 min.) <ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los estudiantes respondan en su cuaderno de actividades como parte del juego “Stop” con la finalidad de que reflexionen porqué es necesario contar con normas y leyes, al igual de un organismo que se encargue de mediar esas leyes. ▶ Solicitar a los alumnos para la próxima sesión, apliquen la encuesta que se encuentra en el anexo 2, a dos personas adultas puede ser familiares, vecinos o amigos. Es importante su aplicación para la realización de una actividad en la próxima sesión. 	
---	--

PARTICIPAMOS PARA INFLUIR Y TRANSFORMAR

Eje. Democracia y participación ciudadana.

Tema. Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica.

Aprendizaje esperado. Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 5

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar retroalimentación sobre lo visto en la sesión anterior para aclarar dudas y reforzar el conocimiento, sobre la importancia de las normas, la paz, etc. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar la participación de manera voluntaria para la lectura del texto “El significado de ser ciudadano”. Actividad 1. ▶ Indicar a los alumnos que respondan los cuestionamientos del cuaderno, con la finalidad de que refuercen su noción sobre la democracia. ▶ Indicar a los alumnos que realicen la elaboración de un esquema con recortes de revista y atender las indicaciones. Actividad 2. ▶ Realizar una recopilación con la información que se les dejó de tarea (anexo 2), analicen las encuestas y apoye a los estudiantes para que reconozcan diferentes tipos de razones por los cuales participan o no en los ejercicios de la democracia. ▶ Dar lectura a las indicaciones de la actividad “Practica la democracia en familia” como parte de la actividad 3. Con este ejercicio se pretende que el estudiante explore que entiende por “participación democrática” desde su perspectiva y el grado de incorporación de aprendizajes previos a ellos. Se valorara sobre la calidad de la participación en su entorno. 	30 Min.

Cierre		10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos que respondan en su cuaderno las preguntas. Actividad 4. ▶ Realizar una retroalimentación de lo visto hasta el momento, si es necesario, retome algunos puntos de interés del alumno. 		

SESIÓN 6

Inicio		Tiempo																																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Retroalimentar al grupo, (ya sea mediante preguntas y respuestas o mediante la observación de un ejemplo) de los diferentes temas que se abordaron en estas sesiones anteriores. 		10 Min.																																							
Desarrollo		30 Min.																																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que de manera individual respondan lo que se indica en las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Observar la siguiente imagen y con base en sus conocimientos previos el alumno describirá su interpretación de la misma en su cuaderno. Actividad 1. ▶ Indicar a los alumnos resolver la actividad asociada con formas de fortalecer la cultura de la paz. Actividad 2. ▶ Pedir a los alumnos que reflexionen acerca de quiénes son, qué los lleva a analizar diferentes aspectos de su persona, como sus gustos, creencias, valores, experiencias y metas, características físicas y cualidades que los hacen una persona única. ▶ Escribirán en su cuaderno que aspectos importantes descubrieron en ellos con base a los cambios que han sufrido durante la adolescencia. Actividad 3. ▶ Solicitar a los alumnos completen las frases de la tabla en la Actividad 4. 																																									
Cierre		10 Min.																																							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos a qué valoren lo que han avanzado en sus aprendizajes. Indicar que den respuesta al siguiente cuadro. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">ASPECTOS A VALORAR</th> <th style="width: 15%;">ALGUNAS VECES</th> <th style="width: 15%;">CASI SIEMPRE</th> <th style="width: 15%;">SIEMPRE</th> <th style="width: 15%;">¿POR QUÉ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprendo que es un conflicto y que elementos tiene</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso el dialogo para llegar a acuerdos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Busco apoyo en otras personas cuando no puedo resolver un conflicto</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Actuó con solidaridad con quienes me rodean</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Me comprometo con la paz por eso rechazo la violencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifico las condiciones que deben existir para que haya libertad</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conozco las características de las leyes y porque son importantes para la convivencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ASPECTOS A VALORAR	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	¿POR QUÉ?	Comprendo que es un conflicto y que elementos tiene					Uso el dialogo para llegar a acuerdos					Busco apoyo en otras personas cuando no puedo resolver un conflicto					Actuó con solidaridad con quienes me rodean					Me comprometo con la paz por eso rechazo la violencia					Identifico las condiciones que deben existir para que haya libertad					Conozco las características de las leyes y porque son importantes para la convivencia			
ASPECTOS A VALORAR	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	¿POR QUÉ?																																					
Comprendo que es un conflicto y que elementos tiene																																									
Uso el dialogo para llegar a acuerdos																																									
Busco apoyo en otras personas cuando no puedo resolver un conflicto																																									
Actuó con solidaridad con quienes me rodean																																									
Me comprometo con la paz por eso rechazo la violencia																																									
Identifico las condiciones que deben existir para que haya libertad																																									
Conozco las características de las leyes y porque son importantes para la convivencia																																									

G. ARTES

Música

LA PIEZA MUSICAL

Eje. Práctica artística.

Tema. Proyecto artístico.

Aprendizaje esperado. Explora y analiza distintas piezas musicales, para seleccionar las que conformarán el repertorio.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo señalando el aprendizaje esperado.▶ Recuperar los saberes previos con las siguientes preguntas detonadoras. Actividad 1.<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Qué es una pieza musical?▶ ¿Qué piezas musicales conocen?▶ ¿Cuál es el proceso de creación de una pieza musical?▶ ¿Cuáles son las emociones que puede transmitir?▶ ¿Qué elementos se identifican?▶ ¿Qué piezas musicales conocen?	15 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">▶ Presentar las piezas musicales seleccionadas a los alumnos, tomando en cuenta las líneas temáticas: equidad, diversidad, naturaleza e identidad. (Se propone para todo el proyecto “¿Quién será?” Letra y música: Pablo Beltrán Ruiz y Luis Demetrio. Arreglo: Nacho Méndez Primera edición “¡Ah, que la canción!” Música mexicana en la escuela. (Anexo1) Actividad 2.▶ Escuchar el contenido musical y poético de la o las piezas musicales que conformarán el repertorio.▶ Analizar el contenido de las canciones mediante las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Cuál es el tema de la pieza musical?▶ ¿A qué línea temática pertenece?▶ ¿Es una historia, una leyenda, un cuento; narra algún suceso ocurrido en una época?▶ ¿Cuál es el significado de las palabras que desconocemos?▶ ¿Qué significado tiene para mí esta canción?▶ Solicitar al alumno el análisis de la canción, posteriormente escribirá la letra de la melodía en su cuaderno, subrayando e investigando las palabras que no entienda. Actividad 3.	25 Min.
Cierre <ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que intercambien opiniones sobre qué es una pieza musical, el alumno registrará sus comentarios y conclusiones.	10 Min.

SESIÓN 2

Inicio		Tiempo			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos realicen una lectura comentada del texto “Sobre el autor y la canción” del Anexo 1, para complementar las conclusiones de la canción propuesta en la sesión anterior. Actividad 4. 		15 Min.			
Desarrollo		25 Min.			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Requerir a los alumnos repasen el texto y comenten en el grupo las palabras investigadas. ▶ Solicitar a los alumnos explorar y analizar adecuadamente la partitura seleccionada, con el propósito de recordar algunos conceptos básicos. (Anexo 2) Actividad 5. ▶ Pedir a los alumnos unir con una línea los conceptos y su ubicación en la escritura musical. 					
Cierre		10 Min.			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos que registren y compartan en plenaria las emociones que les produjo a los alumnos la melodía “¿Quién será?” ▶ Solicitar a los alumnos que contesten la autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> ▶ Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar las sesiones. 					
EJE. PRÁCTICA ARTÍSTICA				TEMA. PROYECTO ARTÍSTICO	
APRENDIZAJE ESPERADO 1 (2 SESIONES) EXPLORA Y ANALIZA DISTINTAS PIEZAS MUSICALES, PARA SELECCIONAR LAS QUE CONFORMARÁN EL REPERTORIO.	FÁCILMENTE			CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco las melodías que me presenta el profesor.					
Identifico las principales características de las melodías como: letra, tema, línea temática, etc.					
Comprendo correctamente el texto de las canciones.					
Reviso toda la información registrada para seleccionar adecuadamente la pieza musical de repertorio.					

GÉNERO, ESTILO Y POESÍA

Eje. Práctica artística.

Tema. Proyecto artístico.

Aprendizaje esperado. Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 3

Inicio				Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Preguntar a los alumnos sobre las características y análisis de las piezas musicales seleccionadas hecho en la sesión anterior: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué recuerdan? ▶ ¿Qué anotaciones hicieron? ▶ ¿Cuál es el tema de las piezas musicales? 				15 Min.
Desarrollo				25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que escuchen nuevamente las canciones y comentar sobre las características que tienen: identifiquen el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales seleccionadas y registrar tus conclusiones en tu cuaderno de actividades. Actividad 1. ▶ Pedir a los estudiantes que elaboren un dibujo representativo de cada canción tomando en cuenta su contenido y resaltando el tema central, utilizando diversos materiales. (posteriormente pueden elaborarlos en cartulinas, papel bond, u otros materiales que propongan) Actividad 2. ▶ Realizar en su cuaderno de notas el significado de su dibujo. Actividad 3. 				
Cierre				10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Exhortar a los alumnos expongan en plenaria lo realizado y expresar el significado e interpretación de sus dibujos, los cuales formaran parte de la escenografía y/o utilizaría cuando se concluya proyecto. (Registro en el cuaderno) ▶ Solicitar a los alumnos contestar la autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> ▶ Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar la sesión. 				
APRENDIZAJE ESPERADO 2 (1 SESIÓN) INVESTIGA EL GÉNERO, ESTILO Y CONTENIDO POÉTICO DE LAS PIEZAS MUSICALES QUE FORMAN PARTE DEL REPERTORIO SELECCIONADO, PARA PROFUNDIZAR EN SU COMPRENSIÓN.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE	
Relaciono el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión.				

Identifico claramente el género y estilo de la pieza seleccionada.				
Comprendo de manera amplia todas las características de la canción y puedo explicarlas claramente.				
Comento con facilidad las emociones que y el significado que me provoca la pieza musical.				

LA VOZ Y EL CANTO

Eje. Práctica artística.

Tema. Presentación.

Aprendizaje esperado. Ensaya colectivamente el canto de una pieza musical con ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales.

Número de sesiones. Tres de 50 minutos.

SESIÓN 4

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Plantear las siguientes preguntas detonadoras sobre el proceso de canto y ritmo, melodía y armonía. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué es la técnica vocal? ▶ ¿Recuerdas los ejercicios de respiración y vocalización? ▶ ¿Qué es el ritmo? ▶ ¿Qué es la melodía? ▶ ¿Qué es la armonía? 	15 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ▶ Iniciar los ensayos identificando la melodía y el ritmo, apoyado con la percusión corporal. Actividad 1. ▶ Pedir a los alumnos a que lean el texto “El sonido y la música”, como parte de la actividad 2, comentando en plenaria sus apreciaciones y posteriormente que contesten las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Cuáles son las cualidades del sonido? ▶ ¿Describe brevemente cada uno de ellos? ▶ ¿Los elementos fundamentales de la música son? Descríbelos. ▶ Anota la división general de la voz humana ▶ ¿Qué es la técnica vocal? ▶ ¿Recuerdas los ejercicios de respiración y vocalización? Enuméralos ▶ Indicar a los alumnos que se debe iniciar con la preparación para el canto: relajación, respiración y vocalización. Anexo 3 del cuaderno del alumno. Actividad 3. 	25 Min.
Cierre <ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los estudiantes escribir en el cuaderno las apreciaciones sobre la técnica vocal. Actividad 4. 	10 Min.

SESIÓN 5

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Iniciar con la preparación para el canto: relajación, respiración y vocalización. Anexo 3. Actividad 5. 	15 Min.
Desarrollo	25 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Orientar al alumno sobre las tres indicaciones que se deben cumplir como parte o derivadas del ensayo. ▶ Ensayar las piezas cuidando ritmo y entonación, bajo las indicaciones y dirección del profesor si es posible u orientarlo para que se guíe por el anexo 3 del cuaderno del alumno. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repaso de la letra ▶ Repaso de la canción cuidando ritmo y entonación (solo voz) ▶ Repaso de la canción con acompañamiento (pista opcional) ▶ Integrar percusiones corporales con palmas, pies, dedos, etc. marcando el ritmo de la pieza. 	
Cierre	10 Min.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos registren en el cuaderno las apreciaciones de la sesión y socializarlas. ▶ Retroalimentar la sesión con comentarios generales de cómo ensayar las piezas musicales cuidando ritmo y entonación. 	

SESIÓN 6

Inicio	Tiempo								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comenzar con la preparación para el canto: relajación, respiración y vocalización. 	15 Min.								
Desarrollo	25 Min.								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar y dirigir el ensayo de las piezas con ritmo y entonación. Actividad 6. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repaso de la letra ▶ Repaso de la canción cuidando ritmo y entonación (solo voz) ▶ Repaso de la canción con acompañamiento (pista opcional) ▶ Integrar percusiones corporales con palmas, pies, dedos, etc. marcando el ritmo de la pieza. 									
Cierre	10 Min.								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos que comenten en plenaria el proceso de ensayo de una pieza musical y registren sus apreciaciones en el cuaderno. ▶ Solicitar a los alumnos contestar la autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> ▶ Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar las sesiones. 									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>EJE: PRÁCTICA ARTÍSTICA</th> <th colspan="3">TEMA: PRESENTACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2"> APRENDIZAJE ESPERADO 3 (3 SESIONES) ENSAYA COLECTIVAMENTE EL CANTO DE UNA PIEZA MUSICAL CON RITMO Y ENTONACIÓN, PARA DESARROLLAR SUS HABILIDADES TÉCNICO- MUSICALES. </td> <td rowspan="2"> FÁCILMENTE </td> <td rowspan="2"> CON ESFUERZO </td> <td rowspan="2"> DIFÍCILMENTE </td> </tr> <tr> </tr> </tbody> </table>		EJE: PRÁCTICA ARTÍSTICA	TEMA: PRESENTACIÓN			APRENDIZAJE ESPERADO 3 (3 SESIONES) ENSAYA COLECTIVAMENTE EL CANTO DE UNA PIEZA MUSICAL CON RITMO Y ENTONACIÓN, PARA DESARROLLAR SUS HABILIDADES TÉCNICO- MUSICALES.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
EJE: PRÁCTICA ARTÍSTICA	TEMA: PRESENTACIÓN								
APRENDIZAJE ESPERADO 3 (3 SESIONES) ENSAYA COLECTIVAMENTE EL CANTO DE UNA PIEZA MUSICAL CON RITMO Y ENTONACIÓN, PARA DESARROLLAR SUS HABILIDADES TÉCNICO- MUSICALES.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE						

Conozco y aplico los ejercicios de la técnica vocal para uso y manejo adecuado de la voz.				
Me sé la letra de la canción.				
Aprendo la música y la entono correctamente.				
Llevo correctamente el ritmo de la canción.				
Colaboro adecuadamente en los ensayos grupales de canto.				
Atiendo siempre las indicaciones del maestro sobre la interpretación de la pieza musical.				
Respeto las habilidades particulares, el esfuerzo y trabajo de mis compañeros de mis compañeros en los ensayos colectivos de canto.				

RITMO Y MOVIMIENTO

Eje. Elementos básicos de las artes.

Tema. Movimiento-sonido.

Aprendizaje esperado. Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 7

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar preguntas generadas para la recuperación de saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué es el ritmo? ▶ ¿Qué entiendes por armonía? ▶ ¿Qué entiendes por melodía? 	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos lean el recuadro de “Recuerda”, que se encuentra en su cuaderno de trabajo. actividad 1. ▶ Realizar lectura comentada de los conceptos ritmo, armonía y melodía. ▶ Identificar en las piezas musicales los elementos de la música (ritmo, melodía y armonía), así como los instrumentos que participan. ▶ Invitar a los estudiantes a realizar el ejercicio rítmico del video https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol. Actividad 2. ▶ Indicar a los alumnos escuchar las piezas musicales de su elección, explorando movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía. Actividad 3. 	25 Min.

Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos comenten en plenaria sus apreciaciones sobre la sesión y registrar sus aportaciones en el cuaderno. Actividad 4 	10 Min.

SESIÓN 8

Inicio		Tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Practicar los ejercicios rítmicos. (Anexo 3) Actividad 5. ▶ Ensayar colectivamente las piezas con ritmo y entonación. ▶ Integrar percusiones corporales. 		15 Min.	
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar una coreografía sencilla donde se ejecuten diferentes movimientos corporales al ritmo de la música de la canción analizada con anterioridad. Actividad 6. 		25 Min.	
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos contestar la autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> ▶ Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar las sesiones. 			
EJE: ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES TEMA: MOVIMIENTO-SONIDO			
APRENDIZAJE ESPERADO 4 (2 SESIONES) EXPLORA MOVIMIENTOS CORPORALES CON DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO, PARA ACOMPañAR EL RITMO, LA ARMONÍA Y LA MELODÍA DE UNA PIEZA MUSICAL DEL REPERTORIO.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco y marco el ritmo de la pieza musical.			
Reconozco la armonía de la pieza musical.			
Reconozco y entono correctamente la melodía de la canción.			
Utilizo correctamente los recursos percusivos de mi cuerpo.			
Realizo acompañamiento con movimientos corporales sencillos a la pieza musical interpretada.			
			10 Min.

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Eje. Elementos básicos de las artes.

Tema. Forma-color.

Aprendizaje esperado. Comprende el contenido de una pieza musical del repertorio, para relacionarlo con elementos visuales de la escenografía y vestuario.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 9

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Preguntar a los estudiantes sobre la pieza elegida:<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Cómo te gustaría representarla?▶ ¿Qué vestuario crees adecuado?▶ ¿Qué elementos usarías en la escenografía?▶ ¿En qué área del proyecto te gustaría participar: canto, escenografía, audio, acompañamiento? ¿Otra?	15 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">▶ Observar los siguientes videos musicales relacionados con el contenido de las canciones. Actividad 1<ul style="list-style-type: none">▶ https://www.youtube.com/watch?v=89WaMqPhyok (¿Quién será? Pedro Infante)▶ https://www.youtube.com/watch?v=TPhCsiXVF80 (¿Quién será? Danny Frank?)▶ Analizar los videos, comentarlos en plenaria y reorientar de acuerdo a las apreciaciones de los alumnos las preguntas contestadas anteriormente. Anotar las respuestas en su cuaderno.▶ Invitar a los alumnos para que propongan que materiales puedan formar parte de la escenografía, así como el vestuario y accesorios que pueden utilizar para la presentación final. Actividad 2.▶ Pedir que describan la escenografía y dibujen el vestuario en su cuaderno.	25 Min.
Cierre <ul style="list-style-type: none">▶ Comentar en plenaria la propuesta y elaborar una grupal. Registrar los elementos de la propuesta final colectiva en la ficha.	10 Min.

H. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CONVIRTIÉNDOME EN MI PROPIO HÉROE

Dimensión Socioemocional. Autoconocimiento.

Habilidad asociada a la dimensión socioemocional. Autoestima.

Indicador de logro. Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo y analiza cómo éstos limitan el desarrollo.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento musical durante dos minutos y pedirles que cuando el sonido pare, levanten una mano para compartir su experiencia.▶ Indicar a los alumnos que completen la frase: “Me gustaría que...”	10 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">▶ Comunicar a los estudiantes que trabajarán la siguiente dinámica: “Me hago amigo de mis emociones” como parte de los ejercicios de relajación de la actividad 1, como se precisa a continuación.<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar que se coloquen en postura de “cuerpo de montaña”.▶ Comentar que, en esta práctica van a poner atención a sus emociones de una manera amable, van a reconocer alguna emoción, como el enojo, el miedo, la felicidad o la tristeza, la alegría, el amor, los celos, la envidia, la ansiedad, pero no se van a juzgar a sí mismos por sentir esas emociones, solo van a tratar de observarlas.▶ Pedir que inicien tomando tres respiraciones profundas, dejando que su cuerpo se relaje (pausa de diez segundos).▶ Preguntar: ¿qué estás sintiendo en este momento? ¿Hay alguna emoción que esté presente en este momento? – Indique que es útil nombrar la emoción para identificarla, deben escoger un nombre (por ejemplo: contento, paz, enojo o tristeza) o simbolizarlas con elementos relacionados con la naturaleza: tormenta, cielo, vacío, remolino, cascada, incendio, lago, mar, tsunami, temblor.▶ Solicitar que presten atención a la emoción y es posible que eso les dé su nombre. No hay problema si no logran nombrarla.▶ Solicitar que observen si esa emoción les hace sentir alguna sensación en el cuerpo, tal vez puedan sentir calidez en el pecho, mariposas en el estómago o una sensación de tener algo duro o apretado en la garganta, dolor en el pecho o en la cabeza, cuerpo tenso o falta de energía o sientes ligereza y bienestar.▶ Comentar: “con amabilidad intenta notar las cualidades de tu emoción, como: si la sensación que te hace sentir es grande o pequeña (pausa de cinco segundos) pesada o ligera, ¿Se mueve de lugar? ¿Cambia? ¿Tiene alguna temperatura? Fría, templada o caliente.▶ Pedir que perciban esa emoción en su cuerpo. – Pregunte también: ¿esta emoción tiene algún color?, si lo tuviera, ¿qué color sería? ¿Azul claro, rojo, verde, o tiene varios colores? O bien, puede que no tenga color, lo cual también está bien.▶ Averiguar: ¿tiene algún sonido tu emoción?, tal vez se está riendo o está llorando o gruñendo o no tiene sonido.▶ Indicar: “Ahora deja ir tu emoción y regresa tu atención a tu respiración”.	30 Min.

<ul style="list-style-type: none"> ▶ Al terminar, toque el instrumento musical, pídeles que hagan tres respiraciones profundas. Abran los ojos despacio, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario. ▶ Pedir a los alumnos que en una hoja de su cuaderno pongan su nombre y hagan un dibujo de sí mismos. (Autorretrato) Actividad 2. ▶ Solicitar que en el lado izquierdo de esta misma hoja escriban tres cosas que les gustan de sí mismos y del lado derecho tres cosas que no les gustan. ▶ Solicitar que en el reverso de la hoja escriban el nombre de algún adulto que admiren y del que conozcan su historia personal. ▶ Indicar a los estudiantes que escriban: ¿por qué lo admiran? ¿Qué cualidades tiene? ¿Cómo creen que era esa persona cuando tenía su edad? ¿Qué dificultades tuvo que enfrentar? Actividad 3. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos para que compartan su trabajo y reflexiones con el resto del grupo. Confronte su tendencia a creer que alguien que tiene éxito lo tiene solo gracias a su talento, su dinero o que siempre tuvo circunstancias favorables. Aquí se busca reconocer que la capacidad de superar dificultades (resiliencia) es fundamental en cualquier logro. ▶ Indicar al alumno que a través de la lectura del ejercicio escriba sobre las experiencias escolares que le han causado dificultades para aprender. 	10 Min.
<p>Nota: Es muy valioso si usted comparte alguna experiencia en la que haya tenido que enfrentar una situación difícil, y esté orgulloso de haber salido adelante. Esto humaniza el aprendizaje de los alumnos y lo hace cercano y real. Ubique a quiénes tienen dificultades para hacer el trabajo y trate de determinar quiénes requieren ayuda. Si es necesario, sugiérales algunas características de su personalidad positivas. Durante las presentaciones, modere al grupo para evitar las burlas o los comentarios negativos sobre alguno de los alumnos. Motive en todo momento al grupo para integrarlo e ir desarrollando la cohesión y la camaradería entre ellos.</p>	

PRINCIPIOS QUE CONDUCEN MI FORMA DE ACTUAR

Dimensión Socioemocional. Autonomía.

Habilidad asociada a la dimensión socioemocional. Toma de decisiones y compromisos.

Indicadores de logro. Decide y pone en práctica principios que guían su actuar.

Número de sesiones. Una sesión de 50 minutos

SESIÓN 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento musical durante dos minutos y pídeles que cuando el sonido pare, levanten una mano para compartir. Actividad 1. ▶ Indicar a algunos alumnos que completen la frase: “El valor que más me caracteriza es...”. ▶ Informar a los alumnos que se trabajará la siguiente dinámica: ¿Cómo está el clima dentro de ti? Pida a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). ▶ Guiar la práctica con voz clara y pausada: solicitar a los estudiantes que presten atención a su respiración, ¿cómo se infla y desinfla su estómago al respirar? (pausa de diez segundos) ¿Cómo se siente su cuerpo? Realizar tres respiraciones profundas y con cada exhalación soltar toda la tensión del cuerpo. 	15 Min.

<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hacer un breve recorrido por el cuerpo: los pies, las piernas, los muslos, la pelvis, la espalda baja, la espalda alta, los hombros, los brazos y manos, el cuello, la cabeza, la cara. Percibe la tensión o relajación, los movimientos, la temperatura, el contacto con el piso y con la ropa. Poco a poco lleva su atención hacia cómo se siente en ese momento. ▶ Invitar a los alumnos se tomen el tiempo que necesiten para descubrir qué emociones surgen en ese momento: ¿qué clima está haciendo? ¿Te sientes relajado y brilla el sol? ¿O está el cielo oscuro, cubierto de nubes y a punto de caer una tormenta? ¿O quizás está el mar con olas muy altas? ¿O te sientes como un lago tranquilo y sereno? ¿Qué estás sintiendo? ▶ Pedir a los alumnos imaginen que son un meteorólogo (una persona que dice cómo está el tiempo), pero en esta ocasión solo te das cuenta del tiempo y no lo piensas ni lo dices. Date el tiempo para solo darte cuenta de las emociones que surgen. ¿Cómo te sientes en este momento?, deja la emoción como está, no trates de sentirte de otra manera a cómo te sientes ahora. Simplemente, permanece así, experimentando esta sensación por un momento. ▶ Continuar hablándole al grupo con voz pausa para sugerirle que observe de forma amable y curiosa, las nubes, la luz brillante del cielo o los colores oscuros de la tormenta que se avecina. Simplemente que se dé cuenta de lo que hay. Al igual que el clima no puede cambiar así porque sí, la emoción que sentimos no la podemos cambiar así porque sí. Puede ser que en otro momento del día el tiempo cambie, pero ahora es como es. Y así está bien. ▶ Las emociones cambian. Pasan solas. No tienes que hacer nada con ellas. Y esto, ¡hace las cosas más fáciles! ▶ Tocar el instrumento musical al terminar y pídale que hagan tres respiraciones profundas, que abran los ojos despacio. Muevan el cuerpo y se estiren si es necesario. 	
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pedir a los alumnos observen cómo cada persona tiene ideas y valores que provienen de su familia y otros se adquieren con amigos o escuela, de manera que influyen que en determinadas situaciones se pongan en práctica. ▶ Solicitar a los alumnos dividan en cuatro partes una hoja de su cuaderno, anoten en cada apartado los casos (1, 2, 3 y 4) así como también las interrogantes ¿Tú qué harías? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> ▶ Me encuentro mi mochila rota. Alguien me dice que fue Roberto. Lo busco en el recreo, le reclamo y lo empujo. ▶ Al llegar a la escuela dos amigos me dicen que no entre porque en la esquina hay más compañeros y quieren irse de paseo y tomarse el día sin entrar a clases. ▶ Al cruzar la calle veo que una persona adulta mayor no puede atravesar la calle. Yo me sigo caminando. ▶ En el salón entran dos compañeros nuevos que hablan con un acento distinto y otros compañeros se ríen y los imitan. ▶ Invitar a los alumnos que al finalizar, compartan sus opiniones y respuestas. 	20 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reflexionar sobre cómo reaccionamos y actuamos ante diversas situaciones. Y cómo estamos influidos por nuestros valores, ideas, principios o creencias. ▶ Reconocer las acciones previas hacia el desarrollo de la autonomía y ponerlas en práctica. 	15 Min.
<p>Nota: Reconocer situaciones que pueden suceder en la calle, la escuela o con la familia y cómo podemos decidir de acuerdo con nuestros principios.</p>	

INVENTANDO UNA CANCIÓN

Dimensión Socioemocional. Colaboración.

Habilidad asociada a la dimensión socioemocional. Responsabilidad.

Indicadores de logro. Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 3

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento durante dos minutos y pídeles que cuando el sonido pare, levanten una mano para compartir. Actividad 1.▶ Pedir a algunos alumnos que completen la frase: “Me considero una persona responsable porque...”.	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Organizar con los alumnos una plenaria para que comenten sobre la importancia de ser responsable y lo que eso implica; escribiendo las ideas generales en su cuaderno. Puede ayudarse con preguntas como:<ul style="list-style-type: none">▶ ¿cuándo somos responsables y cuándo no?▶ ¿Cuándo cumplimos una responsabilidad, cómo nos sentimos?▶ ¿Por qué es importante ser responsable?▶ ¿Se imaginan un mundo en el que nadie cumpliera sus responsabilidades?▶ ¿Cuáles son mis principales responsabilidades?▶ Explicar a los alumnos que van a crear la letra y música de una canción tipo rap, cuyo tema central sea la responsabilidad. Actividad 2.	20 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos que registren en su cuaderno una frase motivacional sobre sus capacidades personales. Actividad 3.	15 Min.
Nota: Propiciar en los alumnos la reflexión sobre la importancia de la responsabilidad compartida. Para clarificar la importancia de la presencia del tiempo y la forma en diferentes situaciones de la vida diaria, antes de dar inicio a la actividad se deberán marcar los tiempos tanto para la redacción de la canción como para su presentación en plenaria.	

I. EDUCACIÓN FÍSICA

LA CONDICIÓN FÍSICA Y EL CUIDADO DE LA SALUD

Eje. Competencia motriz.

Componente pedagógico-didáctico. Desarrollo de la motricidad.

Aprendizaje esperado. Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio	Tiempo			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo, mencionar el tema a desarrollar en la sesión. ▶ Introducir a la sesión comentando a los alumnos sobre las actividades físico recreativas, tomando como referencia el recuadro del cuaderno para el alumno. 	10 Min.			
Desarrollo	30 Min.			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar a los alumnos cuáles son las tareas o juegos motrices. ▶ Presentar un ejemplo de estos juegos para profundizar en el tema, resaltando los elementos que este contiene, siempre manteniendo la sana distancia ▶ Solicitar a los alumnos a partir del ejemplo, diseñen una tarea o juego motriz que promueva la actividad física y ayude a mejorar la salud. Actividad 1. ▶ Realizar una recopilación de las propuestas realizadas. Actividad 2. 				
Cierre	10 Min.			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación. 				
AUTOEVALUACIÓN				
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...		NIVELES DE LOGRO		
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Identifico los componentes de la condición física.				
Participo en las actividades que promueven la actividad física.				
Practico hábitos que ayudan a mejorar la salud.				
Diseño tareas o juegos que promueven la condición física.				

FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CORPORAL

Eje. Competencia motriz.

Componente pedagógico-didáctico. Integración de la corporeidad.

Aprendizaje esperado. Acepta sus potencialidades al proponer y afrontar distintas situaciones colectivas, de juego y expresión, con la intención de ampliar sus posibilidades.

Número de sesiones. Dos de 50 minutos.

SESIÓN 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo, mencionar el segundo tema a desarrollar.▶ Comentar que aprenderemos en la sesión.▶ Introducir al tema comentando los motivos por los que todos somos diferentes entre sí.▶ Generar una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">▶ ¿A qué crees que se deban estas diferencias?▶ ¿Qué nos hacen distintos?▶ Coordinar una plenaria para que los alumnos compartan sus respuestas.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos respondan las siguientes preguntas que los ayudarán a identificar sus características y las de los demás. Actividad 1.<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Quién eres?▶ ¿Cómo eres?▶ ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?▶ ¿Prácticas algún deporte? ¿Cuál?▶ ¿Qué sientes cuando logras un reto o alcanzas una meta?▶ ¿Qué te hace diferente de los demás?	20 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que dibujen su silueta en su cuaderno. Actividad 2.▶ Indicar a los alumnos que alrededor de la silueta escriban las características que los hacen diferente de los demás.▶ Mencionar a los alumnos que es importante que resalten los aspectos positivos.▶ Motivar la participación de los alumnos para que presenten el trabajo realizado.	20 Min.

SESIÓN 3

Inicio	Tiempo																											
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar que aprenderemos en la sesión 3 del presente tema. ▶ Iniciar la sesión mencionando a grandes rasgos el concepto de la potencialidad. ▶ Propiciar una serie de participaciones sobre la identificación de las potencialidades que cada uno posee. 	10 Min.																											
Desarrollo	25 Min.																											
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos que realizarán la siguiente actividad con un familiar en un espacio abierto, Actividad 3. ▶ Trabajar en conjunto, tratando de dominar una pelota en un tiempo determinado (2 minutos). ▶ Explicar a los alumnos que se realizará por turnos, cada uno trate de controlar la pelota tomar el tiempo, cuenta los golpes realizados a la pelota y vigilar que se mantenga en el área establecida. ▶ Sugerir a los alumnos que pueden invitar otros integrantes de la familia para formar otras binas con los ganadores para desarrollar una segunda ronda de juego. ▶ Realizar rondas consecutivas a partir de la indicación anterior hasta encontrar al ganador. ▶ Solicitar a los alumnos respondan las preguntas planteadas para después de la actividad motriz. Actividad 4. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué disfrutaste más de la actividad? ▶ ¿En cuál bina, te sentiste mejor adaptado? ▶ ¿En cuál presentaste mayor dificultad? ▶ ¿Cómo podrías superar los retos que se te presentaron? 																												
Cierre	15 Min.																											
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos diseñar un nuevo juego de actividad motriz, considerando las características y potencialidades, individuales y grupales. Actividad 5. ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rúbricas de autoevaluación. 																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th rowspan="2" style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...</th> <th colspan="3" style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">NIVELES DE LOGRO</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">SIEMPRE</th> <th style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">CASI SIEMPRE</th> <th style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">ALGUNAS VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reconozco mis potencialidades motrices al desarrollar las actividades.</td> <td style="width: 50px;"></td> <td style="width: 50px;"></td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td>Identifico las características, habilidades y destrezas de mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aplico diversas alternativas motrices y expresivas para enfrentar los retos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diseño juegos modificados considerando mis potencialidades.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		AUTOEVALUACIÓN				LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	Reconozco mis potencialidades motrices al desarrollar las actividades.				Identifico las características, habilidades y destrezas de mis compañeros.				Aplico diversas alternativas motrices y expresivas para enfrentar los retos.				Diseño juegos modificados considerando mis potencialidades.			
AUTOEVALUACIÓN																												
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO																											
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES																									
Reconozco mis potencialidades motrices al desarrollar las actividades.																												
Identifico las características, habilidades y destrezas de mis compañeros.																												
Aplico diversas alternativas motrices y expresivas para enfrentar los retos.																												
Diseño juegos modificados considerando mis potencialidades.																												

EN BUSCA DE LAS MEJORES ESTRATEGIAS

Eje. Competencia motriz.

Componente pedagógico-didáctico. Creatividad en la acción motriz

Aprendizaje esperado. Elabora estrategias de juego al identificar la lógica interna de las situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo en las que participa, para ajustar sus desempeños a partir del potencial, individual y de conjunto.

Número de sesiones. Tres de 50 minutos.

SESIÓN 4

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar lo que aprenderemos en el presente tema. ▶ Introducir a la sesión explicando qué son las estrategias de juego. ▶ Generar la participación de los alumnos sobre las estrategias que aplican en las actividades físicas que realizan cotidianamente siempre manteniendo la sana distancia. 	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Propiciar un análisis de las situaciones en las que se requiere actuar estratégicamente. Actividad 1. ▶ Señalar los procesos y aspectos que se consideran en el diseño y aplicación. ▶ Solicitar a los alumnos respondan los planteamientos sobre las actividades realizadas anteriormente: actividad 2 <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué son las estrategias? ▶ ¿Por qué son importantes al jugar? ▶ ¿Qué esperas lograr al implementarlas? ▶ ¿En qué se basan para su diseño e implementación? ▶ ¿Cómo puedes modificarlas? 	20 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conducir el revisado del ejercicio, invitando a los alumnos a participar voluntariamente en la lectura de las preguntas y respuestas. <p>Nota: En la siguiente sesión los alumnos deben de contar con tres pelota de plástico.</p>	15 Min.

SESIÓN 5

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar lo que aprenderemos en la sesión. 	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar la actividad 3 que consiste en: <ul style="list-style-type: none"> ▶ La actividad se va desarrollar en forma individual. ▶ Se colocarán a dos metros de distancia tres botes marcando cada uno con el número 50, 100 y 150. Se pueden colocar en forma de triángulo para que sea más difícil de encestar. ▶ El juego consiste en encestar la pelota en el bote. ▶ Tendrás la oportunidad de tirar tres veces. ▶ La regla es que no debe de pisar la línea marcada a la hora de lanzar la pelota, porque no se tomará en cuenta a la hora de encestar. ▶ Ganará el alumno que sume más puntos. ▶ Cuestionar al alumno ¿qué otro juego se puede jugar en forma individual? 	25 Min.

Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los alumnos a realizar un análisis de su desempeño en los juegos realizados. Actividad 4. ▶ Solicitar que respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué actividades te gustaron más? ▶ ¿Cómo las desarrollaste? ▶ ¿Aplicaste alguna estrategia? ▶ ¿Cuál? ▶ ¿Qué ventajas obtuviste al aplicarla? ▶ ¿Cómo defines tus potencialidades? ▶ Realizar una retroalimentación de lo aprendido. 	15 Min.

SESIÓN 6

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar lo que aprenderemos en la sesión. ▶ Analizar con los alumnos la importancia de organizarnos en lo individual y grupal para obtener los mejores resultados. ▶ Cuestionar a los alumnos sobre las siguientes interrogantes planteadas en la actividad 5. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Cuál será la mejor forma de organizarme? ▶ ¿Cómo puedo hacerlo? ▶ Coordinar una plenaria para que compartan sus respuestas en plenaria. 	15 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Presentar a los alumnos los pasos a seguir para diseñar estrategias. ▶ Plantear a los alumnos la actividad central de esta sesión. ▶ Tomar en consideración los juegos que han desarrollado a lo largo de estas semanas, diseñar una estrategia (plan de acción) que les permita obtener buenos resultados durante su implementación. Actividad 6. ▶ Reflexionar sobre los juegos realizados durante estas semanas, el desempeño de cada uno de ellos y la condición física con la que cuentan. ▶ Invitar a los alumnos para que describan la estrategia (plan de acción) que diseñaron. ▶ Solicitar a algunos alumnos que presenten su estrategia. 	25 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que respondan las rubricas de autoevaluación. 	10 Min.
AUTOEVALUACIÓN	
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO
	SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES
Propongo e implemento ajustes a tu desempeño en diferentes actividades.	<input type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> CASI SIEMPRE <input type="checkbox"/> ALGUNAS VECES
Participo en la búsqueda e implementación de estrategias.	<input type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> CASI SIEMPRE <input type="checkbox"/> ALGUNAS VECES
Analizo las estrategias de juego.	<input type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> CASI SIEMPRE <input type="checkbox"/> ALGUNAS VECES
Propongo estrategias de juego para obtener buenos resultados.	<input type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> CASI SIEMPRE <input type="checkbox"/> ALGUNAS VECES

J. TECNOLOGÍA

LOS MATERIALES SU ORIGEN Y CLASIFICACIÓN

Eje. Técnica y naturaleza transformación de materiales y energía.

Tema. Transformación de materiales y energía.

Aprendizaje esperado. Identifica los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnico.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 1

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo que en esta sesión estudiarán el origen, características y clasificación de los materiales.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.▶ Solicitar a los alumnos, den lectura al texto “Los materiales: origen y características, clasificación de los materiales”▶ Realizar preguntas detonantes a modo de reflexión para identificar los conocimientos previos de los alumnos.	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que dibujen cuatro objetos identificados en el hogar, la escuela o comunidad, describiendo la relación de los materiales con que están hechos, su función y propiedades. Actividad 1. (Apoyarse con la Infografía de apoyo en los anexos).▶ Requerir a los alumnos que analicen detenidamente el texto “Aplicación técnica de los materiales” actividad 2 y enseguida resuelvan el ejercicio con el planteamiento de la siguiente pregunta ¿cuál es el criterio para decidir qué materiales se utilizan en la elaboración de los objetos, herramientas y maquinas?, lo que se busca al utilizar un material es que sea adecuado para realizar la función para la que ha sido creado.	30 Min.
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">▶ Invitar a los alumnos que compartan sus respuestas en plenaria., considerando tres participaciones como máximo.	10 Min.

LA ENERGÍA Y SU TRANSFORMACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS

Eje. Técnica y naturaleza transformación de materiales y energía.

Tema. Transformación de materiales y energía.

Aprendizaje esperado. Valora y toma decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 2

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con los alumnos sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.	10 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que lean el texto “La energía y su transformación en la resolución de problemas técnicos” Actividad 1.▶ Requerir a los estudiantes que completen los enunciados con los términos proporcionados en la actividad 2 del cuaderno del alumno.▶ Solicitar a los alumnos que lean y analicen el texto “La energía y su aplicación”, requiriendo resuelvan el ejercicio, observando el esquema que corresponde a una maquina simple, para convertir energía química en energía eléctrica en la que intervienen los cinco tipos de energía para su transformación. Actividad 3.	30 Min.
Cierre <ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que compartan en plenaria, el esquema elaborado. Considerar tres participaciones como máximo.	10 Min.

LOS MATERIALES Y LA ENERGÍA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS

Eje. Técnica y naturaleza.

Tema. Transformación de materiales y energía.

Aprendizaje esperado. Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 3

Inicio	Tiempo																																	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión. ▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema. 	10 Min.																																	
Desarrollo																																		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos lean y analicen el contenido del texto “Los materiales y la energía en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos”. Actividad 1. ▶ Solicitar a los alumnos respondan la lista de los tipos de material donde advierten la presencia de los efectos de la técnica en la vida cotidiana, escribiendo el nombre de algunos productos e industrias en los que se emplean. Actividad 2. 	30 Min.																																	
Cierre																																		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar a los alumnos que contesten la autoevaluación. 	10 Min.																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="background-color: #00a0e3; color: white;">AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO</th> <th colspan="2" style="background-color: #00a0e3; color: white;">SESIONES 1, 2 Y 3</th> </tr> <tr> <th rowspan="2" style="background-color: #00a0e3; color: white;">INDICADORES</th> <th colspan="3" style="background-color: #00a0e3; color: white;">NIVELES DE LOGRO</th> <th rowspan="2" style="background-color: #00a0e3; color: white;">¿QUÉ ME FALTA POR HACER?</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #00a0e3; color: white;">SIEMPRE LO LOGRO</th> <th style="background-color: #00a0e3; color: white;">CASI SIEMPRE</th> <th style="background-color: #00a0e3; color: white;">POCAS VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Distingo el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Clasifico los materiales de acuerdo con sus características y su función, identifica su uso y de la energía en los procesos técnicos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puedo identificar los posibles efectos que derivan del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y sociedad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">Retroalimentación del profesor (a):</td> </tr> </tbody> </table>		AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO			SESIONES 1, 2 Y 3		INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	Distingo el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.					Clasifico los materiales de acuerdo con sus características y su función, identifica su uso y de la energía en los procesos técnicos.					Puedo identificar los posibles efectos que derivan del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y sociedad.					Retroalimentación del profesor (a):				
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO			SESIONES 1, 2 Y 3																															
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?																														
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES																															
Distingo el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.																																		
Clasifico los materiales de acuerdo con sus características y su función, identifica su uso y de la energía en los procesos técnicos.																																		
Puedo identificar los posibles efectos que derivan del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y sociedad.																																		
Retroalimentación del profesor (a):																																		

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA

Eje. Gestión técnica.

Tema. Comunicación y representación técnica.

Aprendizaje esperado. Reconoce la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 4

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.	10 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que lean y analicen el texto. “La importancia de la comunicación técnica”. Actividad 1▶ Indicar a los alumnos que completen el esquema sobre el entorno al proceso de la comunicación, actividad 2.▶ Requerir a los alumnos que resuelvan los ejercicios de la actividad 3 del cuaderno del alumno:<ul style="list-style-type: none">▶ Ejercicio 1. Solicitar a los alumnos, se apoyen en el esquema sobre la comunicación, determinen que situación de su vida diaria predomina cada uno de los medios de comunicación del listado y complementen la información describiendo situaciones y, guiándolos en el trabajo a realizar luego compartan sus ideas con el resto del grupo.▶ Ejercicio 2. Pedir a los alumnos por un momento imaginen que son dueños de un negocio, hágalos que piensen en un diseño creativo de un objeto con el cual ambientarían alguna área de trabajo de lo que pensaron y, solicite que dibujen la idea pensante.▶ Ejercicio 3. Ahora supón que un miembro de la familia, se dedica a fabricar muebles y lo contratas para que te elabore el objeto que dibujaste, sin que, este vea el dibujo solo explícale cómo quieres que sea el mueble que tienes en mente y pide a tu familiar que dibuje en una hoja lo que imagina.▶ Ejercicio 4. Solicitar a los alumnos compartan la idea con la realización del objeto dibujado y contesten lo siguiente: ¿Qué medio de comunicación técnica utilizaste para representar tus ideas en el punto 2? ¿Qué ventajas tiene este medio en comparación con el oral? ¿Consideras que un solo medio de comunicación es suficiente para expresar una idea con precisión?, explica por qué.▶ Ejercicio 5. Indicar a los alumnos respondan y dialoguen en plenaria la siguiente pregunta ¿Cuál es la importancia de los medios oral, escrito y gráfico en la comunicación técnica? escribe una breve conclusión.	30 Min.
Cierre <ul style="list-style-type: none">▶ Socializar con los alumnos los aprendizajes obtenidos en esta sesión, solicitando la intervención de 3 estudiantes como máximo.	10 Min.

LENGUAJE Y REPRESENTACIÓN TÉCNICA

Eje. Gestión técnica.

Tema. Comunicación y representación técnica.

Aprendizaje esperado. Emplea diferentes formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 5

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.	10 Min.
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los alumnos que lean el texto “Comunicación y representación técnica” Actividad 1.▶ Requerir a los estudiantes que completen los enunciados con los términos según corresponda: (señales, gráfica, instrumentos, lineal, diagramas, esquemas, maquetas y gráficas códigos técnicos, gráfica).▶ Pedir a los alumnos que lean el texto “Uso de lenguajes, códigos y señas en la representación y comunicación técnica”, para una mejor comprensión del tema solicite a los alumnos que analicen el diagrama de la representación gráfica y el contenido respecto a los diagramas. Actividad 2.▶ Solicitar a los alumnos que observen los símbolos y escriban en la línea lo que significa cada uno.▶ Requerir a los estudiantes en plenaria, analicen la importancia de las señales y los símbolos para la representación y la comunicación técnica, escribiendo la conclusión en el cuaderno de trabajo.	30 Min.
Cierre <ul style="list-style-type: none">▶ Cuestionar a los estudiantes sobre las dificultades que hayan tenido al resolver las actividades, de ser necesario, asesora y reorienta los procesos de aprendizaje.	10 Min.

EL LENGUAJE Y SU REPRESENTACIÓN TÉCNICA EN UN PROCESO PRODUCTIVO

Eje. Gestión técnica.

Tema. Comunicación y representación técnica.

Aprendizaje esperado. Utiliza diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 6

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.	10 Min.

Desarrollo

- ▶ Solicitar a los alumnos lean y analicen el contenido del texto “La representación técnica en la resolución de problemas”, destacando los puntos de interés y despejando sus dudas. Actividad 1.
- ▶ Requerir a los estudiantes, procedan a realizar cada uno de los pasos siguientes, correspondientes a la actividad 2:
 1. De forma individual, Imaginen que van a vender un producto (deben pensar en uno).
 2. Realiza una lista de las características que posee el producto elegido, (porque piensa que se podría vender, qué ventajas tiene sobre otros productos similares, etc.).
 3. Describe a quién va dirigida la venta a realizar, el lugar donde lo ofertarás, como lo darás a conocer.
 4. Una vez que realizaste lo anterior, a mano alzada elabora un Cartel sobre la promoción que realizaras del producto elegido y, procede a desarrollar tu idea. (Ya que cuentan con la cartulina y colores, que elijan qué tipo de representación gráfica utilizará y la plasmen en un cartel).
- ▶ Organizar en plenaria donde darán a conocer sus ideas creación, según se les indique.

30 Min.

Cierre

- ▶ Solicitar a los alumnos respondan la autoevaluación para la valoración de los aprendizajes de las sesiones 4, 5 y 6.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO				SESIONES 4, 5 Y 6.
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	
Reconozco la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.				
Analizo diferentes lenguajes y formas de representación del conocimiento técnico.				
Elaboro y utilizo croquis, diagramas, bocetos, dibujos, manuales, planos, modelos, esquemas, símbolos, entre otros, como formas de registro.				
Identifico las fases, características y finalidades de un proyecto de producción artesanal orientado a la satisfacción de necesidades e intereses.				

10 Min.

Retroalimentación del profesor (a):

EL PROYECTO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL

Eje. Participación tecnológica.

Tema. Proyecto de producción artesanal.

Aprendizaje esperado. Define los propósitos y describe las fases de un proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 7

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida al grupo.▶ Comentar con el grupo sobre lo que se va a realizar en esta sesión.▶ Invitar a los alumnos a participar en las actividades propuestas del tema.▶ Realizar una introducción lea y explique el contenido del tema “El proyecto técnico de producción artesanal”.	10 Min.
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Indicar a los alumnos que inicien la fase introductoria al trabajo por proyecto en este sentido, se les presenta un esquema que contiene en la primera columna en imágenes los propósitos y en la segunda columna las fases del proyecto. Por lo que, deberán hacer una correlación entre los propósitos y las fases. Actividad 1<ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar que describan las acciones que llevarían a cabo en cada fase.▶ Es importante que les indique a los alumnos, para dar seguimiento continuo al trabajo del proyecto, deberán usar el cuaderno de apuntes en el cual armen todo el contenido de sus proyectos de forma continua cada fase.▶ Explicar a los alumnos que apoyados en las seis fases del proyecto (actividad anterior), deberán desarrollar las primeras tres, (Actividad 2) por lo que, deben contar con una idea que busque resolver una situación problemática mediante un producto resultado de un proceso técnico artesanal, puedan determinar una necesidad que sea susceptible de realizar.▶ Pedir a los alumnos que primero deben observar a su alrededor, en sus experiencias, en sus saberes y conocimientos e identifiquen y reconozcan que existe un problema, siendo este el primer paso de inicio al proyecto. Teniendo en cuenta:<ol style="list-style-type: none">1. Tema del proyecto: Libre elección (te puedes basar en el ejemplo/texto).2. Material: Bitácora de apuntes (cuaderno).3. En caso de que identifiques el problema en el ejemplo (deberás usar material reciclado 100%, disponible en casa para la elaboración final del producto) y recuerda que debes resolver cada etapa de acuerdo a los propósitos de cada fase. <p>I. Reconocimiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Solicitar a los estudiantes lean y analicen el ejemplo que se presenta en el texto “Buscando soluciones en tiempos de COVID-19”. Actividad 2. <p>II. Formulación</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Pedir a los alumnos con base a la lectura anterior, contesten las siguientes preguntas: Actividad 2.<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Qué problema identificaste?▶ ¿Sabes por qué se presentó ese problema?, argumenta tu respuesta.▶ De acuerdo a la problemática encontrada ¿Qué quiero resolver y cuáles son mis alcances? <p>III. Búsqueda de alternativas</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Pedir a los alumnos escriban en su cuaderno de trabajo tres estrategias para dar solución al problema, identificando la más adecuada. En esta etapa el alumno realiza	30 Min.

la búsqueda, recolección y análisis de información disponible en diversos medios, tomando en cuenta: que es lo que quiere lograr, las ventajas y desventajas. Actividad 2.	
Cierre	
▶ Invitar a los alumnos presenten en plenaria, el avance de su proyecto, considerar 3 participaciones como máximo.	10 Min.

REPRODUCCIÓN ARTESANAL DE UN PROYECTO

Eje. Participación tecnológica.

Tema. Proyecto de producción artesanal.

Aprendizaje esperado. Ejecuta el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 8

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Comunicar a los alumnos que se dará continuidad al desarrollo del proyecto atendiendo la fase de diseño. 	10 Min.
Desarrollo	
<p>IV. Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Invitar a los estudiantes compartan en plenaria qué acciones llevarán a cabo haciendo uso de las siguientes interrogantes: ¿cómo, ¿dónde, ¿cuándo, conque se realizarán? Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los alumnos en la sesión anterior, se determinó las posibles alternativas de solución, ahora debe replantear, cuál es el propósito de la solución que elige y empiece a desarrollar la imagen-objetivo de su idea considerando: todos los elementos y recursos para el desarrollo de su producto (tareas, tiempos, materiales, herramientas e instrumentos para su proceso y los costos). ▶ Recordar a los alumnos, llevar el desarrollo en su bitácora de apuntes (cuaderno). ▶ Indicar a los estudiantes que en esta fase resolverán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Anotar la alternativa de la solución que elegiste. ▶ ¿Por qué te decidiste por esa y, no otra?, argumenta tu respuesta. ▶ De acuerdo a la problemática encontrada ¿Explica de qué manera podrías resolverlo? ▶ Requerir a los alumnos para culminar la etapa de diseño, es necesario que estructure la organización de los recursos requeridos para el desarrollo de su proyecto, apoyándose en el ejemplo del esquema de tabla que se muestra en su cuaderno de trabajo. Actividad 2. ▶ Solicitar a los alumnos en relación a la fase de planeación, deberán resolver las siguientes preguntas: Actividad 3. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Consideras que elaborar el diseño de tu proyecto resulta útil? ¿por qué? ▶ ¿Qué pasaría si no llevas a cabo la fase de diseño? 	30 Min.
Cierre	
▶ Invitar a los alumnos que presenten en plenaria, el avance de su proyecto, considerar tres participaciones como máximo.	10 Min.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL

Eje. Participación tecnológica.

Tema. Proyecto de producción artesanal.

Aprendizaje esperado. Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.

Número de sesiones. Una de 50 minutos.

SESIÓN 9

Inicio	Tiempo																																
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida al grupo. ▶ Indicar a los alumnos que se dará continuidad al proyecto atendiendo las fases de ejecución y evaluación. 	10 Min.																																
<p>Desarrollo</p> <p>V. Ejecución del proyecto. Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar a los alumnos que en la fase de ejecución deben atender: <ul style="list-style-type: none"> ▶ La aplicación de técnicas. ▶ El uso de herramientas, instrumento o máquinas simples que te facilitarán cubrir las tareas. ▶ Detección de posibles mejoras, entre lo que indagaste durante la delimitación del problema con el fin de obtener el mejor resultado de forma eficaz en función al propósito que te planteaste. <p>VI. Evaluación. Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los estudiantes contesten la lista de cotejo de su cuaderno de trabajo. ▶ Solicitar a los alumnos den respuesta a las preguntas siguientes. Actividad 3. <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué mejoras puedes añadir al proceso de elaboración del producto obtenido? ▶ ¿Modificarías algo en tu producto? 	25 Min.																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">ASPECTO A EVALUAR</th> <th style="text-align: center;">SÍ</th> <th style="text-align: center;">NO</th> <th style="text-align: center;">¿PORQUE?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿El producto u objeto elaborado cubrió la necesidad?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Su funcionamiento es el adecuado?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué dicen los demás, fue grato una solución como la que presentas?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Los materiales que utilizaste son amigables con el medio ambiente?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Aplicaste energía en su procesamiento?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué tan racional fue?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿El costo fue acorde a lo planteado?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ASPECTO A EVALUAR	SÍ	NO	¿PORQUE?	¿El producto u objeto elaborado cubrió la necesidad?				¿Su funcionamiento es el adecuado?				¿Qué dicen los demás, fue grato una solución como la que presentas?				¿Los materiales que utilizaste son amigables con el medio ambiente?				¿Aplicaste energía en su procesamiento?				¿Qué tan racional fue?				¿El costo fue acorde a lo planteado?				
ASPECTO A EVALUAR	SÍ	NO	¿PORQUE?																														
¿El producto u objeto elaborado cubrió la necesidad?																																	
¿Su funcionamiento es el adecuado?																																	
¿Qué dicen los demás, fue grato una solución como la que presentas?																																	
¿Los materiales que utilizaste son amigables con el medio ambiente?																																	
¿Aplicaste energía en su procesamiento?																																	
¿Qué tan racional fue?																																	
¿El costo fue acorde a lo planteado?																																	

Cierre

- ▶ Solicitar a los alumnos respondan la autoevaluación para la valoración de los aprendizajes sesiones 7, 8 y 9. Actividad 4.
- ▶ Rubrica de Autoevaluación del Trabajo por proyectos, con la finalidad de detectar sus fortalezas y debilidades, la rúbrica ofrece quince indicadores que debe responder a conciencia. Lo que, ayudará al profesor, para la toma de nota y medir tu avance y pueda retroalimentar en caso que lo requiera en lo individual.

AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTO				
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	LOGRADO	REGULAR	NO LOGRADO	
Identifico un problema real viable de solucionar.				
Busco y recolecto información que me permitió darle solución.				
Puedo establecer el propósito de la solución que plantee.				
Puedo proponer las tres alternativas de solución.				
Puedo justificar la opción seleccionada.				
Planifico las actividades que realice.				
Represento gráficamente el proyecto de producción artesanal y el proceso a seguir para su ejecución.				
Realizo la representación técnica adecuada para tener una idea clara del proceso de producción.				
Identifico los medios y materiales que emplee en mi proyecto.				
Tomo las medidas de prevención durante el proceso de ejecución.				
En la evaluación considero todos los puntos anteriores.				
Tomo en cuenta a la comunidad escolar para presentar el proyecto.				
Elaboro un producto técnico cercano a mi vida cotidiana.				
Evaluó el proyecto de producción artesanal y comunico los resultados.				
Observaciones del profesor (a):				

15 Min

K. INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados (Blanco, 2006).

Todos somos diferentes, y en esa diversidad se tiene la oportunidad de desarrollarse integralmente, al formar parte de la creación de orientaciones metodológicas inclusivas permite colaborar entre todos en el diseño de acciones específicas en favor de los NNA y más de los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje y la participación con y sin discapacidad.

Estas orientaciones permitirán mejorar la práctica docente, comprendiendo que debe de partir de los conocimientos de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje, será necesario aplicar una evaluación diferenciada donde se trabaje colaborativamente entre maestros regulares y personal de educación especial en caso de que cuenten con el servicio de USAER.

ESTRATEGIAS GENERALES DE INTERVENCIÓN POR DISCAPACIDAD

DISCAPACIDAD VISUAL

La discapacidad visual se define con base en la agudeza visual y el campo visual. Se habla de discapacidad visual cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual aun con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual. (SEP, 2010, p.17)

Tipos de discapacidad visual

- ▶ **Ceguera total:** ausencia de la capacidad para percibir estímulos visuales.
- ▶ **Ciego Legal:** es la pérdida de visión en uno o en los dos ojos. Cuando una persona tiene una visión por debajo de una agudeza visual de 20/200 (0,1), incluso tras una corrección con gafas o lentes de contacto, se considera que tiene una ceguera “legal”. Son muchas las personas, que pese a ser consideradas legalmente ciegas, pueden distinguir formas y sombras, aunque no pueden apreciar los detalles normales en su visión.

Características que pueden presentar los alumnos

- ▶ Tiene la capacidad de procesar conocimientos, procedimientos y actitudes, la presencia de dificultades visuales no implica dificultades intelectuales.
- ▶ Compensa la vía de información disminuida por medio de sus otros sentidos y capacidades.
- ▶ Utiliza la vía táctil, auditiva y olfativa para crear ideas mentales de su entorno.
- ▶ Poseen representaciones sensoriales para lograr estar en el mismo punto de partida que sus compañeros.
- ▶ Logran expresarse con claridad cuando participan individualmente y en equipo.
- ▶ Aprende a leer y escribir a través del Sistema Braille.

Formas de atención a personas con discapacidad visual

Estrategias de atención

- ▶ Hablar de forma natural procurando emitir palabras como: “ya viste”, “ya leíste”.
- ▶ Verbalizar las distintas situaciones que se producen en el contexto y otras referencias que se utilicen para facilitar el conocimiento y la interpretación de la realidad en la que se encuentra.
- ▶ Evitar las referencias ambiguas y utilizar el lenguaje concreto para aumentar el nivel de comprensión.
- ▶ Hablar despacio y claro, con buena dicción, evitando gritar.
- ▶ Apoyar con información precisa, completa o de apoyo a temas a través del correo electrónico.
- ▶ Brindar atención individual en las actividades a desarrollar para lograr su comprensión.
- ▶ Mantener contactos continuos con familiares o amigos que le apoyarán en sus estudios.
- ▶ Considerar la ubicación del alumno con baja visión en primeros bancos, en el área de mejor iluminación, evitando la exposición directa a la luz.
- ▶ Ubicar al alumno en el aula lo más próximo al profesor para permitir una adecuada percepción auditiva.
- ▶ Limitar el nivel de interferencias (ruidos) en el contexto para facilitar la escucha.
- ▶ Seleccionar las actividades por orden de prioridad adecuándolas a su tipo de discapacidad.
- ▶ Ampliar el texto de los materiales escritos de acuerdo al déficit visual del alumno.
- ▶ Ofrecer materiales en formatos accesibles para facilitar el acceso a la información al alumno con discapacidad visual de las actividades a desarrollar.

Consideraciones al evaluar

- ▶ Conocer la dificultad que algunos estudiantes pueden tener para completar el tipo de instrumento en la evaluación y las adaptaciones que puede necesitar.
- ▶ Si son pruebas escritas debe considerar:
 - ▶ Aumentar el número de la fuente tipográfica.
 - ▶ Realizar traducción al braille, en caso de alumnos ciegos.
 - ▶ Ampliar tiempo establecido para la evaluación.
 - ▶ Grabar el examen en caso de que sea oral.
 - ▶ Posibilitar pruebas alternativas (computadora, examen oral, digital, etc.)
 - ▶ Permitir al alumno realizar el examen a través del uso del lector de pantalla de la computadora.
- ▶ Utilizar cualquier otro medio accesible para los estudiantes con discapacidad visual a fin de que puedan contar con la misma información de partida que sus compañeros en la evaluación en caso de que cuente con imágenes o gráficos.
- ▶ Procurar colocarse siempre dentro de su campo visual y hablar mirándole a la cara, para que reciba el sonido de manera adecuada.
- ▶ Dirigirse al alumno directamente sin utilizar intermediarios verificar la comprensión.
- ▶ Describir la estructura organizativa del espacio para facilitar su uso y la orientación.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Según la Organización Mundial de la Salud, son varios los vocablos utilizados para denominar esta alteración, siendo los más habituales: la “Sordera y la hipoacusia”, esta se clasifica en:

Tipos de discapacidad auditiva

- ▶ **Hipoacusia leve o ligera** (20-40 dB) la voz débil o lejana no es percibida son considerados como poco atentos.
- ▶ **Hipoacusia media o moderada** (40-70dB), el umbral de la audición se encuentra en un nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
- ▶ **Hipoacusia severa** (70-90 dB), es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida, pueden presentar un lenguaje muy pobre o carecer de él.
- ▶ **Sordos Profundos:** La pérdida auditiva en este caso es mayor de 90 dB. La mayoría de este alumnado opta por comunicarse a través del lenguaje oral o en lengua de signos.

Características que pueden presentar los alumnos

El alumno con audición funcional (usan aparatos auditivos o implantes cocleares) realiza lo siguiente:

- ▶ Escucha sonidos vocálicos y consonánticos.
- ▶ Percibe sonidos vocálicos y consonánticos.
- ▶ Muestra inquietud, aparentan problemas de conducta.
- ▶ Usa la vía visual para realizar la lectura labio facial, les resulta altamente efectiva y complementaria al mensaje auditivo.
- ▶ Comprende ordenes sencillas y de forma directa.

Los alumnos con sordera profunda pueden presentar lo siguiente:

- ▶ Usa su cuerpo para expresar ideas y sentimientos.
- ▶ Utiliza la lengua de señas mexicanas para comunicarse (en el caso de que la hayan aprendido).
- ▶ Aprende a través de la vía visual: fotografías, murales, láminas, imágenes, etc.
- ▶ Son insistentes en su forma de responder pensando que están en lo correcto.

Formas de atención a personas con discapacidad auditiva

Estrategias de atención
<ul style="list-style-type: none">▶ Manejar datos en una sola fuente de información, dado que el alumno en esta condición les resulta imposible atender simultáneamente a dos fuentes.▶ Anticipar a los alumnos los apuntes que serán explicados anticipadamente.▶ Apoyar al alumno y su familia con datos por la vía del correo electrónico como ayuda para la comunicación.

- ▶ Realizar adaptaciones curriculares pertinentes sobre metodología, el tipo y cantidad de actividades, el tiempo que por su condición pueda soportar, la evaluación acorde a los medios para demostrar el logro.
- ▶ Hablarle de frente con excelente dicción.
- ▶ Hablar claro y natural, evitando gritar y exagerar el volumen e inflexiones de voz.
- ▶ Colocar un friso donde se comuniquen las actividades, exámenes o trabajos
- ▶ Construir frases breves con buena dicción, con sonido y sin él, para favorecer la lectura de labios.
- ▶ Permitir la colaboración de un interprete de lengua de señas mexicanas.

DISCAPACIDAD MOTRIZ

La discapacidad motora se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras* presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.

Características que pueden presentar los alumnos

- ▶ Dificultad para mantener la atención por periodos prolongados.
- ▶ Tendencia a confundir una actividad sin que se complete.
- ▶ Diferencias motoras entre las habilidades motoras finas y habilidades motoras gruesas.
- ▶ Tienen un mundo interior rico con integridad de sus capacidades cognitivas.
- ▶ Algunos presentan autoestima baja.

Formas de atención a personas con discapacidad motora

Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Considerar las características individuales de los alumnos. ▶ Trabajar con él alumno durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco. ▶ Realizar actividades físicas sencillas para estimular su coordinación motora. ▶ Brindar un espacio adecuado y flexible para su desplazamiento. ▶ Evitar el uso de cuadernos grandes ya que es difícil el manejo ▶ Permitir que el alumno grabe algunas tareas para acceder a la información faltante. ▶ Incluir en su plan de clase el uso de computadora para resolver actividades utilizando la configuración de voz. ▶ Brindar la oportunidad de que haga uso de recursos tecnológicos e incluso que diseñe actividades en PowerPoint hasta donde sea posible

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Dificultad esencial en el aprendizaje y ejecución de algunas habilidades de la vida diaria, usualmente presentan dificultad en dos o más de sus funciones adaptativas. (Cardona& Arambula & Vallarta, 2006)

Características que pueden presentar los alumnos

- ▶ Su aprendizaje se realiza a ritmo lento (tiene dificultad para entender y seguir instrucciones).
- ▶ Puede realizar una actividad simple, sin embargo, necesita motivación.
- ▶ Tiene dificultad para solucionar problemas requiere ayuda.
- ▶ Su lenguaje es limitado por lo que su participación es poca.
- ▶ Aprende con materiales concretos.
- ▶ Puede preguntar cuando no entiende y es importante darle respuesta.

Formas de atención a personas con discapacidad visual

Estrategias

- ▶ Respetar el ritmo de aprendizaje.
- ▶ Realizar adaptaciones al currículo.
- ▶ Ofrecer experiencias variadas para que aprenda o consolide aprendizajes en proceso.
- ▶ Realizar trabajos o actividades empleando periodos cortos que irá incrementando posteriormente.
- ▶ Despertar el interés por los objetos.
- ▶ Disminuir el número de tareas, preferentemente manejar tareas desafiantes y acorde a sus nuevos logros.
- ▶ Aplicar tolerancia en cada nueva situación donde el alumno se esfuerza por adaptarse y lograrla, recuerde que el lleva su propio ritmo dada su discapacidad.
- ▶ Valorar y respetar su intención comunicativa.
- ▶ Propiciar el desarrollo de su expresión a través de interrogatorios.
- ▶ Considerar adaptaciones de tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita más tiempo y con ello más esfuerzos.
- ▶ Fortalecer su participación oral.
- ▶ Establecer un clima de confianza y seguridad.
- ▶ Incluirlos en actividades de equipo.
- ▶ Utilizar material concreto que pueda manipular para desarrollar procesos cognitivos más sólidos.
- ▶ Considerar que el punto de partida determina cuanto ha logrado. Por ello evalúe a partir de lo que pueden realizar.

DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL

La discapacidad psicosocial es una condición en la cual la persona muestra una limitación para relacionarse psicológicamente y socialmente con el medio, ya sea por falta de apoyos y habilidades por su condición de discapacidad.

Es una restricción causada por el entorno social y centrada en una deficiencia temporal o permanente de la psique debida a la falta de diagnóstico oportuno y tratamiento adecuado de las siguientes disfunciones mentales: depresión mayor, trastorno bipolar, trastorno límite de la personalidad, trastorno obsesivo compulsivo, trastorno de ansiedad, trastornos generalizados del desarrollo (autismo y Asperger) trastorno por déficit de atención con hiperactividad, trastorno de pánico con estrés postraumático, trastorno fronterizo, esquizofrenia, trastorno esquizo afectivo, trastornos alimentarios (anorexia y bulimia) y trastorno dual.

Características que pueden presentar los alumnos:

- ▶ Aislamiento del medio ambiente social.
- ▶ Limita sus oportunidades de compartir y socializar.
- ▶ Se ven afectados en la habilidad de iniciar o mantener relaciones interpersonales, la forma de pensar, los sentimientos, el humor.
- ▶ Pueden presentar conductas disruptivas, que le dificultan la sana convivencia.
- ▶ Pueden presentar cambios radicales de personalidad, costumbres y hábitos.

Estrategias de atención
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Brindar atención psicoeducativa a los alumnos con discapacidad psicosocial. ▶ Establecer comunicación constante con la familia sobre el tratamiento farmacológico. ▶ Brindar información mediante pláticas informativas al personal docente y administrativo sobre la discapacidad psicosocial. ▶ Desarrollar talleres de sensibilización y concientización para docentes, administrativos y compañeros. ▶ Intervenir en crisis cuando sea necesario. ▶ Canalizar a instituciones de salud si el alumno muestra dificultades conductuales, social etcétera, y no había sido detectado. ▶ Promover la salud mental en la institución educativa. ▶ Brindar asesoría académica en caso de ser necesario.

TRASTORNOS PSICOSOCIALES ESPECÍFICOS

TRASTORNO	CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS
<p>Comportamientos obsesivo-compulsivos.</p> <p>Es una afección mental que consiste en presentar pensamientos (obsesiones) y rituales (compulsiones) una y otra vez. Estos interfieren con su vida, pero no puede controlarlos ni detenerlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Presencia de obsesiones o compulsiones. ▶ No puede controlar sus pensamientos o comportamientos, incluso cuando sabe que son excesivos. ▶ Dedicar al menos 1 hora al día a estos pensamientos o comportamientos. ▶ No disfruta al presentar estas conductas, pero hacerlas puede aliviarle brevemente de la ansiedad que causan sus pensamientos. ▶ Tiene problemas importantes en su vida diaria debido a estos pensamientos o comportamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Limitar el volumen de sus ejercicios. ▶ Utilizar una adecuada distribución del tiempo. ▶ Trabajar con audiolibros le permitirá una mejor atención. ▶ Permitir el uso de computadora y organizadores gráficos donde vaya ordenando las actividades.

<p>Espectro del Autismo</p> <p>Disfunción neurológica crónica con fuerte base genética que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas relacionados con la interacción social, la comunicación y la falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, con patrones repetitivos de conducta, actividades e intereses que limitan y alteran el funcionamiento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Evitar sorpresas. ▶ Anticipar cambios. ▶ Organizar el trabajo en binas o equipos pequeños siempre haciendo énfasis en respetar su sana distancia. ▶ Interactuar de manera directa al momento de dar instrucciones. ▶ Desarrollar pautas comunicativas, funcionales, verbales y no verbales. ▶ Fortalecer el uso de representaciones gráficas, (imágenes, mapas conceptuales, croquis, entre algunos)
<p>Destructivos, de control de impulsos y de la conducta</p> <p>Son afecciones que se manifiestan con problemas en el auto control del comportamiento y las emociones. (DSM-5, 2013)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Muestras enfado, irritabilidad, actitud desafiante, que causa malestar entre el individuo u otras personas. ▶ Presenta un impacto negativo en el área social, adaptativa, laboral, profesional u otra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Solicitar apoyo interinstitucional. ▶ Fomentar valores. ▶ Establecer reglas de conducta claras específicas y concretas. ▶ Evitar confrontaciones. ▶ Socializar mediante el trabajo en equipo ▶ Resaltar logros, habilidades y cualidades positivas.
<p>Déficit de atención.</p> <p>Trastorno de carácter neurobiológico originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad, y que en muchas ocasiones está asociado con otros trastornos comórbidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dificultad para seguir instrucciones. ▶ Dificultad para organizar tareas y actividades ▶ Evita tareas con esfuerzo mental sostenido. ▶ Pierde cosas. ▶ Se distrae con facilidad con estímulos externos. ▶ Olvida actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Situar al alumno lejos de las ventanas u otros elementos que puedan "llamar su atención". ▶ Asegurar la comprensión de explicaciones/instrucciones para realizar las tareas. ▶ Explicar al grupo del aula en los términos adecuados a su nivel curricular. ▶ Establecer contacto visual. ▶ Permita desplazamiento a intervalos periódicos. ▶ Desglosar objetivos en metas a corto plazo donde

		aprenda los procesos paso a paso. ▶ Adaptar el tiempo y de tareas priorizando contenidos y A. E.
--	--	--



REGRESO A LA ESCUELA

II. REGRESO A LA ESCUELA

3. HERRAMIENTAS PARA EL DIAGNÓSTICO

A. DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LAS ESCUELAS DE TAMAULIPAS (DIETAM)

El inicio del ciclo escolar 2020-2021 plantea retos significativos derivados del periodo de aislamiento necesario para proteger la salud de las niñas, niños, adolescentes, maestras, maestros, padres de familia, personal administrativo y de apoyo en el periodo de contingencia por COVID-19. En este contexto, el Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Educación de Tamaulipas tomó la decisión de concluir el ciclo escolar 2019-2020 a través de cuatro relevantes medios (cuadernos de trabajo, radio, televisión e internet) lo cual, fue posible gracias al esfuerzo incansable y alto sentido de responsabilidad de los docentes tamaulipecos, quienes convirtieron una situación adversa, en una posibilidad única para transformar la práctica docente.

El Diagnóstico Integral de las Escuelas de Tamaulipas (DIETAM) contiene instrumentos de apoyo para las maestras y maestros en la recolección de datos, el periodo contemplado para su aplicación corresponde a la primera semana de las que corresponden a la nivelación académica.

Las NNA son el presente y futuro de Tamaulipas, por tal razón, el DIETAM se convierte en un elemento indispensable para el arranque en las mejores condiciones del nuevo ciclo escolar, la instrumentación permite al docente reconocerse a sí mismo como un ente de transformación social y profesional de la educación, identificando los principales procesos del desarrollo y aprendizaje infantil y adolescente (físico, cognitivo, social y afectivo) facilitando su intervención en las posibilidades de aprendizaje de los alumnos y la situación de vida familiar de los mismos así como la relación que ésta tiene con el desempeño escolar, para apoyar de manera específica a quienes así lo requieren.

¡ConTAMos Contigo para el proceso de aplicación del **DIETAM!**

Ruta del DIETAM

El Diagnóstico Integral de las Escuelas de Tamaulipas tiene una orientación con funciones preventivas, predictivas y correctivas que buscan apoyar el desarrollo de un proceso educativo con la única finalidad de la mejora de los aprendizajes. Constituye un proceso de investigación aplicada en una práctica que guía la enseñanza en función de la información que se obtiene de los estudiantes y de las situaciones que se dan en torno a ellos para seguir aprendiendo. Es por ello, que el DIETAM se dirige con acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas en un proceso que permite rescatar, conocer, identificar, integrar y reflexionar la información y los datos característicos de los alumnos.

La Ruta del DIETAM indica los pasos a seguir apoyándose y haciendo uso de la aplicación de técnicas variadas que se acompañan de instrumentos que permitirán sistematizar y considerar la información recopilada para que sea congruente a las necesidades educativas de los estudiantes.



1. Rescato. RescaTAMos logros

El DIETAM considera la labor desempeñada por jefes de sector, supervisores, directores, asesores técnico pedagógico, jefes de enseñanza, maestras y maestros durante el periodo de contingencia; en donde la modalidad de trabajo a distancia marcó el inicio y la pauta para descubrir e implementar nuevas estrategias de trabajo, en las cuales, el principal objetivo es brindar acciones educativas pertinentes a la situación de salud que enfrentamos y salvaguardar los derechos de NNA a recibir educación.

RescaTAMos logros es el espacio en donde recuperaremos información sobre las acciones emprendidas por la comunidad escolar para la elaboración y aplicación del plan de aprendizaje en casa que diseñaron las maestras y maestros y que se vio enormemente fortalecido por las estrategias “Aprende en casa” y “Clases en tu hogar”; las cuales brindaron y pusieron al alcance herramientas digitales, radiofónicas y televisivas, contando además con cuadernos de apoyo para los alumnos en situaciones vulnerables.

La comunicación, la atención educativa, los recursos para fortalecer a los docentes, así como el nivel de cobertura brindada en atención a distancia a los alumnos ha generado datos estadísticos y cualitativos que permiten ver el alcance y nivel de eficacia en cada una de las acciones ejecutadas por los docentes de nuestro estado.

RescaTAMos Logros atiende a la información proporcionada por los docentes para concentrar información de Estrategias de trabajo a distancia, en donde detallan cualitativamente y cuantitativamente la estrategia aplicada para el desarrollo de su trabajo, además de hacer mención del medio de comunicación que utilizaron y si es que pertenecen al grupo de vulnerabilidad en riesgo a COVID-19. Sin olvidar lo relevante y preciso de la

información recabada durante la Sesión Ordinaria de Cierre de Ciclo Escolar ante COVID-19.

Los Directivos en la estrategia ConTAMos Contigo apoyada en la herramienta Google Form, informaron las condiciones de seguridad y salud que hay en sus planteles para el regreso a clases donde se considera: número de intendentes, personal de plantilla que viva en municipio distinto y si se cuenta con un médico escolar o enfermera.

Los Supervisores y Asesores Técnico Pedagógicos en reportes, formularios y/o formatos describen las actividades de seguimiento realizadas durante el periodo de contingencia; así como los medios de comunicación establecidos para apoyar, acompañar y proporcionar información pertinente.

2. Conozco. EsTAMos Listos

El proceso de aislamiento social que hemos vivido ha afectado nuestros procesos socioemocionales, es por ello que el DieTAM proporciona una herramienta que le permitirá al docente detectar y atender los estados emocionales de los NNA para con ello brindar una atención integral a las habilidades emocionales que forman parte de cada alumno y repercuten dentro del aula.

“Las emociones son un proceso adaptativo que se presentan ante los cambios de su medio externo, entendiendo que el proceso emocional no es bueno ni malo, sino necesario para adaptarnos y sobrevivir a dichas circunstancias” (Robert Plutchik).

Los primeros meses de adaptación a la nueva normalidad del entorno escolar son un proceso importante para nuestras NNA y la comunidad escolar. El cómo y de qué manera podemos las maestras y maestros brindar estabilidad en el comportamiento será parte medular del hacer docente el presente ciclo escolar.

El instrumento EsTAMos Listos tiene el objetivo de orientar las acciones docentes que apoyarán las necesidades emocionales que presenten los alumnos en el regreso a clases siguiendo tres sencillos pasos:

1. Conocer e identificar en los niños las diversas emociones que presentan.
2. Comprender que las emociones son reacciones naturales que vivimos día con día y todas son válidas.
3. Descubrir qué causa emociones positivas y negativas para afrontarlas de una mejor manera posible dependiendo de la frecuencia y la necesidad detectada.

EsTAMos Listos está conformado por un listado de criterios y conductas posibles que pudieran presentarse dentro del aula por las NNA; de este modo se hará un registro en una lista de cotejo que medirá el índice de frecuencias en las que estos marcadores emocionales se presentan. Además, proporciona resultados en un semáforo que indica el estado en el que se encuentran los alumnos usando términos deseables como: Emociones Esperadas, Proceso Emocional en Desarrollo y Requiere Apoyo.

EsTAMos Listos permitirá al docente dar prioridad de atención socio emocional; además, de poder visualizar la intervención de especialistas en caso de ser requerido.

3. Identifico. ConTAMos lo aprendido

El aprovechamiento académico de los alumnos es sin duda un factor que tiene gran relevancia debido a los alcances de los estudiantes en los aprendizajes formales y los conocimientos adquiridos durante el periodo de contingencia y la modalidad de educación a distancia. Es por ello que el DIETAM atiende al plan de aprendizaje en casa que cada uno de los docentes aplicó con el apoyo de las estrategias “Aprendo en Casa” y “Clases en tu Hogar” para saber más sobre las actividades que permitieron profundizar sobre los aprendizajes adquiridos; así como también saber sobre las actividades que fueron más adecuadas para desarrollarse en el periodo de contingencia.

ConTAMos lo aprendido considera el proceso de valoración de los resultados de aprendizaje de los alumnos referentes a la evaluación del tercer periodo. Los docentes contarán con una herramienta que les apoyará a conocerlos específicamente. Este formato integra los Aprendizajes Esperados del tercer trimestre de cada uno de los grados escolares del nivel básico en cada una de sus modalidades. ConTAMos lo aprendido le permite al docente basarse en el análisis de los diversos materiales que haya elegido para trabajar con sus alumnos. Así como también en la aplicación de un examen de diagnóstico que conforma parte de las herramientas del DIETAM.

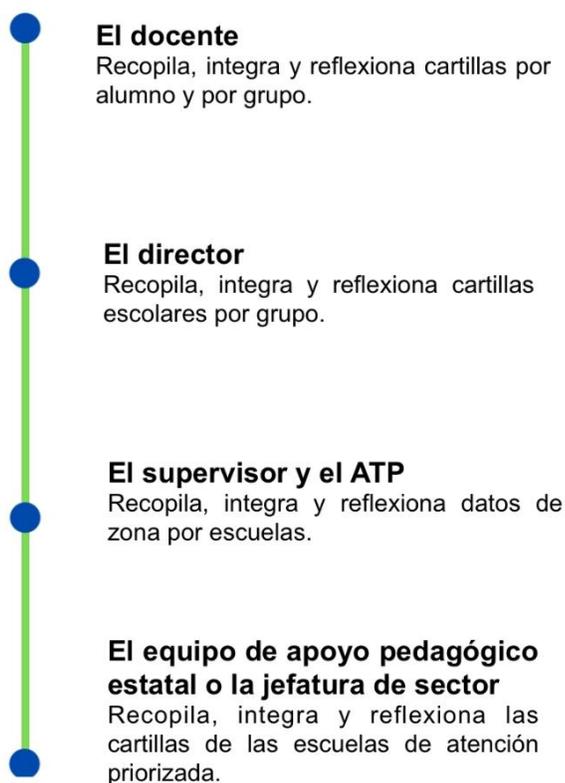
La identificación de estos Aprendizajes Esperados permitirá al maestro obtener información académica de las NNA con base en lo establecido en el Plan de Estudios. ConTAMos lo aprendido proporciona información suficiente y acertada que le permita tomar decisiones basadas en el uso de datos que estarán señalados en un semáforo que nos dirá el nivel y porcentaje de logro en tres indicadores: Nivel Esperado, En Desarrollo y Requiere Apoyo. Es importante mencionar que el DIETAM considera la aplicación y el uso de las herramientas del SISAT como elemento de consolidación. El uso de estas herramientas favorecerá notablemente el diseño de planes de trabajo y/o secuencias didácticas acordes a las necesidades de sus alumnos.

4. Integro y reflexiono. JunTAMos todo

El DIETAM en su último paso dentro de la ruta presenta una herramienta que nos permitirá hacer una recopilación de la información recabada durante los tres primeros pasos de la misma: RescaTAMos logros, EsTAMos Listos, y ConTAMos lo aprendido. Todo esto será mediante el uso de dos instrumentos que integra la herramienta JunTAMos todo, los cuales se definen en una cartilla de identificación por alumno que rinda cuenta cuantitativamente de la salud mental del alumno, la identificación de los aprendizajes esperados del tercer trimestre alcanzados razón de las prácticas docentes efectuadas durante el periodo de contingencia por COVID-19. Cartilla que derivará en concentrados de escuela y zona escolar.

JunTAMos todo también posee un texto integrador que describirá cualitativamente los detalles del contexto de la realidad del grupo y la escuela derivados del DIETAM y sus herramientas, siendo éstas el principal insumo para analizar y reflexionar.

Ruta de intervención de la comunidad escolar



La aplicación del Diagnóstico Integral de las Escuelas de Tamaulipas considera;

- ▶ Materiales y formatos digitales que integran las herramientas: EsTAMos Listos, ConTAMos lo aprendido y JunTAMos todo, serán compartidos de manera digital vía google drive y en forma física en los contextos que no lo faciliten.
- ▶ Vídeos de cápsulas y acordeones para el llenado de las herramientas DIETAM

Los cuales se encuentran alojados en el siguiente drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1S2z1pmiM-wuFBih7T91_fg--gTkrgVMi?usp=sharing

B. PROPUESTA DE APOYO AL DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Como apoyo a la concentración de datos del diagnóstico escolar por grupo y escuela, es necesario registrar información básica de los alumnos como: datos personales, familiares, médicos, socioeconómicos, escolares, hábitos de estudio, datos escolares del rendimiento académico, actividades extracurriculares y seguimiento durante el ciclo escolar; ante esto y considerando la incursión de los directivos y docentes de centros escolares en las nuevas tecnologías y la gran cantidad de información por sistematizar, se pone a su disposición el “Manual de Instalación y uso de la Ficha de Identidad Digital” en el drive: <https://drive.google.com/file/d/1Z5WnJjETKYEQfbSUbO77D4pFd12dOSqu/view?usp=sharing>, como sugerencia de apoyo.

Con la aplicación de la Ficha de Identidad del Sistema Windows, podrá sistematizar las necesidades educativas de los alumnos, para tomar decisiones de intervención pedagógica por asignatura, atención y seguimiento psicopedagógico, contar con expediente administrativo al alcance de las áreas de contribución interdisciplinaria escolar como los docentes de grupo, áreas de control escolar o equivalentes, orientador educativo, prefecto, tutores de grupo, jefes de academia, etc. y la oportunidad de emitir reporte administrativo o emisión inmediata de documento por alumno, factible de imprimirse al momento como el ejemplo incluido en el apartado de anexos.

4. SANOS Y SEGUROS

A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS

Estimado profesor de clase en grupo:

La Secretaría de Educación de Tamaulipas, a través de la Subsecretaría de Educación Básica reconoce su esfuerzo, responsabilidad y calidad humana en este regreso a clases, donde los cuidados y medidas preventivas para evitar contagio y/o propagación del COVID-19 estarán salvaguardadas gracias a los cuidados e indicaciones que usted realice al interior de cada aula, especialmente en la primera sesión de la jornada inicial, después de cada receso y al cambiar de aula.

La autoridad educativa federal y estatal, le sugiere desalojar de la pedagogía en esta nueva normalidad el “Miedo al otro” porque se propiciaría la discriminación, al contrario de manera incluyente sembrará en los jóvenes a su cargo “Yo cuido del otro”

Recuerde que los filtros de corresponsabilidad en salud escolar son tres:



1. Casa



2. Escuela



3. Salón de clases

ME CUIDO, TE CUIDO, NOS CUIDAMOS

¡Mucha atención profesor!



La rutina diaria de **medidas preventivas sanitarias** en el salón de clase será cuidada por cada profesor; **al iniciar la jornada de clase en la primera sesión matutina o vespertina** y con algunas variantes si le toca en **cambio a otra aula, o cuando retornen los alumnos al grupo después de una salida.**

Las rutinas serán permanentes para asegurar las condiciones básicas de salud escolar de la nueva normalidad; a continuación, se precisan las formas de desarrollar las actividades de prevención sanitaria en diferentes circunstancias:

► **Previo al ingreso al aula:**

- ▶ Portan su cubre bocas o pañuelo, careta y/o guantes.
- ▶ Presentarse con manos lavadas y desinfectadas, en el caso de las mujeres preferentemente con cabello recogido.
- ▶ Preparar los textos informativos de la rutina sanitaria en el salón de clases.
- ▶ Prever la marcación de la sana distancia en el piso externo al salón para cuidar distancia de entrada e interno para cuidar distancia de salida.
- ▶ Entregar el texto de la rutina sanitaria a cada alumno que ingresa al salón de clases (solo el primer día se entrega conservándola al máximo).
- ▶ Prever algunos cubrebocas o equivalentes para los alumnos que presenten ausencia de dichos recursos.





► Ingreso al aula:

- Recibir a los alumnos en la puerta del grupo asegurándose que apliquen la sana distancia en caso de hacer fila por llegadas simultáneas.
- Permitir el acceso a los estudiantes que porten cubre boca como requisito indispensable de acceso al aula.
- Hacer limpieza a la base de su calzado en tapete sanitizante o rociar con líquidos previstos.
- Indicar a los alumnos que los bancos o sillas de uso escolar deben estar a la sana distancia establecida (1 a 1.5 m)
- Indicar a los estudiantes que evitarán las muestras de afecto físicas para mantener la sana distancia (abrazos, saludo de mano y/o beso)

► Durante la clase:

- Recomendar a los estudiantes que eviten préstamo de artículos escolares.
- Recomendar que eviten usar accesorios de joyería.
- Señalar de manera categórica que para mantenerse sano, debe evitar préstamo de su cubre boca o careta, además de evitar tocarse los ojos, nariz y boca.
- Indicar a los alumnos que deben continuar con los lugares definitivos asignados.



► Al salir por cambio de aula:

- Cuidar que los alumnos mantengan la sana distancia al salir del aula apoyándose con marcas internas en el piso si es necesario.
- Verificar que los alumnos porten cubreboca.
- Recomendar que eviten tocar superficies o paredes en el trayecto.

► Al retornar después de una salida.

- Verificar que el estudiante porte el cubre boca y desinfecte sus manos al volver a ingresar al aula.
- Evitar tocar superficies de los bancos de otros compañeros.

► Al salir a los recesos.

- Compartir con el alumno las recomendaciones de la práctica del lavado de manos (antes de comer y después de ir al baño o cuantas veces sea necesario), de ser posible, reproducir el video “lavado de manos en 20 segundos”

TE ESTIMO, TE QUIERO

Es necesario fortalecer el aprendizaje de la rutina sanitaria en el salón de clases, mediante la implementación de la estrategia “Demuestro mi afecto” que se encuentra en el anexo de la presente guía, la cual consiste de manera general, en suplir los saludos con abrazos y/o besos con mensajes afectivos en un buzón o pegar una notita en el mesa banco o pupitre y más detalles que se precisan.

Esta actividad prevalece las tres semanas; sin embargo, el primer día de clases es necesario para hacer conciencia de que el afecto también se puede demostrar en un escrito, con pequeños detalles y la solidaridad ante circunstancias adversas o de alegría.

B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL

El retorno a la escuela después del aislamiento social por la contingencia COVID-19, pone de manifiesto nuevas condiciones de convivencia, medidas preventivas de salud y circunstancias de impacto a la estabilidad emocional del estudiante. Sobre el fortalecimiento socioemocional se asigna la primera sesión en este espacio al profesor de español o matemáticas (previo acuerdo entre ambos), por la necesidad de que se desarrolle en las primeras horas del ciclo escolar; posteriormente el docente del área de Tutoría y Educación Socioemocional continuará la labor de las sesiones de su asignatura en forma normal.

UN REGRESO DIFERENTE

Dimensión. Colaboración, autoconocimiento, autorregulación y empatía.

Habilidad asociada a la dimensión socioemocional. Interdependencia, atención, expresión de las emociones, bienestar y trato digno hacia otras personas

Indicador de logro. Reconoce la importancia de la interrelación de las personas y encamina sus acciones desde una visión sistémica.

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">▶ Reunir los siguientes materiales previamente:<ul style="list-style-type: none">▶ Equipo de sonido▶ Música relajante▶ Cuaderno para el alumno (anexo recortable)	10 Min.
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">▶ Dar la bienvenida a los participantes y presentación de la actividad 1. Las tarjetas preguntonas: El objetivo de esta actividad es lograr el conocimiento más profundo de las personas que integran el grupo, en un ambiente de confianza a través de un juego la baraja preguntona.▶ Elabore una baraja con diversas preguntas que ayuden al grupo a conocerse mejor. Las tarjetas de la baraja irán marcadas con los números del 1 al 5. A continuación, se enlistan algunas de las preguntas sugeridas, pero usted puede agregar mucho más.<ul style="list-style-type: none">▶ ¿Qué te hace reír?▶ ¿A qué le tienes miedo y por qué?▶ ¿Cómo te sientes cuando alguien se ríe de ti?	30 Min.

<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué es lo que haces mejor? ▶ ¿Cómo te sientes cuando alguien te elogia? ▶ ¿Cómo imaginas tu futuro? ▶ ¿Si tuvieras una varita mágica que harías? ▶ Describe a tu familia con tres verbos ▶ ¿Cuál tradición popular es importante para ti? ▶ Describe tus talentos ▶ ¿Cuándo te sientes inútil? ▶ ¿Cuándo te sientes útil? ▶ ¿Cualidades que buscas en una persona? ▶ Describe una familia feliz ▶ Cuenta una metida de pata ▶ ¿Cómo te gustan las fiestas? ▶ ¿Cuándo te sientes frustrado y por qué? ▶ ¿Qué complica tu vida? <p>▶ Organizar al grupo en dinámica de sana distancia, y participe con un juego de barajas y un dado. Cada participante va tirando el dado y según el número que le salga será la tarjeta que saque, como las tarjetas van numeradas del 1 al 5 si alguien saca el número 6 tendrá la oportunidad de hacer una pregunta y girando una botella determinar quién habrá de contestarla.</p> <p>▶ Pedir a los estudiantes que comenten al grupo: ¿Tuviste dificultad para contestar algunas de las preguntas? ¿Te gustó conocer mejor a tus nuevos compañeros y contar cosas de ti? ¿Cómo te sientes ahora en el grupo?</p>	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Organizar al grupo en condiciones de sana distancia para jugar con barajas y un dado. Cada participante va tirando el dado y según el número que le salga será la tarjeta que saque, como las tarjetas van numeradas del 1 al 5 si alguien saca el número 6 tendrá la oportunidad de hacer una pregunta y girando una botella determinar quién habrá de contestarla. ▶ Pedir a los estudiantes que comenten si ¿Tuvieron dificultad para contestar algunas de las preguntas? ¿Le gustó conocer mejor a sus compañeros y contar cosas de ti? ¿Cómo se sientes ahora en el grupo? 	10 Min

VALORANDO MI ESTRÉS

Indicador de logro. Valora la importancia de expresar las emociones de forma auténtica sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo.

Inicio	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Guiar al alumno para que realice tres inhalaciones profundas con sus respectivas exhalaciones y que responda con tranquilidad la tabla de síntomas de estrés que haya experimentado en las últimas dos semanas. 	10 Min.
Desarrollo	30 min
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dar la bienvenida a los participantes y presentación de la actividad 2 Valoro mi estrés Nota: Esta actividad permite identificar si los estudiantes están padeciendo estrés por las situaciones que están viviendo e implementar acciones para reducirlo o eliminarlo. ▶ Comentar a los alumnos que el estrés afecta su estado físico y psicológico, los síntomas que se mencionan en esta actividad son alarmas de nuestro cuerpo que son importantes atender para tener una mejor calidad de vida. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▶ Indicar a los estudiantes que pueden buscar un lugar tranquilo y libre de interrupciones para trabajar un momento. ▶ Solicitar al alumno que identifique en tu cuaderno la hoja de trabajo y responda en el ejercicio si ha experimentado alguno o varios de los síntomas de estrés: dificultad para concentrarse, alteraciones del sueño, fatigas, dolores de estómago, de cabeza, erupciones en la piel, comer compulsivamente o experimentar pérdida de apetito, problemas de respiración, tensión muscular, ansiedad excesivos pensamientos de autocrítica, temor al fracaso, irritabilidad. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar a los estudiantes si han experimentado más de uno de estos síntomas anteriores, es muy probable que esté padeciendo niveles altos de estrés. ▶ Pedir al grupo que escriban en una hoja de trabajo las situaciones que generen estrés y las actividades que podrían ayudarte a canalizarlo. ▶ Pedir a los alumnos que conserven las respuestas del ejercicio y que trate de realizar todas las actividades que anotó. Solicitar que lo intente para saber si funcionan o no, puede hacer ajustes cuando lo requiera. 	10 Min.

ANEXOS

PROPUESTA DE APOYO AL DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ficha de Identidad Digital (anverso)

	FICHA DE IDENTIDAD SECUNDARIAS GENERALES	Escuela: Secundaria General "María Jovita Caballero" Zona 5
	DATOS PERSONALES	
	Matrícula: Nombre:	Apellido: Grado Grupo Turno
	Fecha de Nacimiento: Lugar de Nacimiento Domicilio:	
	Colonia o Fracc.:	Teléfono: Celular: Correo Electrónico:
	Beca: Trabaja	Lugar donde trabaja: Horario de trabajo:
	DATOS FAMILIARES	
	Vive con: Nombre del Padre:	Ocupación: Teléfono: Cel. del Padre:
	Nombre de la Madre:	Ocupación: Teléfono: Cel. de la Madre:
	Nombre del Tutor:	Ocupación: Teléfono: Cel. del Tutor:
	Hay alguna situación familiar que se pueda considerar de especial atención (Fallecimiento, separación, divorcio, etc.)	
	DATOS MEDICOS	
	En caso de Emergencia hablar a:	Teléfono: Celular:
	Tipo de Sangre: Servicios médicos: Peso	Estatura IMC:
	Es alérgico a algún medicamento, menciona cual:	Presenta algún tipo de discapacidad:
	Toma medicamento controlado <input type="checkbox"/> Si Cual:	
	Existe impedimento para realizar actividad física <input checked="" type="checkbox"/> Si Mencione motivo:	
	DATOS SOCIOECONÓMICOS	
	Con que servicio cuenta: <input checked="" type="checkbox"/> Agua <input checked="" type="checkbox"/> Drenaje <input checked="" type="checkbox"/> Luz <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentación <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input checked="" type="checkbox"/> Cable	
	Medio de transporte:	Vive en casa:
	Alimentos que consume con regularidad: <input checked="" type="checkbox"/> Huevo <input checked="" type="checkbox"/> Leche <input checked="" type="checkbox"/> Carnes <input checked="" type="checkbox"/> Verduras <input checked="" type="checkbox"/> Frutas <input checked="" type="checkbox"/> Frijoles	
	Otros alimentos que consume con regularidad:	
	HÁBITOS DE ESTUDIO	
	Alguien te ayuda en casa con tareas o estudio:	Técnicas de estudio que utilizas (subrayado, esquemas, resúmenes, memorizar, otros):
	Tiempo que dedicas a: Tareas: hr. Estudios: hr. Lectura: hr.	

Ficha de Identidad Digital (reverso)

DATOS ESCOLARES Y DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

Promedio Grado Anterior: Estilos de aprendizaje: Ritmos de aprendizaje:

Lectura: Velocidad: Fluidez: Comprensión:

Nivel de escritura: Organización (Oraciones y párrafos ideas claras, escrito secuencia lógica, inicio desarrollo y cierre).

Vocabulario y Gramática (Uso adecuado). Contenido (Tema e idea central de forma clara).

Ortografía, acentuación y puntuación (Uso de manera correcta).

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

1er. Evaluación del SisAT: Puntaje Auditivo: Puntaje Visual: Total: Nivel:

2da. Evaluación del SisAT: Puntaje Auditivo: Puntaje Visual: Total: Nivel:

Operaciones Básicas que domina: Suma Resta Multiplicación División

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Tipos de actividades que realizas (Mencionalas): Académicas:

Deportivas: Artísticas: Culturales:

Voluntariado: Servicio Comunitario:

Observaciones de las actividades extracurriculares:

SEGUIMIENTO DURANTE EL CICLO ESCOLAR

Inasistencias: Primer Período: Segundo Período: Tercer Período:

Conductual:

Fecha	Apoyo que requiere	Canalizado a	Seguimiento	Observaciones

TE ESTIMO, TE QUIERO.

“Demuestro mi afecto”

Propósitos.

- ▶ Fortalecer el aprendizaje de la rutina sanitaria en el salón de clases, como medida de sana distancia.
- ▶ Demostrar el afecto de manera diferente a la manifestación afectiva física.
- ▶ Crear diferentes tipos de texto escrito en las diferentes formas de demostrar el afecto a compañeros y profesores.

Materiales.

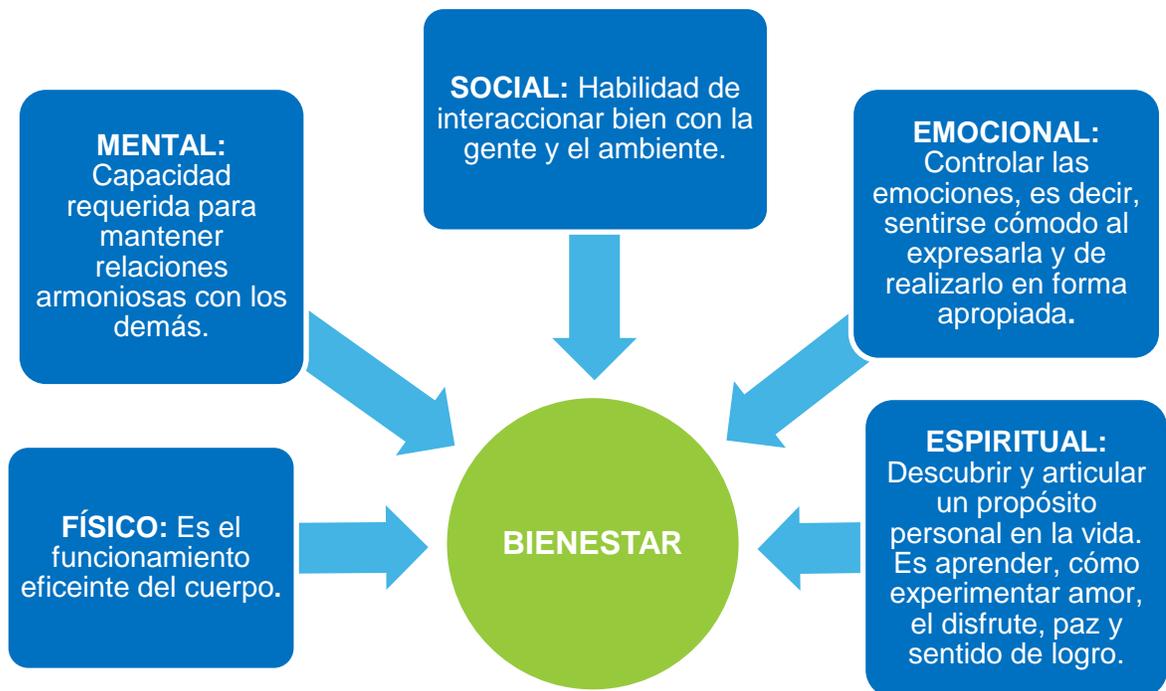
Caja cerrada opaca, forrada con temas alusivos al cariño, afecto, amor, etc., papelitos para escribir y bolígrafos y/o lápices

Desarrollo.

- ▶ Preparar una caja decorada con temas alusivos al afecto, cariño, amor y buenos deseos, que puede colocar en el escritorio para vigilar que no haya aglomeraciones a la hora de hacer uso de la misma.
- ▶ Explicar a los alumnos que ante la contingencia por el COVID-19 y las medidas sanitarias que se deben tomar para cuidarnos mutuamente de contagio, como medida preventiva se conserva la Estrategia de Susana distancia, por lo tanto, evitaremos también los saludos de mano, abrazo o beso.
- ▶ Proponer a los estudiantes que como medida de seguridad para demostrar el afecto a sus compañer@s y profesorado se colocó la cajita llamada “Demuestro mi afecto”; en ella podrán colocar mensajes escritos con diferentes tipos de texto: frases, recados, cartas, reflexiones, acrósticos, poemas, dibujos, etc.
- ▶ Señalar que también podrán dejar pequeños detalles como un dulcito, un anillo tejido, una pulsera de ligas, una flor de papel, natural o de plástico, etc. porque lo significativo no es el valor monetario, sino el significado real para demostrar afecto con el respeto que todos merecen.
- ▶ Comunicar que la entrega de los detalles escritos o materiales se depositan de manera anónima o con remitente, debiendo incluir el nombre del destinatario.
- ▶ Realizar la entrega el representante de grupo; recomendando a los estudiantes que el respeto deberá imperar al realizar la entrega y que ningún mensaje o detalle deberá ser minimizado.
- ▶ Propiciar la reflexión por medio del tutor del grupo o el docente de Tutoría y Educación Socioemocional, sobre cómo se sienten al recibir los detalles de sus compañeros y si desean continuar con la estrategia, la cual concluye cuando el interés descienda.



Organizador gráfico



Relajación de cuerpo y mente

Iniciaremos esta sesión utilizando una de las herramientas más importantes para nuestro bienestar emocional que es, aprender a relajarnos. Es vital que sepamos cómo “desconectar” la mente y ponerla en modo descanso. A continuación, realizaremos una técnica que les ayudará a relajarse.

El primer paso que debemos dar para relajarnos es respirar correctamente, me imagino que estarás pensando “pero ya sé respirar”, sin embargo, de lo que se trata es de respirar de manera adecuada para poder relajarnos. La más adecuada, conocida y recomendada es la técnica de la Respiración Abdominal, ya que se trata de utilizar el músculo diafragmático para controlar el aire.

Posición

Lo importante es asumir postura cómoda, manteniendo la columna recta y los ojos cerrados. Podemos hacerlo sentados, manteniendo ambos pies apoyados en el suelo y los brazos a los lados sin forzar.

Técnica

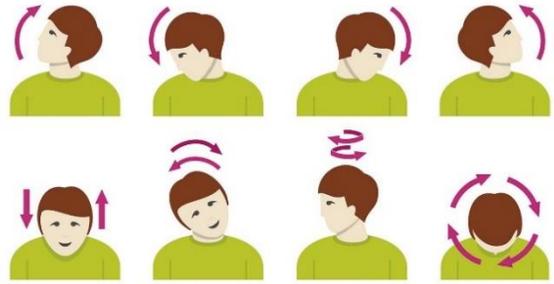
Respiramos profundamente por la nariz prestando particular atención a cómo el aire entra y sale por nuestras fosas nasales.

Después de realizar 5 de estas respiraciones, lentamente apoyamos nuestra mano dominante sobre el ombligo, y la otra mano sobre nuestro pecho.

Volvemos a realizar una inspiración suave, profunda y continuada por nariz, pero esta vez pondremos atención en qué mano se eleva por efecto del aire que entra por encima del cuerpo. Expulsamos el aire por la nariz, luego de repetir este tipo de respiración durante varias veces, conoceremos las sensaciones corporales y podemos prescindir de poner las manos en los puntos necesarios porque ya sentiremos como el diafragma hace el trabajo.

Ejercicios de relajación

- Mover los hombros hacia arriba y hacia abajo y luego girarlos hacia adelante y hacia atrás
- Subir y bajar el cuello lentamente y girar el cuello
- Abrir la boca ampliamente en actitud de bostezo y dar un leve masaje a la articulación de la mandíbula.



Ejercicios de respiración

- Tomar aire lenta y profundamente durante tres segundos, sostenerlo siete segundos y después dejarlo salir en dos exhalaciones.
- Tomar aire y dejarlo salir suavemente cantando la sílaba sub durante diez segundos en un tono cómodo para la voz.



REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Matemáticas. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Historia de México. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Artes. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tutoría y Educación Socioemocional. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Física. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tecnología. Educación Secundaria. México. SEP
- Secretaría de educación pública, (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación física. Educación básica. Planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP
- Secretaría de educación pública, (2010) Guía de activación física. Educación secundaria. México. SEP
- Secretaria de educación pública, (2008) Educación física I. Apuntes. México. SEP
- Publicaciones INDE, (2010) Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años. México. INDE

ELECTRÓNICAS

Acervo. (2019). *El sistema que todo lo controla*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=5Y1UJhnHksk>

Acervo. (2019). ¿Qué sabes? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Tbla2O6sPqU>

Quimiclan. (2019). Nombres de los instrumentos de Laboratorio. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yGdgDBcKx84>

Lorena. (s/f). Material de Laboratorio. Disponible en http://www.edu.xunta.gal/eduga/sites/site.eduga/files/adjuntos/revista/equipo_ourellas_-_presentacion_material_laboratorio.pdf

Carreón, Daniel. (2018). Conversiones para principiantes. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=T3hc4N6YjJg>

Crea. (2020). Ejercicio rítmico. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol

Mibella. (2012). ¿Quién será? Pedro Infante. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=89WaMqPhyok>

Frank, Danny. (2015). ¿Quién será? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=TPhCsiXVF80>

ICONOGRÁFICAS

IMAGEN	DESCRIPCIÓN	DIRECCIÓN
	<p>Jóvenes estudiantes</p>	<p>www.freepik.es/vector-gratis/dos-estudiantes-diciendo-hola_2860432.htm#page=1&query=jovenes%20estudiantes&posit</p>
	<p>Casa. Terna de filtros de responsabilidad</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>
	<p>Escuela. Terna de filtros de responsabilidad</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>
	<p>Aula. Terna de filtros de responsabilidad</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>
	<p>Medida de sana distancia.</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>

	<p>Profesor dando clases</p>	<p>https://www.google.com/search?q=profesor+dando+clases+animado&sxsr=ALeKk02SErUDqPAFXpjQm01GypVnswFt0g:1593362863681&tm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IJN_Zk4-Tt7qFM%252CMu-6p8o2MX1yAM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTv0XsqzJTIIHzbV77Cp9WkB7deyA&sa=X&ved=2ahUKEwjXp_Ob-6TqAhXYQs0KHd8GC8kQ9QEwBXoECAkQJg&biw=1242&bih=597#imgrc=IJN_Zk4-Tt7qFM</p>
	<p>Indicador uso de cubreboca</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>
	<p>¿Cómo hacer tu cubrebocas?</p>	<p>https://www.derbygrammar.org/2020/05/21/dgs-get-crafty-making-sock-face-masks/</p>
	<p>Técnica del correcto lavado de manos</p>	<p>https://youtu.be/GF2BiwpDRQs</p>



TAMAULIPAS