



TAMAULIPAS



SECUNDARIA
CONTAMOS CONTIGO 2

CUADERNO PARA EL
ALUMNO

DIRECTORIO

Lic. Francisco García Cabeza de Vaca
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

Lic. Mario Gómez Monroy
Secretario de Educación de Tamaulipas

Mtra. Magdalena Moreno Ortiz
Subsecretaria de Educación Básica

C. P. Jorge Alberto Chapa Leal
Subsecretario de Administración

CRÉDITOS

El “Cuaderno para el alumno Contamos Contigo 2 Secundaria” fue elaborado en el marco del Componente Nivelación Académica, del Plan Regreso a la Escuela, por personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica.

Coordinación general de la propuesta

- ▶ Dra. Alma Iliana Torres García
Encargada de la Dirección de Formación Continua y Actualización Docente
- ▶ Lic. Yesenia Guerra Yáñez
Encargada de la Dirección de Programas Transversales

Coordinación académica.

- ▶ Mtra. Lilibian Suheill Pérez Pérez
Encargada de la Subdirección de Programas para la Mejora del Logro Educativo

Diseño y estructura de la propuesta curricular

- ▶ Prof. José Carlos Balboa Anaya
Director de Educación Secundaria
- ▶ Mtro. Arturo Díaz Mandujano
Jefe del Departamento de Telesecundaria

Coordinación y acompañamiento al diseño curricular

- ▶ Dra. Diana Laura González Martínez
- ▶ Mtro. Juan Antonio Linares Rubio

Investigación de contenido y diseño de ejercicios

- ▶ Mirthala Samaniego Bernal
- ▶ Luis Fernando Blanco Sánchez
- ▶ Carlos Eduardo Arias Salazar
- ▶ Rosa Amelia Camero Castro
- ▶ Corina Celia de la Cruz Becerra
- ▶ Carlos Raúl Treviño Reséndez
- ▶ Daniel Robledo Gómez
- ▶ Ana María García Hernández
- ▶ Blanca Rocha Ramírez
- ▶ Sandra Luz Wong Olvera
- ▶ Arsenio Villanueva Contreras
- ▶ Judith Mercedes García Morales
- ▶ Karina Arlett Montoya Sandoval
- ▶ Edgar Adrián Ramírez Vázquez
- ▶ Luis Israel Zapata Martínez
- ▶ Mérida del Socorro Segovia Bautista

Formato de edición:

Personal del Departamento Académico de la SPMLE.
D.R. Secretaría de Educación de Tamaulipas
Calzada General Luis Caballero s/n
Fracc. Las Flores, C.P. 87078
Ciudad Victoria, Tamaulipas.

El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera: Gobierno del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas (2020) “Cuaderno para el alumno Contamos Contigo 2 Secundaria”

ÍNDICE

MENSAJE DEL SECRETARIO	9
PRESENTACIÓN	10
I. NIVELACIÓN ACADÉMICA	14
1. ASIGNATURAS Y SESIONES.....	14
A. MI CASA: EL LUGAR MAS SEGURO.....	14
B. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	15
CONOCE DIVERSOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS.....	15
LEE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS.....	16
ESTRUCTURA DE LAS CARTAS FORMALES	19
SEGUIMIENTO A UNA NOTICIA	21
C. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS.....	27
USE OF "GOING TO"	27
INSTRUCCIONS TO USE A BILINGUAL DICTIONARY.....	30
WRITE NOTES ABOUT THE COMPONENTS OF FOR THE HUMAN BODY SYSTEMS.....	32
D. MATEMÁTICAS	35
JERARQUÍA DE OPERACIONES.....	35
PERÍMETROS Y ÁREAS	37
MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN CON NÚMEROS DECIMALES.....	39
ECUACIONES LINEALES.....	41
VOLUMEN DE PRISMAS RECTOS.....	43
PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA	45
CÁLCULO DE PORCENTAJES	48
E. CIENCIAS	50
SISTEMA NERVIOSO, SU CONSTITUCIÓN Y FUNCIONES	50
TECNOLOGÍA EN LA ESCUELA	57
FÍSICA, CIENCIA DE MEDICIONES.....	65
F. HISTORIA.....	72
LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	72
LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN	74
LA GUERRA FRÍA.....	76
CONSECUENCIAS DE LA CAÍDA DEL BLOQUE SOCIALISTA	78
LA GLOBALIZACIÓN Y SU IMPACTO.....	79

LAS FRONTERAS Y SUS CARACTERÍSTICAS	81
I. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	82
SOMOS ADOLESCENTES CON DERECHOS Y RESPONSABILIDADES	82
ENCONTRARNOS EN LA SOLIDARIDAD.....	87
CONSTRUIMOS LA PAZ	89
LA IMPORTANCIA DE LAS NORMAS PARA LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE UN PAÍS	92
PARTICIPAMOS PARA INFLUIR Y TRANSFORMAR.....	96
J. ARTES	101
LA PIEZA MUSICAL.....	101
GÉNERO, ESTILO Y POESÍA.....	103
RITMO Y MOVIMIENTO.....	108
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO	110
K. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.....	112
CONVIRTIÉNDOME EN MI PROPIO HÉROE	112
PRINCIPIOS QUE CONDUCEN MI FORMA DE ACTUAR	112
INVENTANDO UNA CANCIÓN	113
L. EDUCACIÓN FÍSICA	114
LA CONDICIÓN FÍSICA Y EL CUIDADO DE LA SALUD.....	114
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CORPORAL.....	116
EN BUSCA DE LAS MEJORES ESTRATEGIAS	120
M. TECNOLOGÍA.....	122
LOS MATERIALES SU ORIGEN Y CLASIFICACIÓN	122
LA ENERGÍA Y SU TRANSFORMACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS.....	124
LOS MATERIALES Y LA ENERGÍA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS	126
LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA.....	128
LENGUAJE Y REPRESENTACIÓN TÉCNICA	131
EL LENGUAJE Y SU REPRESENTACIÓN TÉCNICA EN UN PROCESO PRODUCTIVO	133
EL PROYECTO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL	135
REPRODUCCIÓN ARTESANAL DE UN PROYECTO.....	138
EVALUACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL	140
II. REGRESO A LA ESCUELA.....	146

1. SANOS Y SEGUROS	146
A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS.....	146
B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL	148
REFERENCIAS	153
BIBLIOGRAFICAS.....	166
ELECTRÓNICAS.....	168
ICONOGRÁFICAS	170
GLOSARIO.....	177
ANEXOS.....	179

MENSAJE DEL SECRETARIO

Estimado estudiante de educación básica:

Iniciamos un nuevo ciclo escolar, con la alegría de haber cumplido una meta en nuestras vidas e iniciar el siguiente peldaño como estudiante, sabemos que quisieras estar en tu salón de clases y que has extrañado a tus maestras, maestros y amigos, sin embargo por fortuna estas protegiendo tu salud en casa, en compañía de tu familia.

La pandemia del COVID-19 persiste, por lo que es necesario continuar con este periodo de aislamiento social que inició desde el mes de marzo.

Durante este tiempo, concluiste un ciclo escolar con clases a distancia, a través de la estrategia Clases en tú Hogar, tus maestras y maestros te siguieron brindando atención y apoyo, buscando la comunicación con tus madres, padres y/o tutores utilizando herramientas y recursos como cuadernillos de trabajo, libros de texto, programas radiofónicos y lo que tenían a su alcance para acompañarte en el proceso.

Celebro el gran esfuerzo que realizaste para seguir aprendiendo y construir conocimientos, habilidades y valores en casa, al lado de tu familia.

Con el fin de apoyarte en la consolidación de aprendizajes del ciclo escolar anterior y prepararte para dar continuidad a este ciclo que inicias, implementamos este Periodo de Nivelación Académica **CONTAMOS CONTIGO** en el que, con el apoyo de tus maestras y maestros, pero sobre todo de tu familia, darán un repaso a aquellos contenidos que es necesario fortalezcas, ya que serán base para adquirir nuevos conocimientos.

En este cuaderno **CONTAMOS CONTIGO**, en su primera parte, *Nivelación Académica*, podrás encontrar actividades que te ayudaran con los aprendizajes que serán la base para empezar a adquirir los nuevos de este ciclo, en un segundo apartado, *Regreso a la Escuela*, se incluyen recomendaciones para desarrollar una vez que regresemos a las escuelas de forma presencial, con materiales y actividades que te guiarán para saber como cuidarte y formar juntos escuelas saludables y seguras, además te ayudarán a integrarte de manera física y emocional en este proceso de adaptación a la nueva realidad con convivencia segura.

Queridos alumnos y alumnas recuerden que su dedicación para seguir aprendiendo y reforzando sus conocimientos les asegura un futuro prometedor, será un ciclo escolar de aprendizaje constante y estaremos acompañándote en cada momento.

Bienvenidos a este nuevo periodo escolar.

¡Mucho éxito!

Lic. Mario Gómez Monroy
Secretario de Educación de Tamaulipas

PRESENTACIÓN

El Cuaderno para el alumno ConTAMos Contigo Educación Secundaria, se ha preparado con la intención de fortalecer tu desempeño como estudiante en el proceso de nivelación académica, como parte del Plan de Regreso a la Escuela ConTAMos Contigo; este Cuaderno de trabajo, apoyará tu aprendizaje por variados medios de estudio, según las condiciones de salud de las diferentes regiones de la entidad. Como alumno de este nuevo grado de Educación Secundaria encontrarás dos grandes apartados que caracterizan el material que tienes en tus manos.



El apartado I. Nivelación Académica, encontrarás las, sesiones y una serie de actividades organizadas por cada una de las asignaturas de tu nuevo grado escolar, también identificarás las sesiones que equivalen a las horas establecidas como periodos lectivos por cada una de las tres semanas de tu nivelación académica; de igual forma se incluyen en cada asignatura temas generales de aprendizajes que seguramente lograrás de manera exitosa.

Para que esto suceda, deberás vivenciar con entusiasmo las sesiones que están cargadas de importantísimas actividades de lectura, escritura, retos por solucionar, consulta, orientaciones, reconocimiento de ti mismo, análisis, conclusiones, arte, donde tú tienes el papel principal para hacer propuestas de mejora, responder los desafíos sociales, ambientales y sobre todo compartir con tus familiares y con tus compañeros cuando regreses a la escuela.

Para el regreso a la escuela se consideró el apartado II, donde se integran las recomendaciones sanitarias de la nueva normalidad escolar, que habrán de considerarse para tener un aula sana y saludable bajo la responsabilidad todos, principalmente de los alumnos y del profesor de cada grado; de igual forma se precisan indicaciones del cuidado de la salud de todos en el periodo de contingencia por el COVID-19.



Recuerda que los límites no existen cuando el deseo de superación te inspira para continuar.

¡Éxito!

SIMBOLOGÍA



Escribir



Buscar



Leer



Recortar



Pegar



Dato interesante



Mis notas



Observar



Manos a la obra



Divertirse

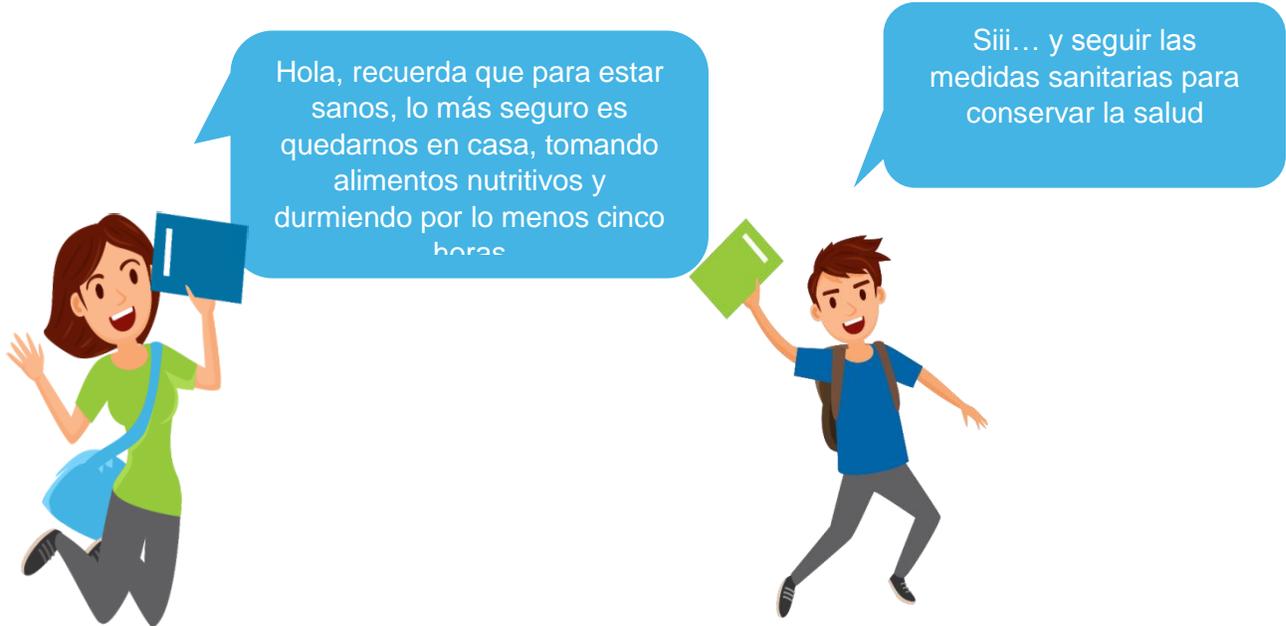


NIVELACIÓN ACADÉMICA

I. NIVELACIÓN ACADÉMICA

1. ASIGNATURAS Y SESIONES

A. MI CASA: EL LUGAR MAS SEGURO



¡Por favor, quédate en casa!

Disfruta de la compañía de tus padres y/o hermanos, apoya las actividades del hogar, practica el lavado de manos frecuentemente, evita salir de casa, usa cubre boca o pañuelo en caso extremo de salida.

Para que tu aprendizaje sea exitoso:

Es necesario que elijas un horario específico para hacer tus clases, busca un espacio limpio donde tengas iluminación suficiente, libre de ruidos excesivos y asegúrate de tener al alcance tus libros de texto.

Lee detenidamente las instrucciones y comparte con tu familia los logros.

¡Comenzamos!

B. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

SESIONES 1 Y 2

CONOCE DIVERSOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS

Aprendizaje esperado. Reconoce las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella).

Actividad 1.



Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Has escuchado algún cuento?
- ▶ ¿Has leído algún cuento de ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas? ¿Cuál?
- ▶ ¿Qué te llamó la atención de este tipo de cuentos?
- ▶ ¿Has escrito algún cuento?

Actividad 2.



Investiga las características de los diversos cuentos como: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, saga u otros.

Actividad 3.



Escribe una conclusión de lo que hayas visto en estas sesiones.

Conclusión

SESIONES 3 Y 4

LEE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS

Aprendizaje esperado. Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero.

Actividad 1.



Lee el siguiente cuento policiaco.

“La muerte del obispo”

En la comisaría principal de la pequeña ciudad de Torreroa, a la detective Piñango le llegó la noticia de una muerte que había conmocionado a gran parte de la ciudad. El obispo de la Basílica Mayor de la ciudad había muerto en extrañas circunstancias.

El padre Henry era muy querido por la comunidad. Los miembros de ésta destacaban sus constantes labores altruistas en pro de la población, además de su capacidad para integrar las distintas creencias del pueblo.

La detective Piñango recibió el informe de la autopsia, que indicó que el padre Henry había muerto súbitamente, pero que no había indicios de asesinato. Este informe lo firmó la forense Montejo, reconocida profesional de gran prestigio en Torreroa.

Sin embargo, Piñango desconfiaba.

— ¿Qué crees tú, González? —preguntaba la detective a su compañero de labores.

—En efecto detective, hay algo que suena raro.

Piñango y González acordaron entonces trasladarse hasta la casa parroquial, donde residía el sacerdote. Aunque no tenían una orden judicial para entrar, los policías se entrometieron en el hogar.

— ¿Qué son todas estas figuras, Piñango? —preguntó González, incrédulo de lo que veía.

—Sin lugar a dudas, son imágenes budistas. Buda está en todas partes — contestó.

— ¿Pero el padre Henry no era católico? —cuestionó González.

—Eso tenía entendido.

A la detective Piñango le pareció sumamente sospechosa la presencia de un pequeño frasco al lado de la cama del párroco. En el envoltorio decía que eran unas gotas de sándalo.

Piñango se llevó el frasco para analizarlo en la comisaría. Los resultados fueron inconfundibles: lo que contenía el frasco era arsénico, ¿pero, ¿quién podría haber asesinado al padre Henry? Todas las dudas recayeron en la comunidad budista de Torreroa.

Piñango y González se acercaron a la tienda de productos budistas que se encuentra diagonal a la plaza Mayor.

Cuando entraron, la dependienta se metió en la parte trasera a buscar algo, pero no regresó. Piñango se dio cuenta y salió a la calle, donde comenzó una persecución — ¡Detente! ¡No tienes escapatoria! —gritó. En cuestión de minutos logró capturar a la encargada.

La mujer que atendía la tienda budista respondía al nombre de Clara Luisa Hernández. Rápidamente, después de su detención, confesó su crimen.

Resulta que Clara Luisa, mujer casada, mantenía una relación sentimental con el padre Henry. Éste le comunicó que ya no quería seguir con la misma y ella decidió asesinarlo.

Actividad 2.



Contesta con base en la lectura anterior las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Quiénes son los protagonistas?

- ▶ ¿Cómo era el padre Henry?

- ▶ ¿Cuál fue el motivo por el que mataron al padre Henry?

- ▶ ¿Qué opinas de la conducta de la asesina?

- ▶ Imagina que le envías un mensaje a la asesina, ¿qué le escribirías y por qué?

SESIÓN 5

Actividad 3.



Lee con atención los siguientes conceptos.

Argumento. Ayuda a entender de qué trata el relato. Sus elementos fundamentales son: los personajes, el lenguaje y el ambiente.

Trama. Forma de presentar esas acciones. Se presentan desde el inicio del cuento (presentación de los personajes), sigue con el desarrollo de las acciones de los personajes, termina con el clímax y la culminación del cuento.

Actividad 4.



Escribe en tu cuaderno un cuento corto de acuerdo con los conceptos de argumento y trama.

EVALUACIÓN

► Contesta las siguientes preguntas.

▶ ¿Cuál es tu cuento favorito?

▶ ¿Qué es el argumento y trama?

▶ ¿Qué características tienen los personajes principales de un cuento?

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema. Elaboración de un cuento.

CRITERIOS	PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ
Analizo los cuentos presentados en clase.			
Presento de manera correcta los conceptos de argumento y trama.			
Identifico las partes de un cuento.			
Participo en la exposición del cuento.			

SESIONES 6 Y 7

ESTRUCTURA DE LAS CARTAS FORMALES

Aprendizaje esperado. Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.

Actividad 1.



Lee y observa la siguiente carta.

Cd. Victoria, Tam. México, a 2 de agosto de 2019.

Sr. Alonso Pérez

Profesor de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Presente.

Estimado profesor, junto con saludar, me dirijo a usted para solicitar una entrevista personal, para tratar temas relacionados con la asignatura y con las evaluaciones; las cuales han sido bajas y necesito mejorar.

Sin más que agregar, me despido cordialmente, estando atento a su respuesta.

Atte.

Camilo Sánchez.

Estudiante clase 3ºA, secundaria.

► Contesta las siguientes preguntas.

► ¿A quién va dirigida?

► ¿Cuál es el lugar y la fecha de la carta?

► ¿Cuál es el propósito de la carta?

► ¿Quién escribe la carta?

Actividad 2.

Escribe en tu cuaderno una carta dirigida a una persona especial para ti. Recuerda utilizar todos los datos que debe contener una carta formal.

SESIONES 8 Y 9

Actividad 3.



Enumera del 1 al 5 señalando el orden que debe llevar una carta formal.

___ Despedida, nombre y firma.

___ Fecha y ciudad.

___ Desarrollo.

___ Destinatario.

___ Encabeza

Actividad 4.



Escribe una carta en una hoja en blanco.

- ▶ Considera los siguientes puntos:
- ▶ Elige una problemática que tengan en el salón de clase.
- ▶ Saber a quién irá dirigida la carta, según la problemática planteada.
- ▶ Determina cuál es el propósito al escribir la carta.
- ▶ Analiza que información escribirás para que sean atendidos muy bien.

- ▶ Considera todos los datos que debe contener una carta formal.
- ▶ Realiza la lectura de la carta.

EVALUACIÓN

▶ Contesta las siguientes preguntas.

▶ ¿Qué datos debe llevar una carta formal?

▶ ¿Para qué sirve comunicarnos?

▶ ¿Crees que la necesidad y capacidad humana puede solucionar conflictos por medio del lenguaje? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres obtuviste al realizar el tema. Cartas formales.

CRITERIOS	PARTICIPÓ ACTIVAMENTE	PARTICIPÓ POCO	NO PARTICIPÓ
Analizo las partes de las cartas formales.			
Escribo sobre la importancia de redactar una carta formal.			
Elaboro una carta formal.			
Identifico una carta formal.			

SESIÓN 10

SEGUIMIENTO A UNA NOTICIA

Aprendizaje esperado. Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.

Actividad 1.



Lee los siguientes textos.

Historia de la comunicación

Por la naturaleza el hombre siempre se ha comunicado, si consideramos la época prehistórica, encontramos registros que nos hacen ver que tenían cierta comunicación, esto mediante sonidos guturales y también perduran las pinturas rupestres que pueden ser consideradas como el primer medio de comunicación.

Posterior a este hecho encontramos en diferentes países los registros respectivos acerca de su evolución, ya fuera la cuestión oral o la escrita.

Quizás cuando el hombre no tiene un mismo lenguaje buscará el modo de darse a entender y teniendo este concepto se puede decir que no es una barrera el idioma.

Conceptualización y desarrollo

Consideramos normalmente que la comunicación es simplemente el decir un mensaje, pero lo que hemos visto anteriormente este puede y tener diferentes presentaciones, ya que no solo se trata de palabras orales, esto no ha sido un obstáculo, para podernos dar a entender.

Encontraremos que existen diversos factores que van a determinar la forma fácil o difícil de darnos a entender, uno de los más importantes será el escenario social.

La comunicación siempre la podemos tener en diferentes ámbitos, pero esto no quiere decir que sea efectiva ya que siempre estará influenciada por los medios sociales en la que nos encontremos en consecuencia, estos serán los que determinen el desarrollo de los mismos.

En un mismo día podremos participar en diferentes escenarios, ya que estos principalmente son las actividades que realizamos y en cada uno podemos interactuar de diferente forma.

Muchas ocasiones no nos damos cuenta de las actividades que realizamos en un momento, pero en conjunto son las que permiten relacionarnos con los demás, por este motivo, es importante conocer el entorno en el que nos encontramos para elaborar el mensaje adecuado y así saber qué actitud debe tener la personas y en su defecto usar una aptitud para lograr el objetivo.

Cuando estamos relacionándonos con las personas existe cierto código con el cual nos podemos comunicar, este no precisamente es algo reglamentario ya que puede ir estableciendo según como se van presentando las diferentes situaciones.

Actividad 2.



Contesta las siguientes preguntas.

▶ ¿Qué pasó?

▶ ¿Cuándo pasó?

▶ ¿Cómo pasó?

▶ ¿Dónde pasó?

▶ ¿Quién o quiénes participan en la historia?

▶ ¿Por qué pasó?

SESIÓN 11

Actividad 3.



Dibuja en tu cuaderno, los medios de comunicación que conozcas.

Actividad 4.



Observa la siguiente imagen y redacta en tu cuaderno una pequeña noticia, cuyo título sea “Adictos al celular”. Utiliza las preguntas ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quien? ¿Quiénes? ¿Por qué?

► Escribe nombre a los personajes que participan en la noticia.



SESIÓN 12

Actividad 5.



Responde la siguiente pregunta a partir de tu experiencia.

► ¿Conoces la diferencia entre nota periodística y nota informativa? Anótala.

Actividad 6.



Observa los siguientes recuadros y escribe dentro del cuadro en blanco una nota informativa y una nota periodística.

Nota informativa

Nota

Se informa a todos los trabajadores de la Planta I de la empresa, que el próximo viernes a las 3:00 pm se entregará las utilidades del año 2020. Sean puntuales.

Atte.
La Gerencia

Nota periodística

Promueve la SET programa social y prácticas profesionales.

La directora de Programas transversales da a conocer la actividad en las instituciones de Tamaulipas con apoyo del Secretario de Educación. La importancia de la actividad está conjunta con alumnos de la Universidad.

SESIÓN 13

Actividad 7.



Dibuja en tu cuaderno una noticia de interés para ti, solamente utiliza imágenes.

Actividad 8.



Busca una nota periodística y una nota informativa en un periódico.

Actividad 9.



Pega los recortes de las noticias en una hoja de tu cuaderno.

SESIÓN 14

Actividad 10.



Escribe en tu cuaderno de notas la noticia que realizaste con los recortes en la sesión anterior. Trata de responder las preguntas ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Por qué?



Actividad 11.

Analiza los distintos enfoques de cada noticia.

SESIÓN 15

EVALUACIÓN

► Contesta las siguientes preguntas.

► ¿Qué entiendes por nota informativa y nota periodística?

► ¿Para qué sirve estar informado?

► ¿Cuáles son las noticias que más impactan al público?

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema de la noticia.

CRITERIOS	PARTICIPO ACTIVAMENTE	PARTICIPO POCO	NO PARTICIPO
Analizo las noticias presentadas en clases.			
Participo en el trabajo de la nota informativa.			
Redacto puntos relevantes del informe de una noticia.			
Realizo el seguimiento de una noticia.			

C. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

SESSIONS 1 Y 2

USE OF "GOING TO"

Aprendizaje esperado. Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.

Going to

I	am		
You	are		
He	is	going	cook
She	is	to	
It	is		
We	are		
They	are		

I	am not		
You	aren't		
He	isn't	going to	cook
She	isn't		
It	isn't		
We	aren't		
They	aren't		

Am	I		
Are	you		
Is	he	going	cook?
Is	she	to	
Is	it		
Are	we		
Are	they		

	Yes,	No,	
I	am.	I	am not.
you	are.	you	aren't.
he	is.	he	isn't.
she	is.	she	isn't.
it	is.	it	isn't.
we	are.	we	aren't.
they	are.	they	aren't.

aren't = are not
isn't = is not

Activity 1.



Fill in the blanks below to complete the sentences. Use the words in the boxes above.

1. I am going to meet my friends after class. Would you like to join us?
2. A: _____ your brother _____ travel next week? B: Yes, he _____.
3. Alex _____ go to work today because he is sick.
4. Bob and Kathy _____ see a movie tonight. It starts at seven o'clock.
5. A: _____ you _____ do your homework? B: Yes, I _____.
6. We're too busy, so we _____ have lunch.
7. A: _____ you _____ watch TV tonight. B: No, I _____.
8. Where _____ they _____ stay when they visit Paris?
9. My classmates and I _____ have a test next Monday. We have to study!
10. What _____ you _____ buy for your sister's birthday present?
11. We _____ go to the beach today because the weather is bad.
12. I'm tired, so I _____ take a short nap.
13. My cousin doesn't like her boss. She _____ look for a new job.
14. It's almost three o'clock. _____ we _____ leave for the airport soon?
15. Look at those dark clouds! I think it _____ rain soon.

Activity 2.



Complete these twelve sentences to score your knowledge of 'GOING TO'

1. **What ... your brother going to do tomorrow?**
 - a) Are
 - b) Is
 - c) Does
2. **(A) ... you going to see the movie?**

(B) Yes, I

 - a) Do / am
 - b) Are / are
 - c) Are / am
3. **My friend ... a birthday party next week.**
 - a) Is going to has
 - b) Going to have
 - c) Is going to have
4. **I can see a lot of gray clouds in the sky. I think it ... rain soon.**
 - a) Is going to
 - b) Goes to
 - c) Going to
5. **(A) When ... they ... arrive?**

(B) I'm not sure.

 - a) Do / go to
 - b) Will / going to
 - c) Are / going to
6. **...are you going to do on your summer holiday?**
 - a) Where
 - b) What
 - c) How
7. **... your friend going to join us?**

(B) Yes, she...

 - a) Is / is
 - b) Is / will
 - c) Will / will
8. **(A) ... they going to be here soon?**

(B) No, they ...

 - a) Are / aren't
 - b) Do / not
 - c) Are / won't
9. **What time are you going to ... for the airport?**
 - a) Leaving
 - b) Leave
 - c) Leaves
10. **... you ... go home after our English class?**
 - a) Are / are
 - b) Do / will
 - c) Are / going to
11. **(A) ... your friend going to be late?**

(N) No, she ...

 - a) Is / isn't
 - b) Are / isn't
 - c) Are / aren't
12. **Is your cousin ... move to another apartment?**
 - a) Going
 - b) Going to
 - c) Will

SESSIONS 3 Y 4

INSTRUCCIONES TO USE A BILINGUAL DICTIONARY

Aprendizaje esperado. Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües.

Activity 1.



Look at the following structure of a word in the English dictionary.

The guide word
palabra guía

The last word in the page
la última palabra en la página

pronunciation
pronunciación

main entry
entrada principal

syllables
sílabas

different meanings
diferentes significados

meaning of a word
significado de una palabra

grammatical function
función gramatical

meat loaf - Mediterranean 492

meat loaf *n.* seasoned ground meat molded into the shape of a loaf and baked.

meat-packing /*mētpækɪŋ*/ *n.* the business of slaughtering animals and processing the meat for sale as food.

meaty /*mētee*/ *adj.* (**meatier**, **meatiest**) **1** full of meat; fleshy. **2** of or like meat. **3** full of substance. *ad.* **meatily** *adv.* **meatiness** *n.*

Mec-ca /*mēkə*/ *n.* **1** a place one aspires to visit. **2** the birthplace of a faith, policy, pursuit, etc.

me-chan-ic /*mīkənɪk*/ *n.* a skilled worker, esp. one who makes or uses or repairs machinery.

me-chan-i-cal /*mīkənɪkəl*/ *adj.* **1** of or relating to machines or mechanisms. **2** working or produced by machinery. **3** (of a person or action) automatic; lacking originality. **4 a** (of an agency, principle, etc.) belonging to mechanics. **b** (of a theory, etc.) explaining phenomena by the assumption of mechanical action. **5** of or relating to mechanics as a science. *ad.* **me-chan-i-cal-ly** *adv.* **me-chan-i-cal-ness** *n.*

me-chan-ics /*mīkənɪks*/ *n. pl.* (usu. treated as *sing.*) **1** the branch of applied mathematics dealing with motion and tendencies to motion. **2** the science of machinery. **3** the method of construction or routine operation of a thing.

mech-an-ism /*mēkənɪzəm*/ *n.* **1** the structure or adaptation of parts of a machine. **2** a system of parts working together in or as in a machine. **3** the mode of operation of a process. **4** *Art* mechanical execution; technique. **5** *Philos.* the doctrine that all natural phenomena, including life, allow mechanical explanation by physics and chemistry.

mech-a-nis-tic /*mēkənɪstɪk*/ *adj.* of or connected with mechanics. *ad.* **mech-a-nis-tic-ly** /*-nɪstɪklee*/ *adv.*

mech-a-nize /*mēkənaɪz*/ *v. tr.* **1** introduce machines or automatic devices into (a process, activity, or place). **2** *Mil.* equip with tanks, armored cars, etc. *ad.* **mech-a-ni-za-tion** *n.* **mech-a-niz-er** *n.*

Activity 2.



In the boxes, write four words with their meaning and dictionary structure.

SESSIONS 5 Y 6

WRITE NOTES ABOUT THE COMPONENTS OF FOR THE HUMAN BODY SYSTEMS

Aprendizaje esperado. Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano.

Activity 1.



Fill in the appropriate group with the right word.

				
See	Smell	Hear	Taste	Touch

radio	perfume	gasoline	clouds	chocolate
fur	bird	voice	picture	velvet
flower	apple	feather	photo	spices
pickles	song	smoke	sunset	silk
cheese	bark	cry	soap	satin



Activity 2.

Use the right verb for each sentence.

smell **touch** **see** **taste** **hear**

- I can _____ silk with my hands.
- I can _____ children playing with the ball.
- I can _____ sweet chocolate.
- I can _____ my mother's voice from the kitchen.
- I can _____ smoke in the house.

SESSIONS 7 Y 8

Activity 3.



Match the names to the right part.

Trachea

Nasal cavity

Larynx

Bronchiole

Diaphragm

Left Bronchi

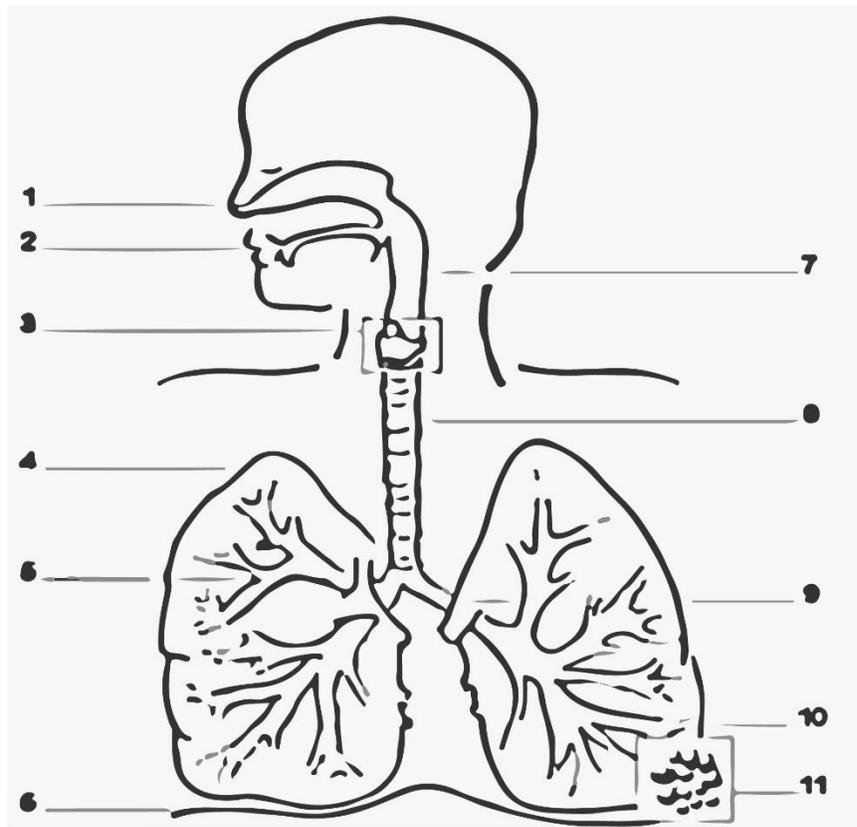
Pharynx

Lung

Right Bronchi

Mouth cavity

Alveoli



SESSION 9

Activity 4.



Find words.

Parts of de body

L	T	J	G	Q	V	E	V	L	U	O	H	Z	J
A	R	M	S	A	C	Q	Z	Z	G	E	M	J	A
V	Y	S	T	O	M	A	C	H	E	V	U	R	H
X	S	C	V	Q	K	Z	W	N	N	N	L	N	W
S	H	A	N	D	B	N	O	S	E	D	L	Z	M
J	J	A	C	H	E	S	T	K	N	E	E	H	R
C	P	O	G	U	K	U	G	M	O	U	T	H	S
M	S	D	P	K	B	Y	H	E	A	X	N	Z	P
N	K	L	I	P	T	O	N	G	U	E	O	D	F
J	N	M	C	A	X	X	A	A	L	X	R	D	Z
Q	Z	F	A	C	E	F	O	O	T	K	Z	M	B
O	M	T	A	P	H	R	N	B	L	G	C	Z	G
A	Z	I	Q	U	Z	P	X	P	P	E	D	V	K
X	M	S	X	N	F	U	N	F	V	G	L	E	G

arm
face
hand
leg
mouth
stomach

chest
foot
knee
lip
nose
tongue

D. MATEMÁTICAS

SESIÓN 1

JERARQUÍA DE OPERACIONES

Aprendizaje esperado. Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, solo números positivos).

Actividad 1.

Resuelve en tu cuaderno la siguiente jerarquía de operaciones.

$32 - 5 \times 4 =$ $32 - 20 = 12$	Ejemplo	$13 + 4 + 6 \times 4 =$	$5 - 2 \times 10 =$
$-35 + 12 + 5 \times 3 =$		$6 \times 3 + 2 \times 7 =$	$12 / 4 + 6 =$
$36 + 12 - 8 \times 3 =$		$4 / 2 + 16 / 4 =$	$(64 \times 2) - 123 =$
$2^2 + 3^2 + 1^2 =$		$45 + 16 / 4 =$	$36 + 12 - 8 \times 2 =$

Actividad 2.



Resuelve en tu cuaderno la siguiente jerarquía de operaciones utilizando los paréntesis.

$(3 \times 4) + 16 =$ $12 + 16 = 28$ Ejemplo	$4 + 12 + (2 \times 5) =$	$(8 \times 9) - 45 =$	$3(2 \times 5) - 30 =$
$9 \times 5 - 3 \times 5 =$	$(5 - 2) \times 6 + 4 =$	$(9 \times 3) - (6 \times 4) =$	$2 + (3 + 4 + 2) - 12 =$
$7 \times (2 \times 5) + 8 =$	$4 \times (5 \times 4) - 18 =$	$3 - (2 \times 4) + 32 =$	$5 \times 2 / 2 + 5 =$

SESIÓN 2

Actividad 3.



Resuelve en tu cuaderno la siguiente jerarquía de operaciones utilizando los paréntesis.

a) $10 - 4 + (4) =$

b) $10 + 10 / 10 =$

c) $-4 - 6 \times 7 =$

d) $3 + (10 \times 2) - 5 =$

e) $8 / (-4) \times 2 =$

f) $(5 + 20) / (3 + 2) =$

g) $15 \times 3 + (8 \times 3) =$

h) $2 \times 5 - 4 \times 5 + 20 =$

i) $12 / 4 + (2 \times 3) - 8 =$

Actividad 4.



Resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas de jerarquía de operaciones.

a) Adela fue a la tienda y compro un jabón de baño de \$ 8.00 y una pasta dental de \$ 18.00. Llevaba un billete de \$ 50.00. ¿Cuál es la expresión que corresponde al cambio que le dieron?

a) $50 - (8 + 18)$ **b)** $50 - (-8 - 18)$ **c)** $50 + (8 - 18)$ **d)** $50 - (-8 + 18)$

b) Julián tiene \$ 200.00, pero tiene que pagar \$ 80.00 de una compra y \$ 30.00 que le debe a Saúl. ¿Cuál es la expresión que corresponde a esta operación?

a) $200 - (-80 - 30)$ **b)** $200 - (80 - 30)$ **c)** $200 + (-80 - 30)$ **d)** $200 + (-80 + 30)$

c) Carlos le gusta jugar baraja y en el primer juego gano \$ 140.00, en el segundo perdió \$ 50.00, y en el tercero volvió a perder 60 pesos. ¿Cuál es la expresión que corresponde a esta situación?

a) $140 + (-50 + 60)$ **b)** $(50 + 60) - 140$ **c)** $-(50 + 60) + 140$ **d)** $140 - (-80 - 60)$

d) En una bandeja había 65 panes, pero tomaron y se comieron 23 y después 18. ¿Cuál es la expresión que manifiesta este problema?

a) $(23 + 18) - 65$ **b)** $65 + (-23 - 18)$ **c)** $-(23 - 18) + 65$ **d)** $65 + (23 - 18)$

e) Jesús debe \$ 20.00 pesos, su mama le dio \$ 60.00 pesos, y se gastó en un juguete \$ 38.00 pesos. ¿Cuál es la expresión que manifiesta este problema?

a) $(-20 - 38) + 60$ **b)** $-(-20 + 38) - 60$ **c)** $60 + (20 - 38)$ **d)** $60 - (-20 - 38)$

SESIÓN 3

PERÍMETROS Y ÁREAS

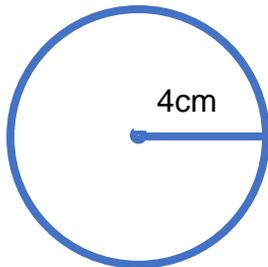
Aprendizaje esperado. Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas.

Actividad 1.

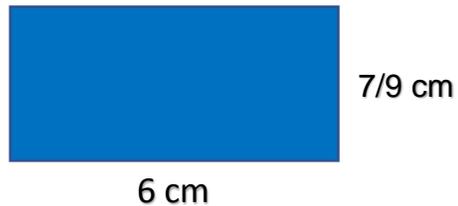


Resuelve las siguientes operaciones calculando las áreas correspondientes a cada figura.

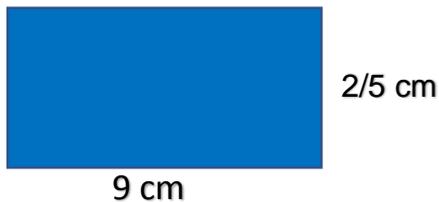
Calcula el perímetro:



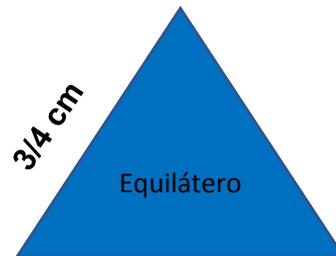
Calcula el área:



Calcula el área:



Calcula el perímetro:



SESIÓN 4

Actividad 2.



Resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas.

1. "Don Carlos necesita cercar un terreno recién sembrado para protegerlo de los animales. Si el terreno tiene forma rectangular y mide 50 m. de largo y 20 m. de ancho": ¿cuántos metros de alambre necesita?
2. María quiere comprar un terreno de forma rectangular que tiene 15,2 m de largo y 12,4 m de ancho; si el metro cuadrado cuesta S/. 32.00 ¿Cuánto pagará María por dicho terreno?

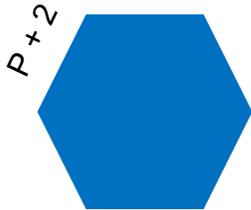
- En el salón de 5o. año de nuestra institución educativa existen mesas de forma cuadrada cuyo lado mide 75 cm. Mañana hay una reunión y quieren ordenarlas en grupo de 6 mesas ¿De cuanta superficie disponen si juntan las 6 mesas?
- Un cuadrado tiene como perímetro el doble del perímetro de un triángulo equilátero de 6 cm. de lado. ¿Cuánto mide cada lado de cuadrado?
- Una sala tiene una dimensión de 5 m de largo por 4 m de ancho, y se desea enlosar con losetas cuadradas de 40 cm de lado. ¿Cuántas son necesarias?

SESIÓN 5

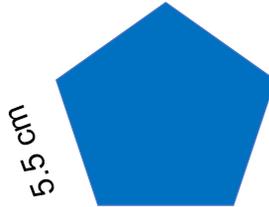
Actividad 2.



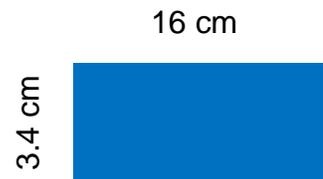
Calcula los siguientes perímetros de las siguientes figuras.



Fórmula: _____
Perímetro: _____



Fórmula: _____
Perímetro: _____

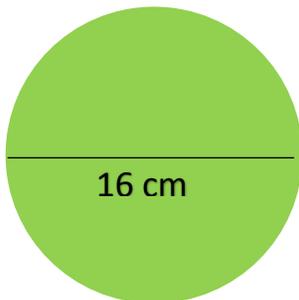


Fórmula: _____
Perímetro: _____

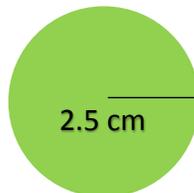
Actividad 3.



Calcula los siguientes perímetros de los círculos.



Fórmula: _____
Perímetro: _____



Fórmula: _____
Perímetro: _____



Fórmula: _____
Perímetro: _____

SESIÓN 6

MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN CON NÚMEROS DECIMALES

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales.

Actividad 1.



Resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas.

- ▶ Un agricultor ha recolectado 1.500 kg de frijol y 895 kg de trigo. Ha vendido el trigo a 22.35 pesos el kilo y el frijol a \$19.75 el kilo. Calcula:
 - ▶ El total recibido por la venta del trigo y el frijol.

 - ▶ La diferencia entre lo que ha recibido por la venta del trigo y lo que ha recibido por la venta de frijol _____
- ▶ Un litro de aceite pesa 0.92 kg. Calcula:
 - ▶ El peso de 8 bidones de aceite de 10 litros cada uno.

 - ▶ Los litros de aceite que contiene un bidón que pesa 23 kg.

SESIÓN 7

Actividad 2.



Resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas.

- ▶ En el siguiente cuadro aparece el número de calorías que tiene aproximadamente 1 gramo de algunos alimentos.

ALIMENTOS	PAN	QUESO BLANCO	MANZANA	FILETE	ESPÁRRAGO
CALORÍA POR GRAMO	3.3	1.2	0.52	3.75	0.45

Calcula los siguientes problemas.

- ▶ El número de calorías que tienen una barra de pan de 125 gramos, una manzana de 175 gramos y un filete de 150 gramos.

ALIMENTOS	NÚMERO DE CALORÍAS
Barra de pan	
Manzana	
Filete	

- ▶ El número de calorías que tienen 125 gramos de queso blanco, un filete de 180 gramos y 250 gramos de espárragos.

ALIMENTOS	NÚMERO DE CALORÍAS
Queso blanco	
Filete	
Espárragos	

- ▶ El peso en gramos de una manzana que tiene 41,6 calorías, de un filete que tiene 525 calorías y de una barra de pan que tiene 1.402,5 calorías.

ALIMENTOS	PESO EN GRAMOS
Manzana	
Filete	
Barra de pan	

Actividad 3.



Relaciona con una flecha el número decimal con la fracción dada.

$\frac{15}{28}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{62}{90}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{25}{47}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{16}{45}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{3}{4}$
0.5319	0.3555	0.75	0.25	0.375	0.20	0.5357	0.688	0.5	0.04	0.444

SESIÓN 8

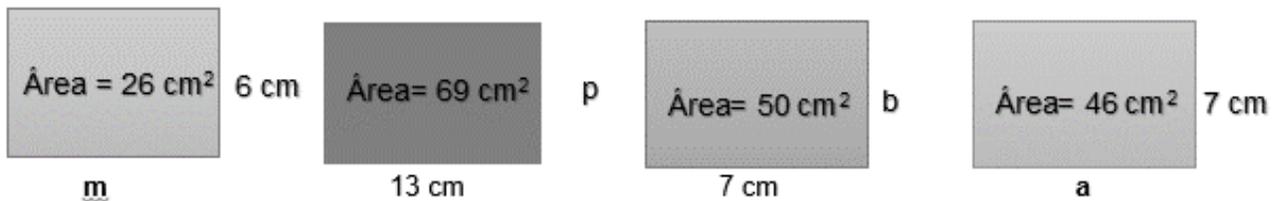
ECUACIONES LINEALES

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.

Actividad 2.



Resuelve las siguientes operaciones de áreas utilizando las ecuaciones lineales.



Expresión: _____ Expresión: _____ Expresión: _____ Expresión: _____
Valor de **m**: _____ Valor de **p**: _____ Valor de **b**: _____ Valor de **a**: _____

Actividad 2.



Analiza y resuelve el siguiente problema.

- ▶ Un terreno mide 135 metros de largo y tiene un área de 3,375 metros cuadrados. Si representamos el ancho con la letra “c”, responde:
 - ▶ ¿Cuál es la expresión algebraica? _____
 - ▶ ¿Cuánto mide el ancho “c”? _____
- ▶ El lote donde está tu casa mide 35 metros de largo y de ancho no se puede medir porque estorban unos árboles, para el ancho lo representaremos con la letra “b”, se sabe que el lote tiene un área de 980 m². Responde:
 - ▶ ¿Cuál es la expresión algebraica? _____
 - ▶ ¿Cuánto mide el ancho “b”? _____

SESIÓN 9

Actividad 3.



Analiza y resuelve el siguiente problema.

- ▶ El triple de un número aumentado en 4 unidades es igual a 25. ¿Cuál es el número?
- ▶ Un número disminuido a -8 es igual a 20. ¿Qué número es?
- ▶ Si a un número le quito 33 se obtiene 67. ¿Qué número es?
- ▶ Si al doble de un número se le aumenta 7, resulta ser 35. Determine el número.

Actividad 4.



Resuelve los siguientes ejercicios.



$2a$

¿Cuál es la expresión algebraica del perímetro?

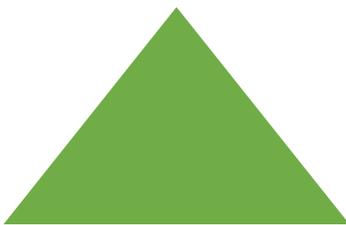
Si "a" tiene un valor de 5, ¿Cuánto vale el perímetro?



5 cm

El siguiente rectángulo tiene un perímetro de 40 cm.
¿Cuál es la expresión algebraica del perímetro?

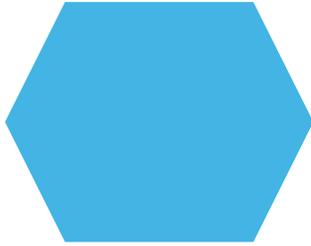
¿Cuál es el valor de "z"?



d

¿Cuál es la expresión del perímetro del triángulo si tiene el mismo valor todos sus lados?

Si el valor de "d" es de 7.5, ¿cuánto vale su perímetro?



$3c$

El siguiente hexágono tiene un perímetro de 90 cm.
¿Cuál es la expresión algebraica del perímetro del hexágono?

¿Cuál es el valor de "c"?

SESIÓN 10

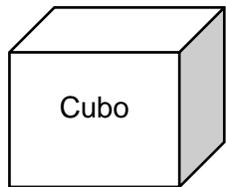
VOLUMEN DE PRISMAS RECTOS

Aprendizaje esperado. Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.

Actividad 1.

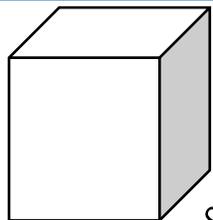


Realiza los cálculos para obtener el volumen de las siguientes figuras.



6 cm

Volumen:



5.2 cm

4 cm

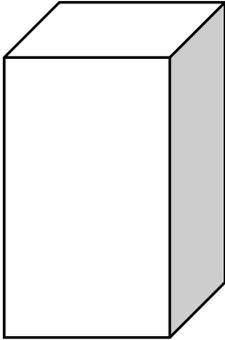
20 cm

Volumen:

Actividad 2.

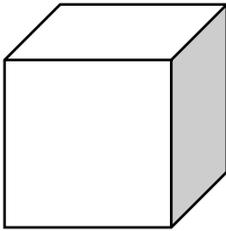


Realiza los cálculos para obtener el volumen de las siguientes figuras.



Victor construyo el siguiente prisma, para llenarlo de agua de lluvia. Calcula el volumen de la cantidad de agua que pueda contener, si de largo mide 5 m, de ancho 3.5 m y de alto 6.5 m.

Volumen:



Una cisterna tiene forma de cubo y cada lado mide un 1.5m, calcula el volumen.

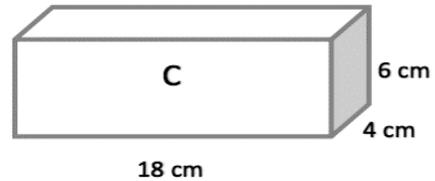
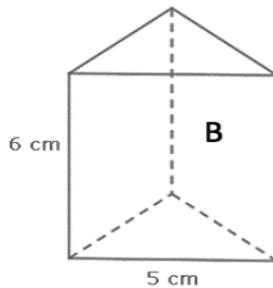
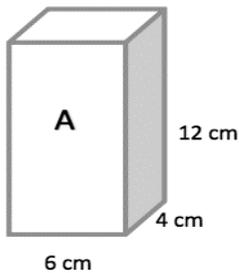
Volumen:

SESIÓN 11

Actividad 3.



Realiza los cálculos para obtener el volumen de las siguientes figuras.

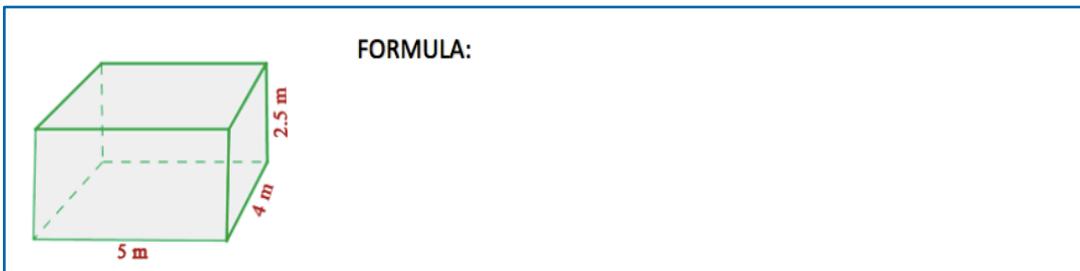


PRISMA	MEDIDA DE LA BASE	MEDIDA DE LA ALTURA	ÁREA DE LA BASE	MEDIDA DE LA ALTURA DEL PRISMA	VOLUMEN DEL PRISMA
A					
B					
C					

Actividad 4.



Realiza el cálculo para obtener el volumen de la siguiente figura.



SESIÓN 12

PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA

Aprendizaje esperado. Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación).

Actividad 1.



Analiza y resuelve cada problema que se plantea.

- Ana compro varios kg de manzana, fue encargo de varias personas, en la tabla se muestran los kg comprados, analiza, calcula y llena la tabla:

KILOGRAMOS	4	6	7	12	15	23	30
COSTO			234.5				

- ▶ ¿Cuál es la razón de cambio? _____
- ▶ Explica como obtuviste el dato de la razón de cambio

- ▶ ¿Es un ejemplo de variación proporcional directa? ¿Por qué?

Actividad 2.



Analiza y resuelve el siguiente problema.

- ▶ Luis y Pedro se llevan 6 años de diferencia, y su cumpleaños es el mismo día. Completa la siguiente tabla con los datos que le faltan.

EDAD DE LUIS	EDAD DE PEDRO
7	
12	
15	
17	

SESIÓN 13

Actividad 3.



Analiza y resuelve el siguiente problema.

- ▶ Jaime quiere hacer un garrafón de 20 litros de agua de Jamaica, su mamá le dijo que para que le saliera bien a 3 litros de jarabe de Jamaica le echara 8 cucharadas de azúcar.
- ▶ Determina entonces los diferentes litros de jarabe de Jamaica ¿cuántas cucharadas de azúcar les tiene que echar?

JARABE DE JAMAICA (LTS)	2	3	10	14	20	25
CUCHARADAS DE AZÚCAR		8				

- ▶ ¿Cuántas cucharadas de azúcar necesita por cada litro de jarabe de Jamaica?

- ▶ ¿Cuál es la constante de proporcionalidad para resolver el problema? _____
- ▶ ¿Cuántas cucharadas de azúcar necesita para 5, 12, 15 y 30 litros de jarabe de Jamaica? _____
- ▶ ¿Cómo calculaste la constante de proporcionalidad? _____

Actividad 4.



Analiza y resuelve el siguiente problema.

- ▶ Un automóvil con 30 litros de gasolina viaja de la ciudad de México a Puebla recorriendo 540 kilómetros.
- ▶ Completa la siguiente tabla y las preguntas que se plantean posteriormente.

GASOLINA (LTS)	5	8	10	15	20	30	35	40
KILÓMETROS RECORRIDOS						540		

- ▶ ¿Cuántos kilómetros recorrió con un litro de gasolina?

- ▶ ¿Cuál es la constante de proporcionalidad? _____
- ▶ ¿Cuántos kilómetros recorre con 7, 13, 25 y 33 litros de gasolina? _____
- ▶ ¿Cómo calculaste la constante de proporcionalidad? _____

SESIÓN 14

CÁLCULO DE PORCENTAJES

Aprendizaje esperado. Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base.

Actividad 1.



Resuelve los siguientes problemas de porcentajes.

- ▶ En una tienda de ropa, a Alejandro le dan de comisión \$ 15.00 por cada \$100.00 que venda o la parte proporcional en caso de que no complete el \$ 100.00. Completa la siguiente tabla.

Vende (\$)	\$ 80.00	\$ 150.00	\$ 230.00	\$320.00	\$ 180.00	\$ 460.00	\$980.00
Comisión (\$)							

- ▶ ¿Qué tanto porciento le da a Alejandro? _____

- ▶ Explica el procedimiento para saber que tanto porciento le da a Alejandro. _____

Actividad 2.



Completa la siguiente tabla.

RAZON	TANTO POR CIENTO	CON SIMBOLO
		93 %
5 de cada 100		
32 de cada 100		
	25 por ciento	
		83 %
	55 por ciento	
40 de cada 100		
		69%
	8 %	

SESIÓN 15

Actividad 3.



Resuelve las siguientes operaciones.

 <p>Descuento 20 % \$5,500.00</p> <p>Descuento _____ Precio con descuento _____</p>	 <p>Descuento 35 % \$2,350.00</p> <p>Descuento _____ Precio con descuento _____</p>
 <p>Descuento 15% \$10,900.00</p> <p>Descuento _____ Precio con descuento _____</p>	 <p>Descuento 25 % \$17,300.00</p> <p>Descuento _____ Precio con descuento _____</p>
 <p>Descuento 10 % \$8,750.00</p> <p>Descuento _____ Precio con descuento _____</p>	 <p>Descuento 15% \$850.00</p> <p>Descuento _____ Precio con descuento _____</p>

Actividad 4.



Resuelve los siguientes problemas de porcentajes.

- ▶ Calcula la comisión que ganó Alberto al vender en una tienda zapatos, a él se le daban \$15.00 por cada \$200.00. Determina cuanto gana en la semana si vendió las siguientes cantidades.

DÍAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
VENTAS	\$ 4500.00	\$1750.00	\$2100.00	\$3150.00	\$500.00	\$2700.00	\$1200.00
COMISIÓN							

- ▶ ¿Cuánto ganó de comisiones en la semana? _____
- ▶ ¿Cuánto ganó los días lunes, miércoles y viernes? _____

E. CIENCIAS

SESIÓN 1

SISTEMA NERVIOSO, SU CONSTITUCIÓN Y FUNCIONES

Aprendizaje esperado. Identifica las funciones de la temperatura y la electricidad en el cuerpo humano.

Conceptos a reforzar: Sistema nervioso, neurona, sinapsis, impulso nervioso, cerebro, sistema nervioso central, sistema nervioso periférico, nervios espinales, funciones del sistema nervioso.

Actividad 1.



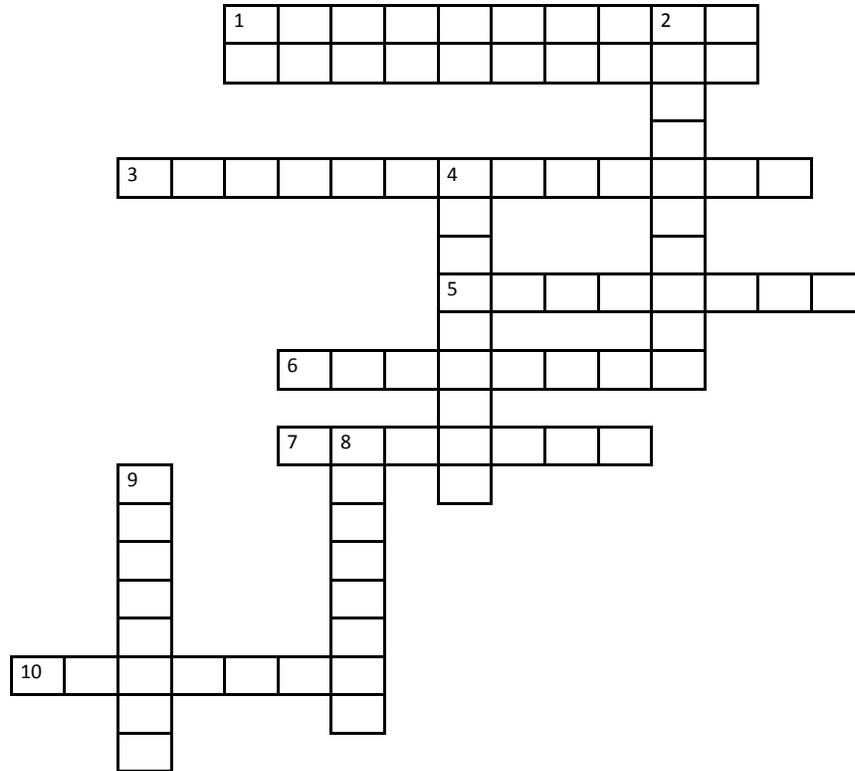
Observa el video “El sistema que todo lo controla”, Acervo. Televisión educativa. El sistema que todo lo controla. <https://www.youtube.com/watch?v=5Y1UJhnHksk>, toma nota en tu cuaderno de lo que consideras importante.

- ▶ En caso de no poder observar el video, acude a la lectura del (Anexo 2) y subraya la información importante.

Actividad 2.



Consulta en tu libro de texto de Ciencias 1, Biología de primer grado y resuelve el crucigrama que se te presenta a continuación.



Horizontales

1. SN que conecta a los miembros y cada órgano del cuerpo humano con el cerebro.
3. Órgano tubular que transmite información del cerebro hacia los músculos y las glándulas.
5. Señales eléctricas que transportan información.
6. Transferencia o comunicación de información de una neurona a otra.
7. Principal órgano del sistema nervioso.
10. SN que se encarga de recibir señales y de coordinar todas las funciones del cuerpo.

Verticales

2. Nervios que se localizan en la cabeza, controlan sus funciones y las del cuello.
4. Nervios ramificados en pares por las vértebras de la columna vertebral.
8. Lo componen el cerebro, tálamo, hipotálamo e hipófisis.
9. Células que forman el sistema nervioso.

SESIÓN 2

Actividad 3.



Observa el video ¿Qué sabes? <https://www.youtube.com/watch?v=Tbla2O6sPqU> y completa las frases que se te presentan tomando del listado de conceptos la que de sentido correcto a la afirmación.

- ▶ Consulta en el libro de texto de Ciencias de primer grado. Si no pudiste observar el video, acude a la lectura “**Tu cerebro y tu sistema nervioso**”, para auxiliarte en el siguiente ejercicio. (Anexo 2)

Memoria		funciones	nociceptores	nervios
sentidos		órganos	cerebro	sentimientos

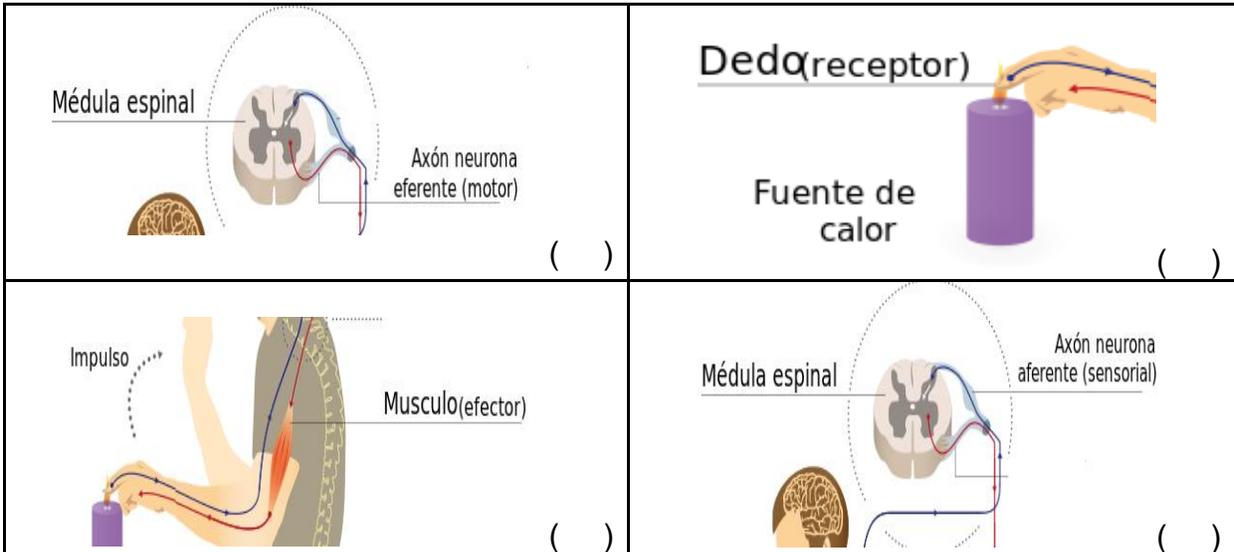
- ▶ El sistema nervioso está formado por todos los _____ del cuerpo, controla y coordina todas sus _____.
- ▶ Él _____ es el órgano principal del sistema nervioso, ahí se realizan funciones básicas como la _____ y los _____.
- ▶ El sistema nervioso percibe y responde a estímulos externos a través de receptores siendo estos principalmente los _____.
- ▶ El sistema nervioso también recibe estímulos internos que provienen de los diferentes _____ de nuestro cuerpo.
- ▶ Los _____ son receptores del dolor.

Actividad 4.



Ordena la secuencia correctamente, en la que se da el estímulo - respuesta nervioso.

- ▶ Indica 1 marca el inicio y el 4 el final del proceso, en el entendido que es un ciclo continuo.



SESIONES 3 Y 4

Actividad 5.



Realiza la siguiente práctica experimental.

▶ Materiales

- ▶ Lámpara o linterna
- ▶ Algodón
- ▶ Alcohol
- ▶ Pañoleta o pañuelo de tela para cubrir los ojos
- ▶ Alimento (lo proporcionará el maestro, debe ser secreto)
- ▶ Hoja de cualquier árbol

▶ Desarrollo

A un voluntario ya sea un familiar sentado cómodamente le deberás realizar las siguientes acciones:

- ▶ Acercar la linterna o lámpara a los ojos, observen sus pupilas.
- ▶ Acercarle un algodón empapado de alcohol a la nariz. Observen su reacción.
- ▶ Que mastique un pedacito del alimento. Observa.
- ▶ Roce con la hoja de árbol la parte interna del brazo derecho de voluntario.

- ▶ Registra en la tabla lo observado y responde las preguntas.

ACCIÓN	SENTIDO IMPLICADO	REACCIÓN DEL ORGANISMO	¿LA REACCIÓN FUE VOLUNTARIA O INVOLUNTARIA?	PARTICIPACIÓN DEL SN (MÉDULA, NEUROTRANSMISOR, CEREBRO, HIPOTÁLAMO)
Luz en los ojos				
Algodón con alcohol				
Comer				
Roce de la hoja				

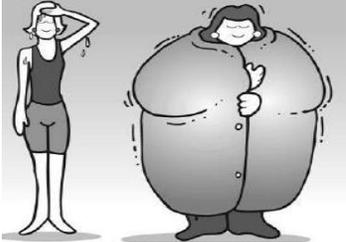
- ▶ ¿Por qué clasificaste algunas de tus reacciones como involuntarias? Argumenta tu respuesta.
- ▶ Menciona dos situaciones que podrían suceder si no tuviéramos reacciones generadas por nuestro sistema nervioso (acto reflejo).

SESIÓN 5

Actividad 6.



Observa cada imagen e identifica la relación que existe entre el sistema nervioso de las personas y la física.

IMAGEN	EXPLICACIÓN
	
	
	

Actividad 7.



Anota con una V si la frase es cierta y con un F si lo que dice es falso.

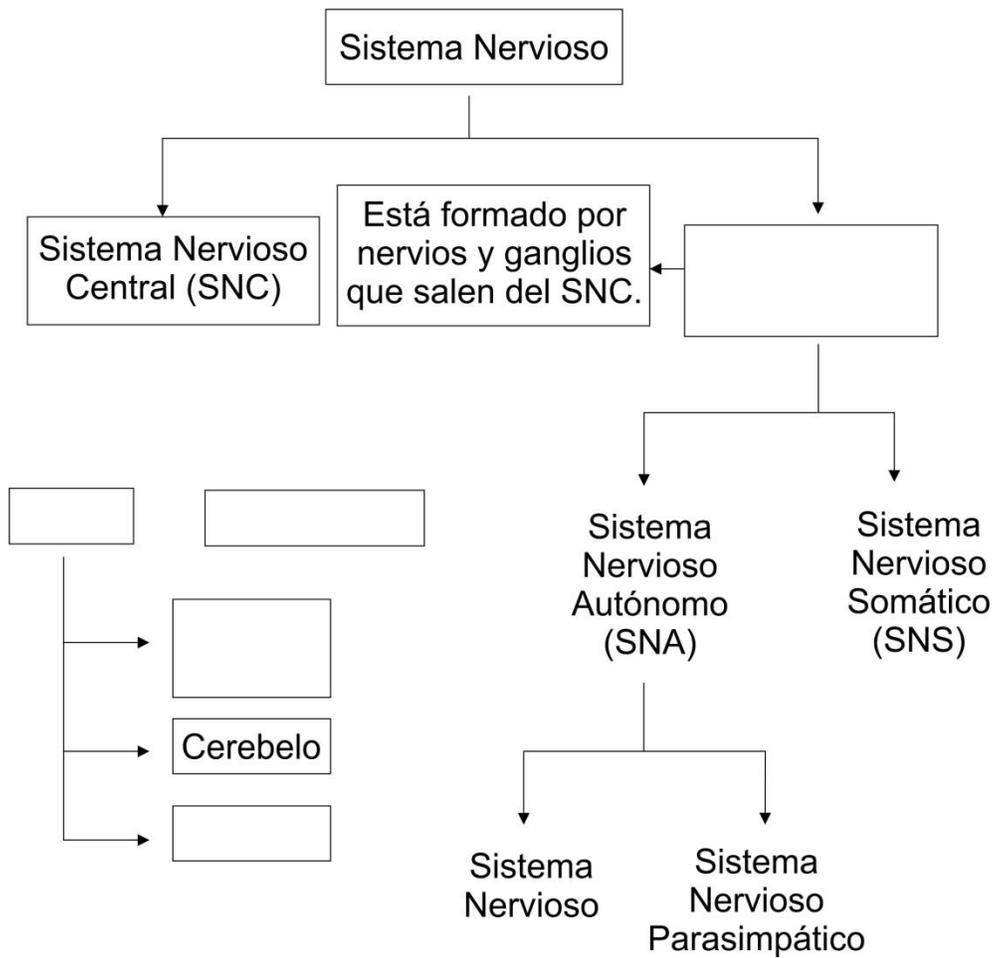
- () El cuerpo humano funciona a través de impulsos eléctricos.
- () El crecimiento de los huesos, la digestión o el funcionamiento del hígado es algo que podemos controlar por voluntad propia.
- () El sudar es una respuesta del cuerpo para mantenerlo fresco.
- () El hipotálamo es el principal órgano del sistema nervioso que regula la temperatura corporal.
- () El sistema nervioso controla todo el organismo humano y sus funciones, excepto la digestión.

SESIÓN 6

AUTOEVALUACIÓN

- ▶ Completa el mapa conceptual eligiendo el concepto del listado proporcionado.

- ▶ **Simpático.**
- ▶ **Médula espinal**
- ▶ **Sistema nervioso periférico SNP**
- ▶ **Cerebro**
- ▶ **Encéfalo**



- Escribe en el espacio debajo de la descripción el componente del sistema nervioso al que hace referencia.

Cerebro, cerebelo, tronco encefálico, tálamo, hipófisis, hipotálamo.

Procesa la información sensorial	Controla entre otras funciones voluntarias el movimiento, el pensamiento, el lenguaje y la percepción de los diferentes sentidos y la memoria.	Controla la actividad de glándulas que regulan funciones del cuerpo, como el desarrollo o la actividad sexual.
Regula el hambre, la sed, la temperatura corporal y la actividad de la hipófisis.	Coordina el movimiento, balance y postura corporal.	Controla la respiración, la frecuencia cardíaca y la presión sanguínea.

SESIÓN 7

TECNOLOGÍA EN LA ESCUELA

Aprendizaje esperado. Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.

Conceptos a reforzar: tecnología, ciencia, herramienta, materiales, laboratorio escolar.

Actividad 1.



Lee cada una de las siguientes afirmaciones y marca con una X si consideras es una característica de la ciencia o bien, si es una característica de la tecnología.

CARACTERÍSTICA	CIENCIA	TECNOLOGÍA
Busca entender la naturaleza de las cosas.		
Busca controlar los fenómenos objeto de estudio para entenderlos mejor.		
Tiene como objetivo mejorar la vida del ser humano al proveerle herramientas y procesos eficientes.		
Surge como respuesta a problemas técnico sociales.		
Se elaboran teorías, leyes y principios para en el afán de explicar los fenómenos.		

Actividad 2.



Realiza un dibujo o esquema o bien recorta de alguna revista o periódico una imagen donde ejemplifiques una actividad humana donde se emplee la tecnología.

- Explica en que consiste el avance tecnológico. Ejemplo:



Se trata de una estación para recargar la batería para autos eléctricos. Viene siendo algo semejante a la estación de gasolina para autos de combustión interna.

SESIONES 8 Y 9

En la escuela tenemos un espacio dedicado a “hacer ciencia”, el laboratorio escolar. Se encuentran materiales e instrumentos que han sido indispensables para la experimentación y con lograr grandes descubrimientos científicos y en consecuencia para la construcción de tecnología.

Reglas de seguridad en el laboratorio escolar.

Actividad 3.



Lee cada una de las siguientes reglas de seguridad, higiene y trabajo en el laboratorio escolar.

- Agrega al final dos disposiciones que consideren importantes para trabajar en un laboratorio escolar:
1. Uso de bata para laboratorio, composición 100% algodón o bien un textil cuya composición sea en su mayoría de este material.
 2. Uso de guantes y lentes de seguridad en los casos en que se requiera.
 3. Limpieza y orden en las mesas de trabajo y en general en todo el laboratorio.
 4. Permanecer en silencio y escuchar con atención las indicaciones del maestro, no realizar actividades fuera de la práctica.
 5. Conocer los materiales e instrumentos, así como su correcto manejo. Evita usarlo si desconoces como hacerlo.
 6. No jugar, bromear, correr, consumir alimentos y bebidas en el laboratorio.
 7. Informa de inmediato al maestro si el material recibido está roto o tiene alguna descompostura.
 8. Manejar con especial cuidado los materiales frágiles como el vidrio o mentales cortantes.

9. Comunicar inmediatamente al maestro, si se ha sufrido un accidente o lesión.
10. Los alumnos dejarán su área de trabajo limpia y entregarán el material una vez que terminen la actividad.
11. _____
12. _____

Actividad 4.



Relaciona los materiales e instrumentos con la descripción de su uso e imagen.

- ▶ Utiliza la tabla que se te proporciona y completa su llenado si es necesario transcribe a tu cuaderno de notas.
- ▶ Utiliza las imágenes del (anexo 1), para tu trabajo, puedes recortar y pegar.

TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Material de vidrio para contener o transvasar	Vaso de precipitados		
	Matraz Erlenmeyer		
	Matraz redondo de fondo plano		
	Tubos de ensayo		
Material de vidrio para medir	Matraz volumétrico		

	Probeta graduada		
	Bureta graduada		
	Pipeta graduada		

TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Otros materiales de vidrio	Embudos		
	Vidrio de reloj		
	Tubos refrigerantes		

Material de porcelana	Crisoles		
	Cápsula		
	Mortero con mazo		

TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Material metálico y de madera	Pinza para tubo de ensayo		
	Pinza para bureta		
	Pinza para vaso de precipitados		
	Soporte universal		

	Cepillo para tubos de ensayo		
	Aros metálicos		
	Rejilla metálica		
	Gradilla metálica o de madera		
	Espátulas		

TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Equipos de medición	Termómetro		
	Balanza electrónica		
	Dinamómetro		

	Cronómetro		
	Regla, metro		
	Flexómetro		

TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Instrumentos ópticos	Microscopio		
	Lupa		
	Telescopio		

Actividad 5.



Elabora un listado de materiales e instrumentos que puedas usar para sustituir los materiales e instrumentos de laboratorio. Sigue después del ejemplo:

MATERIAL DE LABORATORIO	MATERIAL DE USO COMÚN
Ejem: Vidrio de reloj	Plato pequeño de porcelana

SESIÓN 10

AUTOEVALUACIÓN

- ▶ De los materiales e instrumentos del laboratorio escolar, cuáles de ellos se pueden aplicar en el campo de la salud y por qué. Menciona por lo menos tres de ellos y argumenta la respuesta.

MATERIAL	ARGUMENTO

- ▶ Elabora un listado donde establezcas por lo menos cinco instrumentos de medición y que magnitud mide. Considera el ejemplo:

INSTRUMENTO	MAGNITUD
Ejem: Probeta graduada	Volumen de un líquido
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

SESIONES 11 Y 12

FÍSICA, CIENCIA DE MEDICIONES

Aprendizaje esperado. Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.

Conceptos a reforzar: unidad, magnitud, SI, equivalencia, patrón de medición.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto y asegura contar con todos los materiales para el desarrollo de la práctica.

Antecedentes de la medición en la ciencia

La Física estudia las propiedades y las transformaciones de la materia, fenómenos de todo tipo e interroga experimental y teóricamente a la naturaleza, desde las partículas elementales hasta las galaxias. Se apoya en otras ciencias para su desarrollo y elaboración de teorías y encuentra en la medición una de sus herramientas fundamentales para hacerlo de forma objetiva.

Pero la medición como la conocemos actualmente es el producto de siglos de estudio e intercambio de conocimientos entre los seres humanos. Daremos un vistazo a como se media y como se mide en la actualidad.

- ▶ **Propósito del experimento:** identificarás la necesidad de utilizar un sistema de unidades al realizar mediciones diversas.

- ▶ **Materiales y sustancias**
 - ▶ Regla graduada en centímetros y en pulgadas.
 - ▶ Dos recipientes hondos de distinta capacidad.
 - ▶ Probeta graduada o jeringa desechable graduada sin aguja.
 - ▶ Lápiz o bolígrafo.
 - ▶ Agua.
- ▶ **Desarrollo**
 - Realiza junto con dos o tres voluntarios de tu familia la actividad, escoge un lápiz o bolígrafo.
 - ▶ Después, por turno dos o tres de ustedes, mediante el grueso de los dedos, midan la longitud del lápiz o bolígrafo seleccionado y anota el resultado.
Largo del lápiz o bolígrafo _____ dedos.
 - ▶ Ahora, usando la regla graduada midan el mismo lápiz o bolígrafo, expresando el resultado en centímetros (cm) y en pulgadas (in).
Largo del lápiz o bolígrafo = _____ cm = _____ in.

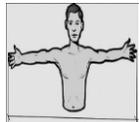
- ▶ Midan ahora las longitudes de la puerta del salón, utilizando las manos para expresar los resultados en cuartas o palmos (distancia entre el extremo del dedo pulgar y el extremo del dedo meñique de la mano extendida).
Ancho de la puerta _____ cuartas.
Alto de la puerta _____ cuartas.
- ▶ Repitan las mediciones, pero usando ahora la regla graduada y expresen los resultados en centímetros y en pulgadas.
Ancho de la puerta _____ cm _____ in.
Alto de la puerta _____ cm _____ in.
- ▶ Midan ahora la capacidad del recipiente mayor, contando cuántas veces cabe el contenido del recipiente menor y anoten el resultado.
Capacidad del recipiente mayor _____ recipientes pequeños.
- ▶ Midan la capacidad del recipiente mayor por medio de la jeringa o probeta graduada y anoten el resultado.
Capacidad del recipiente _____ ml.

SESIÓN 13

Actividad 2.



Relaciona la imagen con el nombre de la forma antigua (unidad) de medición.

() Palma o cuarta	A) 
() Pulgada	B) 
() Codo	C) 
() Braza o brazada	D) 
() Pie	E) 

► ¿Era confiable esta forma de medición? Sí _____ No _____

► ¿Por qué?

► ¿Conoces alguna otra forma de medición de este tipo? ¿Cuál? _____



Actividad 3.

Lee el siguiente texto y presta atención a la explicación de las tablas presentadas.

Sistema Internacional de Unidades (SI)

Justamente por la falta de confiabilidad en estas formas de medición fue que surgió la necesidad de establecer patrones de medición que son representaciones físicas de una medición, acordada y aprobada por ley para establecerse. Por lo anterior, uno de los acuerdos fundamentales de la XI Conferencia del Bureau International des Poids et Mesures, del mes de octubre de 1960, se estableció el Sistema Internacional de Unidades (SI) que, basado en el sistema métrico decimal, determina las unidades de aplicación internacional, con las siguientes unidades fundamentales:

Sistema internacional de unidades(SI)		
Unidad	Nombre	Símbolo
Longitud	Metro	m
Masa	Kilogramo	kg
Tiempo	Segundo	s
Intensidad de corriente	Ampere o amperio	A
Temperatura	Kelvin	K
Cantidad de sustancia	Mol	mol
Intensidad luminosa	Candela	cd

Además de las unidades antes mencionadas, se establecieron otros acuerdos, entre los que destacan los siguientes: la relación entre las unidades y sus múltiplos y submúltiplos se registrará por una serie de prefijos que se enuncian en la tabla que se describe a continuación. Los símbolos correspondientes se escriben sin punto final.

Prefijo	Significado	Símbolo	Equivalencia
Exa	Trillón	E	$10^{18} = 1\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000$
Peta	Mil billones	P	$10^{15} = 1\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000$
Tera	Billón	T	$10^{12} = 1\ 000\ 000\ 000\ 000$
Giga	Mil millones	G	$10^9 = 1\ 000\ 000\ 000$
Mega	Millón	M	$10^6 = 1\ 000\ 000$
Kilo	Mil	k	$10^3 = 1\ 000$
Hecto	Cien	h	$10^2 = 100$
Deca	Diez	da	$10^1 = 10$
Unidad $10^0 = 1$			
Deci	Décimo	d	$10^{-1} = 0.1$
Centi	Centésimo	c	$10^{-2} = 0.01$

Mili	milésimo	m	$10^{-3} = 0.001$
Micro	millonésimo	μ	$10^{-6} = 0.000001$
Nano	mil millonésimo	n	$10^{-9} = 0.000000001$
Pico	billonésimo	p	$10^{-12} = 0.000000000001$
Femto	mil billonésimo	f	$10^{-15} = 0.000000000000001$
Atto	trillonésimo	a	$10^{-18} = 0.000000000000000001$

*Debe cuidarse el uso de mayúsculas y minúsculas en la escritura de los símbolos.

SESIÓN 14

Actividad 4.



Observa el video “Conversiones Súper fácil-Conversiones para principiantes” <https://www.youtube.com/watch?v=T3hc4N6YjJg>. Después realiza los siguientes ejercicios.

- 9800 m = _____ Km.
- 455 cm = _____ m.
- 80 g = _____ Kg.
- 250 mg = _____ g.
- 65.7 km = _____ m.

SESIONES 15 Y 16

Actividad 5.



Resuelve las siguientes equivalencias con las tablas proporcionadas anteriormente.

EJERCICIOS DE LONGITUD	EJERCICIOS DE MASA
3.75 km = _____ m	9500 mg = _____ g
4 600 m = _____ km	52.3 kg = _____ g
0. 85 km = _____ m	7 890 g = _____ kg
53 cm = _____ mm	12.9 g = _____ mg
518 cm = _____ m	0.860 kg = _____ g
878 mm = _____ cm	520 g = _____ kg
8.7 m = _____ cm	3.5 kg = _____ g
5.4 hm = _____ m	0.05 kg = _____ g
7 320 m = _____ km	2 dag = _____ kg
2.8 m = _____ mm	5.8 mg = _____ g

- Considera las equivalencias proporcionadas.

1 min = 60 s	1 h = 60 min	1 h = 3600 s
--------------	--------------	--------------

- a) 35 min = _____ s.
b) 1.3 h = _____ min.
c) 5 400 s = _____ h.
d) 840 s = _____ min.
e) 1 440 min = _____ h.

Actividad 6.



Contesta lo que se te pide consultando las tablas de prefijos proporcionados en el texto Sistema Internacional de Unidades (SI).

- Pedro se enojó porque pidió un kilo de tortillas y le dieron 1000 tortillas. ¿Por qué sucedió esto?

- ¿De qué otra forma puedo expresar que tengo una computadora con un disco duro de 1000 Gb?

- Si te digo que caminé 100 hm y que fue agotador, ¿qué me dirías?

- Una película duró 7 560 s. ¿Es mucho o poco?

El coronavirus tiene una dimensión de 100nm esto ¿a cuánto equivale en mm?

SESIÓN 17

Actividad 7.



Lee el texto que se te presenta y observa las tablas de equivalencias.

El sistema inglés de medición es ampliamente usado en países como Estados Unidos y debido a la relación de vecindad que tenemos es importante conocerlo y saberlo aplicar.

MAGNITUD	UNIDAD DEL SISTEMA INGLÉS	EQUIVALENCIA CON SI
Longitud	Pulgada (in)	1 in = 2.54 cm
	Pie (ft)	1 ft = 30.48 cm
	Yarda (yd)	1 yd = 0.914 m
	Milla (mi)	1 mi = 1.609 km
Masa	Libra (lb)	1 lb = 453.6 g
	Onza (oz)	1 oz = 28.35 g
Volumen	Galón (gal)	1 gal = 3.785 L
	Cuarto de galón	1 qt = 946.4 mL
	Pie cúbico	1 ft ³ = 28.32 L

Actividad 8.



Resuelve las equivalencias entre el sistema inglés y el sistema métrico decimal. Apóyate en las tablas de equivalencias proporcionadas.

- a) 4 lb = _____ g = _____ kg.
- b) 25 ft = _____ cm = _____ m
- c) 76 mi = _____ km
- d) 14 oz = _____ g
- e) 10 gal = _____ L.

SESIÓN 18

AUTOEVALUACIÓN

- ▶ Resuelve los ejercicios planteados a continuación.
- ▶ Dos hermanas fueron a comprar una cuerda de saltar. Cada una fue a una tienda diferente. Ana compró una cuerda que medía 223 cm. de largo y Sofía una que medía 25 dm. de largo.
 - a) ¿Cuál es la cuerda más larga? ¿La de Ana o la de Sofía? _____
 - b) ¿Cuántos centímetros mide de más? _____
- ▶ Un corredor está realizando una maratón de 9.5 km. En estos momentos ha recorrido 120 dam ¿Cuántos metros le quedan por recorrer? _____.
- ▶ Angélica tiene que recorrer 8 kilómetros dando vueltas a un campo de 800 metros. Si lleva 9 vueltas, ¿cuántos metros le quedan por recorrer? _____.
- ▶ Daniel tiene dos perros, Polo y Milo. Polo pesa 1850 dag y Milo pesa 24 kg. ¿Qué perro es más pesado? ¿Qué diferencia de masa hay entre ambos perros? _____.
- ▶ Para hacer un pastel de chocolate, por cada 0.5 kg. de harina hay que añadir 100 g. de cacao. Si queremos hacer un pastel con 10 kg. de harina. ¿Cuánto cacao necesitaré? _____.

F. HISTORIA

SESIONES 1 Y 2

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Aprendizaje esperado. Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.

Actividad 1.



Completa los siguientes hechos históricos a partir de tus conocimientos previos y las nociones de este tema con las que cuentas.

El asesinato del Archiduque de Austria y su esposa en Sarajevo, Bosnia desencadenó la _____ que tuvo un periodo de duración de 1914 a _____ en este conflicto hubo dos bandos. El primero denominado _____ y el segundo, llamado _____.

Para 1915 empezó la segunda etapa de la guerra, en esta etapa se probaron nuevas estrategias donde ambos bandos cavaron zanjas llamadas, _____ donde las tropas peleaban en ocasiones hundidos en el lodo, rodeados de ratas, enfrentaban de manera constante las balas y las enfermedades.

Actividad 2.



Lee y responde las siguientes preguntas.

Para sacar a los soldados de sus trincheras los ejércitos utilizaron diferentes tipos de armas que para la época fueron innovadoras y tecnológicamente nuevas.

- ▶ Menciona algún tipo de arma química que fueron utilizadas en las trincheras.
- ▶ ¿Cuál era el propósito de utilizar gases venenosos y tóxicos en las trincheras?
- ▶ ¿Qué tuvieron que inventar para evitar los daños como intoxicación y quemaduras que causaban los gases tóxicos en las trincheras?

Actividad 3.



Investiga y escribe un párrafo explicando cómo y para qué se utilizaron durante la Primera Guerra Mundial los siguientes artefactos de guerra.

- ▶ Ametralladoras
- ▶ Tanques de guerra
- ▶ Gas mostaza
- ▶ Submarino
- ▶ Zepeline

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Reconozco los principales hechos de la Primera Guerra Mundial			
Identifico el uso de armas químicas durante la Primera Guerra Mundial			
Reconozco la guerra de trincheras y las armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial			

SESIONES 3 Y 4

LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

Aprendizaje esperado. Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.

Actividad 1.



Anota en el paréntesis de la izquierda la letra de la respuesta correspondiente.

<input type="checkbox"/>) El objetivo del holocausto fue...	a. En 1945 para evacuar los campos de concentración.
<input type="checkbox"/>) Las caravanas de la muerte sucedieron...	b. Saint Louis, pero Estados Unidos no los aceptó en su territorio.
<input type="checkbox"/>) Más que un campo de concentración, Auschwitz...	c. Fue un campo de exterminio.
<input type="checkbox"/>) La mayoría de las mujeres y niños...	d. eran asesinados en la sala de regaderas usando un veneno llamado Ziklen B.
<input type="checkbox"/>) En 1936, el gobierno alemán expulsó de Alemania a varios judíos en el buque...	e. Un medio para concentrar a los judíos y usarlos como mano de obra esclava.
<input type="checkbox"/>) En Polonia...	f. El gobierno nazi persiguió a los gitanos, a los homosexuales y a los opositores políticos.
<input type="checkbox"/>) Los guetos fueron...	g. El exterminio de la población judía de Europa.
	h. Se exterminó la mayoría de la población judía

Actividad 2.



Lee el siguiente texto.

...Pero consideremos lo extensa que habría sido la presión psicológica para no matar a aquellas personas si los hombres se hubieran opuesto a la matanza, si no hubieran considerado que los judíos se merecían semejante destino. Acababan de oír a su comandante, el cual había dicho que estaba dispuesto a eximir a quienes no quisieran participar. En vez de aceptar su ofrecimiento, decidieron entrar en un hospital, un centro sanitario, y disparar contra los enfermos, los cuales debieron encogerse de miedo, rogar y pedir misericordia a gritos. Mataron a los bebés...

Fuente: Goldhagen, d.j. (1997) Los verdugos voluntarios de Hitler.
Los alemanes corrientes y el Holocausto. Madrid, Taurus, p.350

- ▶ Responde las preguntas.
- ▶ ¿Qué está describiendo Goldhagen?

- ▶ ¿Por qué los alemanes consideraban enemigos a los judíos?

Actividad 3.



Elabora en tu cuaderno un collage de imágenes o dibujos representativos de los guetos y campos de concentración.

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico imágenes de las condiciones de vida en los campos de concentración.			
Describo las condiciones de vida en los campos de concentración.			

SESIONES 5 Y 6

LA GUERRA FRÍA

Aprendizaje esperado. Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella.

Actividad 1.



Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Por qué tuvo lugar, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, el enfrentamiento entre el bloque de países capitalistas y el bloque socialista?
- ▶ Escribe con tus palabras, una definición del término “Guerra Fría”.
- ▶ ¿Qué países formaron la OTAN?
- ▶ ¿Qué países eran miembros del Pacto de Varsovia?
- ▶ ¿Por qué la carrera armamentista entre las superpotencias impactaba en las relaciones internacionales en el ámbito mundial?

Actividad 2.



Relaciona los hechos históricos con los acontecimientos que le correspondan.

I. Guerra de las Galaxias	I. Creación del Estado de Israel	I. Triunfo de la Revolución China
II. Crisis de los misiles	II. Guerra de Corea	II. Guerra de Vietnam
III. Guerra Fría		III. Bloqueo de Berlín

- _____ 1. Los soviéticos cerraron todos los accesos por aire y tierra a la ciudad.
- _____ 2. Estados Unidos colocó satélites de espionaje en el espacio para defenderse de la URSS. Estos satélites se han ido incrementando con el tiempo y no se sabe en realidad cuantos existen.
- _____ 3. Todos los pueblos de la península de Indochina alcanzaron su independencia menos uno, cuyo territorio fue dividido en dos partes: una con gobierno comunista y otra con gobierno capitalista.
- _____ 4. La URSS instaló proyectiles provistos de carga explosiva dirigidos hacia Estados Unidos en Cuba que finalmente fueron retirados.
- _____ 5. Con el apoyo de Gran Bretaña y Estados Unidos, se establecieron en Palestina. Desde entonces los problemas con los pueblos originarios de la zona no han cesado.
- _____ 6. La península se dividió en dos. Estados Unidos invadió a la nación socialista la cual fue apoyada por China para expulsar definitivamente al invasor.
- _____ 7. Estados Unidos apoyó a los nacionalistas y la URSS a los comunistas quienes terminaron por derrotar a los primeros en 1949.

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico el concepto de guerra fría.			
Reconozco la presencia de conflictos regionales como parte de la guerra fría.			

SESIONES 7 Y 8

CONSECUENCIAS DE LA CAÍDA DEL BLOQUE SOCIALISTA

Aprendizaje esperado. Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la “perestroika”.

Actividad 1.



Explica en tu cuaderno las causas más importantes de la caída del bloque socialista.

- ▶ considerando los siguientes aspectos:
- ▶ Presión del bloque capitalista.
- ▶ Gasto excesivo en armamentismo.
- ▶ Bajo nivel de vida de la población.
- ▶ Gobierno represivo
- ▶ Perestroika y Glasnost

Actividad 2.



Subraya las afirmaciones que expliquen las consecuencias del fin del sistema bipolar.

- ▶ La división antagónica del mundo ya no es este – oeste, sino norte – sur.
- ▶ Existencia de la amenaza de una cuarta guerra mundial.
- ▶ Estados Unidos se erigió como el país más poderoso del mundo.
- ▶ El capitalismo se reforzó y aumentó la concentración de la riqueza en manos de unos cuantos consorcios.
- ▶ Se terminaron las diferencias entre el Primer Mundo y el Tercer Mundo.
- ▶ El socialismo se extendió por todo el mundo.

Actividad 3.



Investiga y dibuja en tu cuaderno las banderas de 3 países cuyos regímenes sean socialistas en la actualidad.

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Identifico las causas más importantes de la caída del bloque Socialista.			
Reconoco las consecuencias del fin del sistema bipolar.			
Identifico la presencia de países con régimen Socialista en la actualidad.			

SESIONES 9 Y 10

LA GLOBALIZACIÓN Y SU IMPACTO

Aprendizaje esperado. Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial.

Actividad 1.



Responde las siguientes preguntas, subrayando la respuesta correcta.

- I. **Es consecuencia de la globalización económica:**
 - a) La riqueza de las naciones.
 - b) La internacionalización de la economía.
 - c) La caída de la URSS.

- II. **Las organizaciones que promueven la apertura comercial son:**
 - a) El FMI y la OMC.
 - b) La OTAN y el Plan Marshall.
 - c) La OPEP y la Doctrina Monroe.

III. Al firmar tratados de libre comercio los países latinoamericanos deben poner énfasis en:

- a) Que todos los países son iguales y deben existir condiciones igualitarias para el desarrollo del comercio.
- b) Firmar con Estados Unidos, ya que es el país de América con mayor mercado.
- c) Que se incluyan cláusulas de salvaguarda para proteger la economía de los países más débiles.

IV. Mediante la informática:

- a) Se clasifica la información.
- b) Se acumula la información.
- c) Se predicen los cambios económicos.

V. Los países emergentes:

- a) Tienen el monopolio de la tecnología y de los mercados financieros.
- b) Son un bloque formado por países socialistas.
- c) Presentan un notable crecimiento económico y participación en el comercio mundial.

Actividad 2.



Enlista en tu cuaderno, los medios electrónicos y de comunicación que utilizas diariamente.

Actividad 3.



Investiga en diversas fuentes y escribe en tu cuaderno una cuartilla explicando ¿Cuál es la importancia que tiene el internet actualmente con la pandemia mundial del COVID-19?

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Reconozco la importancia del internet y los medios electrónicos en la integración mundial.			
Identifico la relación existente entre la globalización mundial y el desarrollo de internet y los medios electrónicos.			

SESIONES 11 Y 12

LAS FRONTERAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Aprendizaje esperado. Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional.

Actividad 1.



Elabora en tu cuaderno un plano de tu escuela y responde las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Cómo sabes hasta dónde termina el terreno de tu escuela?
- ▶ ¿Con qué construcciones colinda?
- ▶ ¿Para qué sirve delimitar dónde termina?

Actividad 2.



Lee y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

Tal tipo de persona es conocido como trabajador fronterizo, el cual es definido por la Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de Todos los Trabajadores Migratorios y a sus Familiares (1990) como “todo trabajador migratorio que conserve su residencia habitual en un Estado vecino, al que normalmente regrese cada día o al menos una vez por semana”.

www.academia.edu/9921704/TTrabajadores_fronterizos_la_frontera_colombo_venezolana

- ▶ ¿Qué es un trabajador fronterizo?
- ▶ ¿Por qué existirán los trabajadores fronterizos?
- ▶ ¿Cómo será el concepto de una frontera para estos trabajadores?

Actividad 3.



Anota en tu cuaderno tres funciones de una frontera en el pasado y tres en la actualidad.

AUTOEVALUACIÓN

I. Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar el tema.

RASGOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL APRENDIZAJE ESPERADO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES
Reconozco la función actual de las fronteras entre países en la actualidad			
Identifico los aspectos que caracterizan la identidad nacional			

I. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

SESIÓN 1

SOMOS ADOLESCENTES CON DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

Aprendizaje esperado. Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.

Actividad 1.



Lee la siguiente afirmación y reponde en cada caso.

- ▶ La capacidad de pensar sobre nosotros mismos nos permite hacer valoraciones sobre nuestros actos y sentimientos. Nos ayuda a interrogarnos y tomar conciencia de quiénes y cómo somos.

- ▶ ¿Qué cambios has identificado en tu persona tanto física como emocional?

- ▶ ¿Cuáles son los nuevos intereses y necesidades que tienes ahora?

- ▶ Dedica unos minutos para pensar cómo eres tú. Escribe un texto en tu cuaderno acerca de quién eres y algo de tu historia familiar. Considera como ejemplo las siguientes frases: mi nombre es; tengo una familia que; me gusta que me digan; lo que más me gusta de mí es; soy hábil para; algo que me alegra es; lo que hago en mi tiempo libre es; mi comida preferida es; mi actividad preferida es...



Actividad 2.



Encuentra en la siguiente sopa de letras algunos de los cambios físicos que experimentan las personas durante la adolescencia.

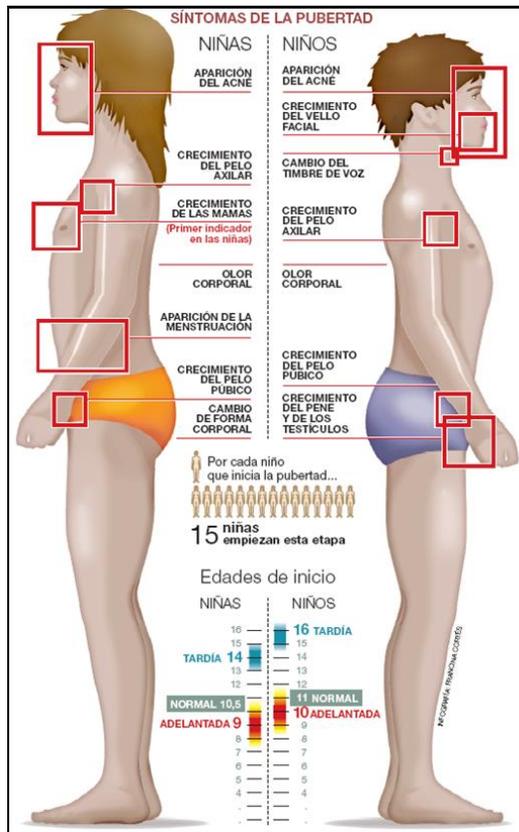
Cambios físicos

X	M	M	O	E	Y	S	J	S	B	R	P	K	H
E	E	M	Q	U	M	J	Q	Z	N	J	L	S	P
S	N	O	N	X	S	M	U	L	T	T	E	A	X
T	S	B	E	Y	A	C	U	L	A	C	I	O	N
A	T	I	V	E	L	L	O	P	U	B	I	C	O
T	R	G	U	R	I	A	U	O	Q	V	A	W	A
U	U	O	F	D	A	M	Z	U	A	Q	F	L	C
R	A	T	F	E	R	T	I	L	I	D	A	D	N
A	C	E	W	F	O	R	Y	Y	U	A	U	O	E
D	I	H	W	V	O	Z	G	R	U	E	S	A	J
P	O	U	F	G	T	M	S	B	C	C	R	Z	A
C	N	U	B	I	Y	Y	N	G	Q	K	I	S	W
P	D	Q	M	U	S	C	U	L	A	T	U	R	A
S	U	D	O	R	A	C	I	O	N	P	Q	Z	X

acné	bigote
estatura	eyaculación
fertilidad	menstruación
musculatura	sudoración
vello púbico	voz gruesa

“Mi cuerpo cambia y yo también”

En las distintas etapas de la vida los seres humanos experimentamos cambios; sin embargo, los que ocurren durante la adolescencia son más intensos por el desarrollo de la sexualidad y la capacidad para razonar y expresar sentimientos, así como los nuevos intereses y necesidades que surgen. Por eso es muy valioso que tú y tus compañeros tomen en cuenta los cambios para tomar decisiones informadas en sus vidas.



Actividad 3.



Observa las siguientes expresiones, señala cuatro de ellas que hayas experimentando recientemente, recuerda cuales fueron las causas que provocaron esas emociones y escríbelas en tu cuaderno.

Enojo	Alegría	Protección	Miedo	Confusión	Enamoramiento
Seguridad	Frustración	Tristeza	Angustia	Aburrimiento	Impotencia

Detenemos a reflexionar sobre nuestros sentimientos, así como a identificar aquello que los origina es indispensable para regular nuestras reacciones, controlar nuestros impulsos y lograr responder de manera asertiva frente a los desafíos que se nos presentan en la vida diaria y en la relación con los demás. También es necesario comprender lo que otros sienten para ponerse en su lugar y reconocer si con nuestra forma de actuar los estamos afectando.

Actividad 4.



Une con una línea cada concepto con su definición, utiliza diferentes colores para distinguir una de otra.

Reproductividad

Significa ser capaces de estrechar lazos de amistad, cariño, solidaridad y comprometerse con otras personas. Va más allá del contacto físico, pues muchas personas establecen relaciones de amor, que incluyen cuidarse, procurar el bienestar mutuo, darse apoyo y hacer planes de vida en

Género

Sensaciones de atracción, deseo, placer y necesidad de contacto físico. Se expresa de distintas formas, por ejemplo: a partir de un beso, una caricia, una palabra, incluso una mirada.

Erotismo

Son las ideas, creencias y costumbres que las distintas sociedades y culturas construyen sobre lo que significa ser hombre o ser mujer. Muchas veces afectan el desarrollo de las personas cuando se impone un modo de ser que no respeta su libertad. Por ejemplo, cuando se enseña que las niñas deben ser tranquilas y hacer labores del hogar, o cuando se dice a los niños que no deben llorar porque no es de hombres.

Afectividad

Es la capacidad de generar vida que tienen mujeres y hombres. La maternidad y paternidad deben asumirse con responsabilidad: planearse y desearse.

AUTOEVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	EN OCASIONES	POR LO REGULAR	SIEMPRE	¿POR QUÉ?
Comprendo los principales cambios que estoy viviendo en esta etapa.				
Reconozco las distintas expresiones de la sexualidad humana.				
Identifico las emociones y los sentimientos que estoy experimentando.				
He avanzado en descubrir quién soy y que quiero hacer.				
Uso mi capacidad de razonamiento para tomar buenas decisiones.				

SESIÓN 2

ENCONTRARNOS EN LA SOLIDARIDAD

Aprendizaje esperado. Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión.

Actividad 1.



Realiza el siguiente reto, invita a otras personas de la familia y la persona de más experiencia que diga quien lo hace correctamente.

¿Cómo nos podemos levantar todos a la vez estando sentados en el suelo, agarrados de las manos y sin apoyarlas en ningún sitio?

“Solidaridad”

La solidaridad es un valor que implica realizar acciones de apoyo y protección a favor de quienes se encuentran en situaciones de riesgo, desventaja o alguna otra razón que requiere la ayuda de los demás. Se aplica cuando las personas o los grupos actúan de manera responsable y comprometida para resolver problemas comunes y para lograr que todos tengan oportunidades de vida y desarrollo.

Actividad 2.



Encuentra en la siguiente sopa de letras algunos conceptos del tema.

Solidaridad

S	F	F	B	W	T	E	Q	U	I	O	F	C	F
M	C	O	M	P	A	Ñ	E	R	I	S	M	O	R
I	T	I	N	U	U	X	F	Z	Y	Q	I	M	A
C	O	O	P	E	R	A	C	I	O	N	H	P	T
U	R	E	S	P	O	N	S	A	B	L	E	R	E
B	F	A	Q	S	N	B	S	S	T	Q	R	O	R
B	L	R	P	V	X	M	F	A	E	N	A	M	N
V	L	W	J	O	O	Y	D	H	E	F	W	I	I
D	K	B	A	X	Y	S	Y	A	F	F	O	S	D
I	C	V	I	R	B	O	U	I	T	I	H	O	A
D	M	G	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D
W	S	V	H	D	X	S	P	T	M	U	B	O	O
Z	Y	P	R	O	T	E	C	C	I	O	N	C	Z
A	U	F	R	I	N	E	B	S	A	F	I	F	W

apoyo
compromiso
faena
protección
Solidaridad
compañerismo
cooperación
fraternidad
responsable
tequio

Cuando vemos o sentimos el dolor de otra gente algo nos mueve más allá de nuestras necesidades individuales para ayudar y actuar frente a injusticias y desgracias que nos afectan como humanidad, ese gran grupo al que todos pertenecemos.

Actividad 3.



Responde los siguientes cuestionamientos.

- ¿Por qué te consideras una persona solidaria?

- ¿Qué actitudes y comportamientos de solidaridad hay en tu grupo y escuela?

- ¿En qué puede servir la solidaridad a los grupos y a las comunidades?

Actividad 4.



Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿Crees que puedes ser solidaria con las personas desconocidas? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Para qué?

Actividad 5.



Completa la siguiente tabla.

SOY UNA PERSONA SOLIDARIA CON...	SI	NO	POR QUÉ	EJEMPLO
Mi familia				
Mis amistades				
Mis compañeros de la escuela				
Mis compañeras de la escuela				
Mis maestros y maestras				
Otros ¿Quiénes?				

SESIÓN 3

CONSTRUIMOS LA PAZ

Aprendizaje esperado. Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

El preámbulo de la Constitución de la UNESCO proclama: “puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”. En efecto, si la guerra y otras formas de violencia son creadas por los seres humanos, entonces no son naturales, sino que se trata de una forma de convivir, es decir, una expresión de la cultura. Eso significa que podemos crear un modo de vida caracterizado por la cultura de la paz.

- ▶ Contesta las siguientes preguntas.
- ▶ ¿Qué significa para ti la paz?

- ▶ ¿Qué comportamientos y actitudes en tu grupo y escuela crees que tienen que ver con la paz y cuales con la violencia?

- ▶ ¿Te consideras una persona violenta o pacífica? ¿Por qué?

La **violencia** es una forma frecuente de reacción para resolver conflictos. Sin embargo, hay otras maneras de resolverlo sin violencia y de manera pacífica.

Actividad 2.



Lee el siguiente texto y después responde los cuestionamientos que se presentan.

“El Soñador”

Por Martín Auer: La guerra extraña, Historias para educar en la paz

Érase una vez un hombre que era un soñador. Él creía, por ejemplo, que debería haber una manera de ver las cosas desde una distancia de diez mil kilómetros. Él imaginaba que debería haber una forma de comer sopa con un tenedor. Él pensaba que debería haber una manera para que la gente tuviese sus propias ideas, y estaba seguro que debería haber una fórmula para que la gente viviese sin miedo.

La gente le dijo: "¡Ninguna de esas cosas se puede hacer; usted es un soñador!". Ellos añadieron, "¡Tiene que abrir sus ojos y aceptar la realidad!". Ellos volvieron a decir: "¡Hay leyes naturales y usted no puede simplemente cambiarlas!"

Pero el hombre dijo, "Yo no sé... Tiene que haber una manera de respirar bajo el agua. Y una forma de dar a todo el mundo algo de comer. Tiene que haber una forma para que todos aprendan lo que quieren. Tiene que haber una manera para que podamos mirar dentro de nuestra barriga"

Y la gente le dijo, "Tranquílcese señor; esas cosas nunca sucederán. Usted no puede simplemente decir que quiere algo y después esperar que eso suceda. ¡El mundo es como es, y eso es lo que hay! "

Cuando se inventaron la televisión y los rayos X, los seres humanos pudieron ver desde diez mil kilómetros de distancia y también dentro de su propia barriga. Pero ninguno le dijo, "Vale, no estabas tan equivocado después de todo". Tampoco dijeron nada cuando alguien inventó trajes submarinos para bucear que permitían a la gente respirar sin problema bajo el agua.

Pero el hombre se dijo a sí mismo que eso era exactamente lo que pensaba. Y que quizá algún día también sería posible vivir sin guerras.

Responde:

I. ¿De qué habla este texto?

II. ¿Qué opinas de la frase “el mundo es como es, y eso es lo que tenemos”? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?

III. ¿Crees que sea posible vivir sin guerras? ¿Por qué?

IV. ¿Qué se necesita para construir la paz?

Actividad 3.



Escribe las características de cada uno de los casos que se mencionan a continuación, de violencia en la actualidad.

Ciberacoso:

Bullying:

Violencia hacia los animales:

Violencia en el noviazgo:

Violencia sexual:

Violencia de género:

Actividad 4.



Realiza en tu cuaderno o en una hoja de papel, donde expreses qué es para ti una cultura de paz.

- ▶ Elige alguna de las siguientes opciones:
- ▶ Un dibujo, una pintura o un collage
- ▶ ¿Qué significa para ti la paz?
- ▶ La letra de una canción
- ▶ Un poema
- ▶ Un acróstico

SESIÓN 4

LA IMPORTANCIA DE LAS NORMAS PARA LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE UN PAÍS

Aprendizaje esperado. Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país.

Lee el texto siguiente.

“Leyes y normas en la vida democrática”

Las normas son reglas o leyes que se establecen para ordenar el comportamiento y regular la convivencia en cada grupo humano, por ello existe en la familia, en los juegos, en la escuela, en la localidad y en el país. Existen distintos tipos de normas, como las leyes y las reglas.

Las leyes son normas jurídicas promulgadas por el Estado, por medio del Poder Legislativo, acordes con las necesidades del país y basadas en la justicia. Las reglas son acuerdos establecidos en una comunidad o en un grupo. Puede participar alguna autoridad o no.

Las leyes y las reglas son importantes para la organización y funcionamiento de una sociedad y de un país. Para que las leyes cumplan su función, el gobierno y la ciudadanía deben comprometerse a respetarlas.

La falta de respeto a las leyes tiene distintas consecuencias, unas más graves que otras, pero todas afectan a las personas, a sus derechos y a la convivencia social, en algunos casos se generan conflictos y en otros se deteriora la relación con la autoridad.

Actividad 1.



Analiza, elige y enumera cada uno de los recuadros según sea el correspondiente.

**1. Constitución
Política de los Estados
Unidos Mexicanos**

() Comisión Nacional de los Derechos Humanos
Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas,
Niños y Adolescentes

2. Leyes específicas

() Declaración de los Derechos del Niño
Convención sobre los Derechos del Niño

3. Instituciones

() Artículo 3º El derecho a la educación
Artículo 4º Reconoce los derechos de la niñez y
establece el principio del Interés superior de la

**4. Leyes y tratados
internacionales**

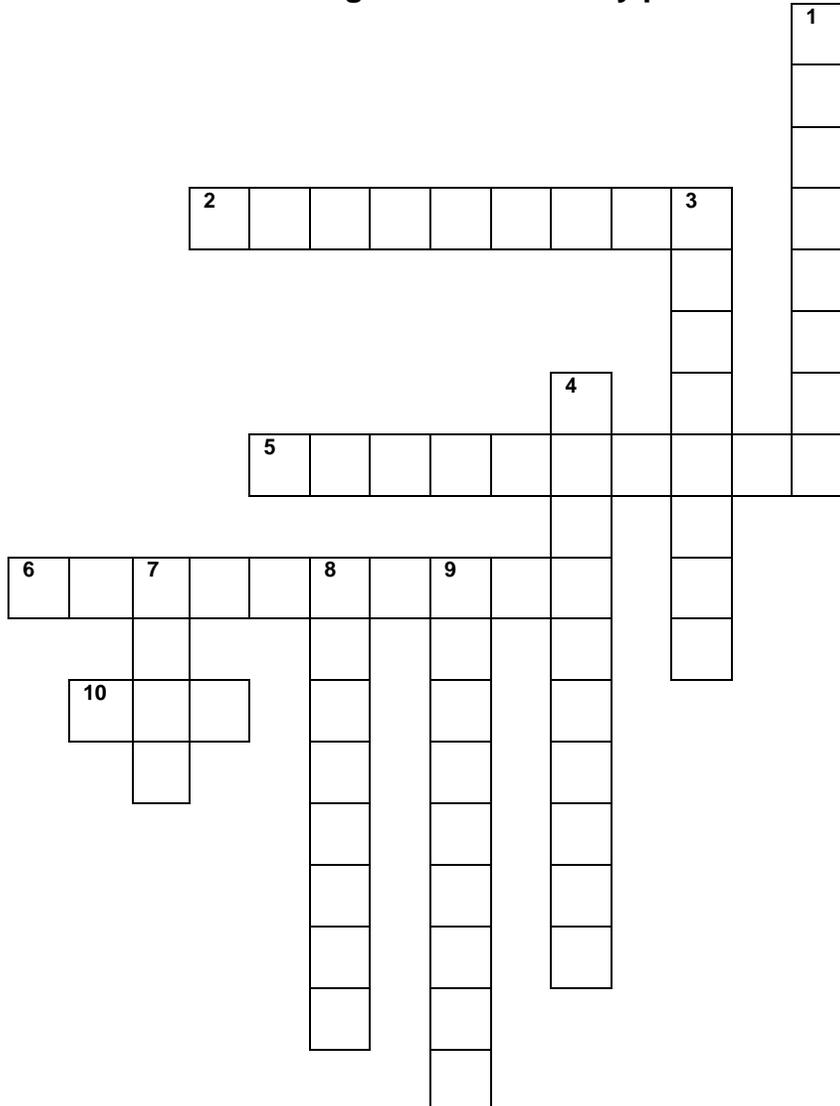
() Ley General de Derechos de Niñas, Niños y
Adolescentes (LGDNNA)
Ley General de Educación
Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal
para Adolescentes

Actividad 2.



Realiza el siguiente crucigrama utilizando los siguientes conceptos: legalidad, ley, justicia, derechos, democracia, ciudadano, tribunal, juez, injusticia y organismos.

Organización social y política



Horizontales

2. Condición o situación de lo que constituyen actos legales
5. Sistema político, defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes
6. Acción contraria a la justicia
10. Es una norma jurídica dictada por el legislador

Verticales

1. Principio moral que inclina a obrar y juzgar respetando la verdad y dando a cada uno lo que le corresponde
3. Conjunto de principios y normas, inspirados en ideas de justicia y orden
4. Instituciones que garantizan la democracia
7. Persona que tiene autoridad para juzgar y sentenciar
8. Órgano jurisdiccional
9. Persona considerada como miembro activo de un estado

En México, como en otros países democráticos, la ciudadanía cuenta con representantes en el gobierno. Estos reciben el calificativo de populares porque el pueblo, de manera particular la ciudadanía, los elige cada cierto tiempo en los procesos electorales que son el mecanismo de las democracias modernas para resolver retos y problemas de diversos tipos que nos afectan de manera común.

Actividad 3.



Responde los siguientes cuestionamientos:

- ▶ ¿Qué papel desempeñan los representantes populares en una democracia?

- ▶ ¿Por qué los representantes deben tener en cuenta las necesidades fundamentales de la población y el ejercicio de sus derechos humanos?

- ▶ ¿Qué compromisos debe establecer un gobierno democrático con el bienestar y los derechos de la población?

Actividad 4.



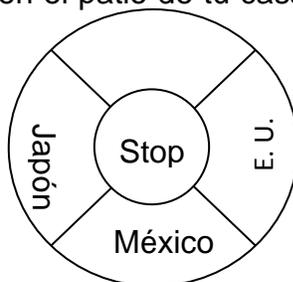
Responde la siguiente pregunta: ¿cuál es la importancia de la Constitución para la organización política del país?

Actividad 5.



Vamos a jugar a “Stop”.

- ▶ Organiza con dos o tres familiares en condiciones de sana distancia para que realicen la actividad, en el patio de tu casa, ocuparán un gis para dibujar un círculo como el de la imagen.



- ▶ Se dividirá el círculo según el número de personas que jugarán, cada quien escribe el nombre de un país, sin que se repita alguno.
 - ▶ Al comienzo, uno de los jugadores escogerá quien va a comenzar el juego diciendo la frase: “Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es...” nombrando el País de un participante.
 - ▶ Todos los jugadores ponen un pie en las divisiones anteriormente establecidas y el elegido dirá la frase antes mencionada, diciendo el nombre del País de un compañero, y todos salen corriendo menos al País que escogieron, poniéndose este último lo más rápido en el centro del círculo gritando “STOP” y todos los participantes se tienen que inmovilizar con la ventaja que pueden girar en su mismo eje para ver al que está al centro del círculo.
 - ▶ El participante del centro escoge alguno de los que están jugando para tratar de adivinar el número de pasos (chicos, medianos o grandes) que los separa. Si adivina le dará una X al jugador al que le acertó la distancia y si no adivina el jugador del centro, él se pone una x.
 - ▶ El siguiente que dirá la frase será el jugador que más lejos quedó en la partida anterior.
 - ▶ Se van eliminando las personas que junten 2 x. Y gana el jugador que logre quedar hasta el final (jugar únicamente durante 10 min.)
- ▶ Responde lo siguiente en tu cuaderno:
- ▶ ¿Cómo te sentiste durante el juego?
-
- ▶ Si fuiste eliminado, ¿Crees que fue una injusticia? ¿Por qué?
-

CONSIGNA/ TAREA

Aplica la encuesta que se encuentra en “anexo 2” a dos personas adultas, puede ser a tus familiares, vecinos o amigos. Es importante su aplicación para la realización de una actividad en la próxima sesión.

SESIÓN 5

PARTICIPAMOS PARA INFLUIR Y TRANSFORMAR

Aprendizaje Esperado. Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social.

Actividad 1.



Lee el texto siguiente.

El significado de ser ciudadano

La participación es un derecho y un principio fundamental de la democracia, sin ella no existe una verdadera ciudadanía, y sin ciudadanía no existe la democracia. Sin embargo, lograr que suceda, es tal vez uno de los desafíos más grandes de toda sociedad. Esto tiene lugar porque la participación de la que aquí se habla tiene que ser un acto de voluntad; es decir, las personas deben tener la intención y el interés de hacerlo.

- ▶ Responde los cuestionamientos.
- ▶ ¿Cómo tendría que ser la participación ciudadana para considerarse democrática?

- ▶ ¿De qué forma no debería ser?

Actividad 2.



Elabora un esquema con recortes de revistas.

- ▶ El reto es reunir toda la información de tus respuestas y más.
- ▶ Identifica las tres principales razones por las cuales tu familia desea participar al verte tan entusiasmado.
- ▶ Comenta con tu familia ¿Qué tendrían que suceder para que la población se interese más en participar y resolver sus propios problemas?

Actividad 3.



Practica la democracia en familia.

- ▶ Lleva a cabo una contienda de voto abierto para elegir quien será líder de la semana en casa, no es líder para descansar, sino para coordinar y organizar y que descansen la mamá del hogar.
- ▶ Recuerda que debe de ser una persona con muchas cualidades, tales como; disciplina, puntualidad, higiene, organizado y deseo de ser líder del hogar durante la semana.
- ▶ Se pueden proponer tres a cuatro candidatos, el que logre el mayor número de votos será el jefe y la persona de sexo opuesto con mayor número de votos será el subjefe. La mamá de tu hogar no participa solo dará fe y validará la transparencia de los votos.



- ▶ Elijan un escrutador, el será el encargado de anotar los nombres y de ir contando los votos de cada candidato.
- ▶ Realicen sus propuestas, (el escrutador tomará nota de los candidatos)
- ▶ Al tener los tres o cuatro candidatos daremos inicio con la elección.
- ▶ Preguntar cuantos están de acuerdo que sea el jefe del primer candidato propuesto, los votantes levantarán la mano para mostrarse a favor de esa persona y el escrutador tomara nota de la cantidad. Así sucesivamente con los demás candidatos. Debes cerciorarte que sea únicamente una participación al tiempo de votar.
- ▶ El que tenga mayor número de votos será el líder de la semana, en caso de empate, se realizará cuantas veces sea necesaria la elección para llegar a un desempate.
- ▶ Ahora ya contamos con un lider y un subjefe.

Actividad 4.



Responde lo siguiente.

- ▶ ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?

- ▶ ¿La forma en que nos organizamos ayudo a lograr la meta?

- ▶ ¿Aprendimos algo sobre la participación democrática?

SESIÓN 6

AUTOEVALUACIÓN

Actividad 1.



Observa la siguiente imagen y con base a tus conocimientos previos describe tu interpretación de la misma en tu cuaderno.



Actividad 2.



Contesta la siguiente tabla y toma en cuenta el ejemplo:

¿QUÉ HACER PARA FORTALECER LA CULTURA DE LA PAZ EN EL SALÓN?	
VALORES, ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS	ACCIONES
Nos tratamos con respeto.	Nos respetamos al llamarnos por nuestros nombres evitando todo tipo de sobrenombre.

Actividad 3.



Escribe en tu cuaderno qué aspectos importantes descubriste en ti con base a los cambios que has sufrido durante tu adolescencia.

Actividad 4.



Completa las siguientes frases.

La democracia puede definirse como...	
Asumir la democracia como forma de vida significa...	
En México son ciudadanos los que cumplen estos requisitos...	
Para ser ciudadano se necesita...	
Entre los mecanismos que tienen los ciudadanos para participar en la toma de decisiones están...	

Actividad 5.



Completa la autoevaluación y valora qué tanto has avanzado en los siguientes aprendizajes.

ASPECTOS A VALORAR	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Comprendo que es un conflicto y que elementos tiene.			
Uso el dialogo para llegar a acuerdos.			
Busco apoyo en otras personas cuando no puedo resolver un conflicto			
Actuó con solidaridad con quienes me rodean.			
Me comprometo con la paz por eso rechazo la violencia.			
Identifico las condiciones que deben existir para que haya libertad.			
Conozco las características de las leyes y porque son importantes para la convivencia.			

J. ARTES

Música

SESIÓN 1

LA PIEZA MUSICAL

Aprendizaje esperado. Explora y analiza distintas piezas musicales, para seleccionar las que conformarán el repertorio.

Actividad 1.



Recupera conocimientos sobre lo que es una pieza musical.

- ▶ Comenta con personas cercanas a tu familia o si es posible con tu profesor y anota tu conclusión.

Actividad 2.



Escucha con atención la pieza musical “¿Quién será?” Letra y música: Pablo Beltrán Ruiz y Luis Demetrio. Arreglo: Nacho Méndez Primera edición “¡Ah, que la canción!” Música mexicana en la escuela.

<https://www.youtube.com/watch?v=89WaMqPhyok> (¿Quién será? Pedro Infante) (Anexo1)



- ▶ A partir de la pieza musical que escuchaste, contesta en tu cuaderno las preguntas. (¿Quién será? de Pablo Beltrán Ruiz y Luis Demetrio.)
 - ▶ ¿Cuál es el tema de la pieza musical?
 - ▶ ¿A qué línea temática pertenece?
 - ▶ ¿Es una historia, una leyenda, un cuento; narra algún suceso ocurrido en una época?
 - ▶ ¿Cuál es el significado de las palabras que desconocemos?
 - ▶ ¿Qué significado tiene para mí esta canción?

Actividad 3.



Escribe en tu cuaderno la letra de la canción y subraya las palabras que no entiendes e investigalas.

SESIÓN 2

Actividad 4.



Lee con atención el texto “Sobre el autor y la canción” “¿Quién Será?” (Anexo 1)

Actividad 5.



Explora la partitura de la pieza elegida.

Recuerda algunos conceptos básicos de la teoría musical. Pentagrama, Compás, Nota musical, Figura musical, Clave, Tono, Altura, Duración, Intensidad, Estrofa, Estribillo. (Anexo 2)

Pentagrama Compás Clave de Sol Nota musical

Figura musical Blanca Negra Corchea Semicorchea

- ▶ Une con una línea los conceptos y su ubicación en la escritura musical de la imagen anterior.
- ▶ Registra las emociones que te produjo la melodía “¿Quién será?”

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar las sesiones.

EJE. PRÁCTICA ARTÍSTICA	TEMA. PROYECTO ARTÍSTICO		
APRENDIZAJE ESPERADO 1 (2 SESIONES) EXPLORA Y ANALIZA DISTINTAS PIEZAS MUSICALES, PARA SELECCIONAR LAS QUE CONFORMARÁN EL REPERTORIO.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco las melodías que me presenta el profesor.			
Identifico las principales características de las melodías como: letra, tema, línea temática, etc.			
Comprendo correctamente el texto de las canciones.			
Reviso toda la información registrada para seleccionar adecuadamente la pieza musical de repertorio.			

SESIÓN 3

GÉNERO, ESTILO Y POESÍA

Aprendizaje esperado. Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión.

Actividad 1.



Identifica el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales seleccionadas en la sesión anterior. Registra tus conclusiones.

Actividad 2.



Realiza en tu cuaderno un dibujo representativo de la canción, tomando en cuenta su contenido y resaltando el tema central. (Posteriormente puedes elaborarlos en cartulinas, papel bond, u otros materiales).

Actividad 3.



Anota en tu cuaderno las conclusiones sobre el significado de tu dibujo.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar la sesión.

EJE. PRÁCTICA ARTÍSTICA	TEMA. PROYECTO ARTÍSTICO		
APRENDIZAJE ESPERADO 2 (1 SESIÓN) INVESTIGA EL GÉNERO, ESTILO Y CONTENIDO POÉTICO DE LAS PIEZAS MUSICALES QUE FORMAN PARTE DEL REPERTORIO SELECCIONADO PARA PROFUNDIZAR EN SU COMPRENSIÓN.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Relaciono el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión.			
Identifico claramente el género y estilo de la pieza seleccionada.			
Comprendo de manera amplia todas las características de la canción y puedo explicarlas claramente.			
Comento con facilidad las emociones que y el significado que me provoca la pieza musical.			

SESIÓN 4

LA VOZ Y EL CANTO

Aprendizaje esperado. Ensaya colectivamente el canto de una pieza musical con ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales.

Actividad 1.



Inicia el ensayo identificando la melodía y el ritmo.

Actividad 2.



Lee con atención el siguiente texto, y concluye con base en ideas principales, melodía y ritmo.

El sonido y la música

El sonido es la parte fundamental de la música que, junto con el silencio permite crear melodías musicales y tiene cuatro cualidades: altura, Intensidad, duración y timbre y a su vez la música tiene tres elementos fundamentales: melodía, armonía y ritmo.

Las voces humanas pueden clasificarse en voces masculinas (graves) y femeninas e infantiles (más agudas). A partir de esta división general hay seis tipos básicos de voz, la tesitura, según lo grave o lo agudo que pueda cantar una persona: bajo, barítono y tenor son las tres voces masculinas; contralto, mezzosoprano y soprano son las femeninas.

La voz, es el instrumento perfecto integrado al cuerpo humano con el que se puede hablar, gritar, balbucear, llorar reír y sobre todo cantar. Para poder desarrollarla en el canto, se utiliza la técnica vocal, la cual se define como el conjunto de procedimientos que permiten alcanzar el máximo rendimiento y belleza de la voz.

La relajación es una técnica más adecuada para combatir el estrés, los ejercicios moderan la presión sanguínea, el ritmo cardiaco y los estados de tensión muscular.

La respiración consiste en inhalar, hacer pausa y exhalar; se considera la base del canto. Vocalizar es la acción de calentar y ejercitar las cuerdas o membranas vocales con diferentes ejercicios, utilizando las vocales y consonantes.



Gustavo Pinela
ILUSTRADOR
(Blog) “UN CORO”

Actividad 3.



Realiza los siguientes ejercicios: relajación, respiración y vocalización, para el uso y manejo adecuado de la voz. (Anexo 3)

- ▶ Ensaya una pieza con ritmo y entonación, bajo las indicaciones y dirección de tu profesor en caso de que sea posible o siguiendo una pista.

Actividad 4.



Describe tus apreciaciones sobre la técnica vocal.

SESIÓN 5

Actividad 5.



Realiza los siguientes ejercicios: relajación, respiración y vocalización, para el uso y manejo adecuado de la voz. (Anexo 3).

- ▶ Ensaya las piezas con ritmo y entonación, si es posible bajo las indicaciones y dirección del profesor o emplea una pista si no te puedes comunicar con él.
- ▶ Registra las apreciaciones de la sesión.

SESIÓN 6

Actividad 6.



Realiza ejercicios: relajación, respiración y vocalización, para el uso y manejo adecuado de la voz. (Anexo 3)

- ▶ Ensaya las piezas con ritmo y entonación, si es posible con apoyo del profesor o emplea una pista.
- ▶ Integra percusiones corporales con palmas, pies, dedos, etc. marcando el ritmo de la pieza.
- ▶ Registra tus apreciaciones sobre el proceso de ensayo de una pieza musical y comenta en plenaria.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar las sesiones.

EJE: PRÁCTICA ARTÍSTICA	TEMA: PRESENTACIÓN		
APRENDIZAJE ESPERADO 3 (3 SESIONES) ENSAYA COLECTIVAMENTE EL CANTO DE UNA PIEZA MUSICAL CON RITMO Y ENTONACIÓN, PARA DESARROLLAR SUS HABILIDADES TÉCNICO-MUSICALES.	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Conozco y aplico los ejercicios de la técnica vocal para uso y manejo adecuado de la voz.			
Me sé la letra de la canción.			
Aprendo la música y la entono correctamente.			
Llevo correctamente el ritmo de la canción.			
Colaboro adecuadamente en los ensayos grupales de canto.			
Atiendo siempre las indicaciones del			

maestro sobre la interpretación de la pieza musical.			
Respeto las habilidades particulares, el esfuerzo y trabajo de mis compañeros de mis compañeros en los ensayos colectivos de canto.			

SESIÓN 7

RITMO Y MOVIMIENTO

Aprendizaje esperado. Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.

Actividad 1.



Lee el recuadro de recordatorio.

Recuerda

La música es el arte de combinar los sonidos con el fin de expresar emociones, sentimientos e ideas de una manera agradable al oído.

Los elementos que integran la música son la melodía, la armonía y el ritmo.

Melodía. Es la sucesión de sonidos de diferente altura, que animados por el ritmo, expresan una idea musical.

Armonía. Es la parte de la música que estudia la formación y combinación de los acordes. (Sobre posición de dos o más sonidos de manera simultánea)

Ritmo. Es el orden y la proporción en que se agrupan los sonidos en el tiempo.

Actividad 2.



Integra percusiones corporales con palmas, pies, dedos, etc., marcando el ritmo de la pieza.

- ▶ Puedes apoyarte con el link https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol para saber como llevar ritmos. (Ejercicio rítmico)

Actividad 3.



Escucha atentamente la pieza musical seleccionada e identifica los elementos de la música (ritmo, melodía y armonía), así como los instrumentos que participan.

Actividad 4.



Comenta tus apreciaciones sobre la sesión y registra tus conclusiones.

SESIÓN 8

Actividad 5.



Realiza los siguientes ejercicios: relajación, respiración y vocalización, para el uso y manejo adecuado de la voz. (Anexo 3)

- ▶ Ensaya las piezas con ritmo y entonación, si es posible bajo las indicaciones y dirección del profesor, o bien emplea una pista.
- ▶ Integra percusiones corporales con palmas, pies, dedos, etc. marcando el ritmo de la pieza.

Actividad 6.



Realiza una coreografía sencilla donde se ejecuten diferentes movimientos corporales al ritmo de la música de la canción analizada con anterioridad.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X el logro que consideres que obtuviste al realizar las sesiones.

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco y marco el ritmo de la pieza musical.			
Reconozco la armonía de la pieza musical.			
Reconozco y entono correctamente la melodía de la canción.			
Utilizo correctamente los recursos percusivos de mi cuerpo.			
Realizo acompañamiento con movimientos corporales sencillos a la pieza musical interpretada.			

SESIÓN 9

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Aprendizaje esperado. Comprende el contenido de una pieza musical del repertorio, para relacionarlo con elementos visuales de la escenografía y vestuario.

Actividad 1.



Observa los videos musicales en los siguientes link:

<https://www.youtube.com/watch?v=89WaMqPhyok> (¿Quién será? Pedro Infante)

<https://www.youtube.com/watch?v=TPhCsiXVF80> (¿Quién será? Danny Frank?)

Relacionados con el contenido de las canciones.

► A partir de la observación de los videos y del análisis de la pieza musical seleccionada y contesta las siguientes preguntas y coméntalas en plenaria.

► ¿Cómo te gustaría representar la canción?

► ¿Qué vestuario crees adecuado?

► ¿Qué elementos usarías en la escenografía?

► ¿En qué área del proyecto te gustaría participar: canto, escenografía, audio, acompañamiento? ¿Otra?

Actividad 2.



Realiza una propuesta sobre los materiales que puedan formar parte de la escenografía, así como el vestuario y accesorios que pueden utilizar para la presentación final de la pieza. En tu cuaderno describe la escenografía y dibuja el

vestuario.

Actividad 3.



Registra los elementos de la propuesta final colectiva en la siguiente ficha.

PROPUESTA FINAL COLECTIVA	
Título de la canción	_____
Montaje de escenografía	_____

Modelo de vestuario	_____

Programa de mano	_____

Presentación (día, hora y lugar)	_____

Audio y pistas	_____

K. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

SESIÓN 1

CONVIRTIÉNDOME EN MI PROPIO HÉROE

Indicador de logro. Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo y analiza cómo limitan el desarrollo.

Actividad 1.



Realiza los ejercicios de respiración de acuerdo a las instrucciones de tu maestro si es posible o guíate con el anexo tres.

Actividad 2.



Crea un modelo de ti mismo (autorretrato) en una hoja de tu cuaderno.

Actividad 3.

En el reverso de la hoja escribe el nombre de algún adulto que admiras y del que conozcas su historia personal y escribe: ¿por qué lo admiras? ¿Qué cualidades tiene? ¿Cómo crees que era a tu edad? ¿Qué dificultades tuvo que enfrentar? Comparte con el grupo tu trabajo y reflexión.



SESIÓN 2

PRINCIPIOS QUE CONDUCEN MI FORMA DE ACTUAR

Indicador de logro. Decide y pone en práctica principios que guían su actuar.

Actividad 1.



Sigue las instrucciones de tu maestro (a) con relación a los ejercicios de respiración.

Actividad 2.



Divide una hoja en cuatro partes. En cada parte de acuerdo a los ejemplos que te ha mencionado el maestro y a tu propia reflexión, responde: ¿Tú qué harías? ¿Por qué? – Al finalizar, comparte tus opiniones y respuestas con el grupo.

SESIÓN 3

INVENTANDO UNA CANCIÓN

Indicador de logro. Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos.

Actividad 1.



Sigue las instrucciones de tu maestro (a) con relación a los ejercicios de respiración.

Actividad 2.



Utiliza el cuaderno de trabajo de Tutoría y Educación Socioemocional, para crear la letra y música de una canción tipo rap, cuyo tema central sea la responsabilidad.

Actividad 3.



Crea una frase motivacional personal que hable de tus capacidades personales y regístrala en tu cuaderno de la asignatura.

L. EDUCACIÓN FÍSICA

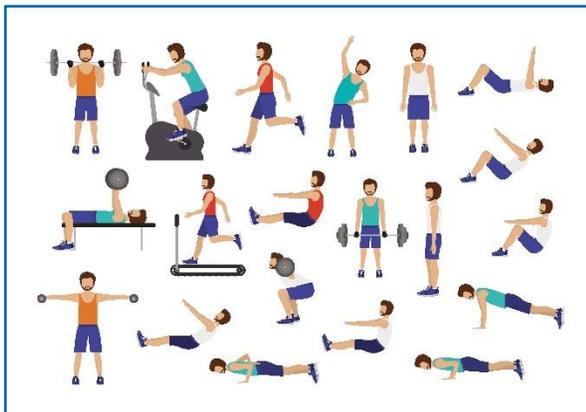
SESIÓN 1

LA CONDICIÓN FÍSICA Y EL CUIDADO DE LA SALUD

Aprendizaje esperado. Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.

Diseñando actividades físico recreativas

Las actividades físico recreativas son de vital importancia para el ser humano, ya que compensan la energía física, intelectual y emocional empleada en el accionar diario, lo que ayuda a evitar desequilibrios en el comportamiento personal y social, contribuyendo a la mejor utilización del tiempo libre mediante la recreación de forma sana y constructiva.



Actividad 1.



Diseña una tarea o juego motriz que promueva la actividad física y ayude a mejorar tu salud. Considera el siguiente ejemplo:

Nombre del juego o tarea: “Transportando cocos”

Lugar o espacio: cancha deportiva o gimnasio.

Material: pelotas, cajas de cartón.

Objetivo a desarrollar: mejorar la resistencia física a través de diferentes juegos motrices.

Organización: considerando la sana distancia

Desarrollo: se coloca frente a una caja de cartón que contiene varias pelotas (cocos). A la señal de un familiar que te apoye, transporta los cocos a la otra caja que está colocada a una distancia determinada y volver para dar el relevo a otra persona (o compañero).

Reglas: gana quien transporte primero todos los cocos y en el menor tiempo posible. Se puede transportar un coco a la vez.

Variantes: colocar diferentes obstáculos en el camino a recorrer.

Nombre del juego o tarea:	
Lugar o espacio:	
Material:	
Objetivo:	
Organización:	
Desarrollo:	
Reglas:	
Variantes:	

Actividad 2.



Intercambia la propuesta con tus compañeros.

AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Identifico los componentes de la condición física.			
Participo en las actividades que promueven la actividad física.			
Practico hábitos que ayudan a mejorar la salud.			
Diseño tareas o juegos que promueven la condición física.			

SESIÓN 2

FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CORPORAL

Aprendizaje esperado. Acepta sus potencialidades al proponer y afrontar distintas situaciones colectivas, de juego y expresión, con la intención de ampliar sus posibilidades.

Conociéndonos más a fondo



Las personas pueden tener o no similitudes con nuestra forma de pensar y sentir, lo importante es comprender que cada persona es diferente, por lo que suelen tener en muchas ocasiones formas de hacer, sentir y pensar diferentes a las nuestras. ¿A qué crees que se deban estas diferencias?, ¿Qué nos hacen distintos?

Actividad 1.



Responde las siguientes preguntas para identificar qué te caracteriza y qué te diferencia de los demás.

▶ ¿Quién eres?

▶ ¿Cómo eres?

▶ ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

▶ ¿Prácticas algún deporte? ¿Cuál?

► ¿Qué sientes cuando logras un reto o alcanzas una meta?

► ¿Qué te hace diferente de los demás?

Actividad 2.



Dibuja en tu cuaderno tu silueta y registra las características que te hacen diferente a los demás.

SESIÓN 3

Descubre tu potencial al proponer y participar en acciones que impliquen superar un reto.

Una potencialidad es una virtud o fortaleza que cada ser humano posee, esta se refiere a las capacidades que una persona puede desarrollar, en otras palabras, el potencial humano es lo que somos capaces de hacer o conocer.



Actividad 3.



Organízate con un familiar donde realices movimientos que impliquen controlar o equilibrar tu cuerpo. Sigue las indicaciones de tu maestro.

Actividad 4.



Contesta las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Qué disfrutaste más de la actividad?

- ▶ ¿En cuál bina, te sentiste mejor adaptado?

- ▶ ¿En cuál presentaste mayor dificultad?

- ▶ ¿Cómo podrías superar los retos que se te presentaron?

Actividad 5.



Piensa en un juego de actividad motriz, tomando en cuenta las características y potencialidades, individuales y grupales, diseña un nuevo juego, cambiando las reglas y la manera de utilizar los materiales empleados.

Nombre del juego:	
Lugar o espacio:	
Material:	
Objetivo:	
Organización:	
Desarrollo:	
Reglas:	
Variantes:	

AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Reconozco mis potencialidades motrices al desarrollar las actividades.			
Identifico las características, habilidades y destrezas de mis compañeros.			
Aplico diversas alternativas motrices y expresivas para enfrentar los retos.			
Diseño juegos modificados considerando mis potencialidades.			

SESIÓN 4

EN BUSCA DE LAS MEJORES ESTRATEGIAS

Aprendizaje esperado. Elabora estrategias de juego al identificar la lógica interna de las situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo en las que participa, para ajustar sus desempeños a partir del potencial, individual y de conjunto.

Reconoce el proceso de construcción de estrategias

Las estrategias son un plan de acción completo para cualquier situación, determina completamente la conducta del jugador y establece la acción que este llevará a cabo en cualquier momento del juego, para



Actividad 1.



Analiza las situaciones en las que se requiere actuar estratégicamente, así como los procesos y aspectos que se consideran en el diseño y aplicación.

Actividad 2.



Responde los planteamientos

▶ ¿Qué son las estrategias?

▶ ¿Por qué son importantes al jugar?

▶ ¿Qué esperas lograr al implementarlas?

▶ ¿En qué se basan para su diseño e implementación?

▶ ¿Cómo puedes modificarlas?

SESIÓN 5

Utiliza diversas estrategias de juego, con base en las posibilidades individuales y de colaboración en sana distancia.

Actividad 3.



Desarrollen diversos juegos con reglas que impliquen realizar acciones individuales. Su maestro los guiará durante el desarrollo siempre manteniendo la sana distancia.

Actividad 4.



Analiza tu desempeño en los juegos realizados, completa la siguiente tabla.

¿Qué actividades te gustaron más?	
¿Cómo las desarrollaste?	
¿Aplicaste alguna estrategia? ¿Cuál?	
¿Qué ventajas obtuviste al aplicarla?	
¿Cómo defines tus potencialidades?	

SESIÓN 6

Actividad 5.



Reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿Cuál será la mejor forma de organizarme? ¿Cómo puedo hacerlo?

PASOS A SEGUIR PARA DISEÑAR ESTRATEGIAS

- 1.- Piensa lo que quieres.
- 2.- Analiza si puedes realizar el trabajo solo o necesitas ayuda.
- 3.- Decide que va a realizar cada uno.
- 4.- Elige el lugar y material necesario.
- 5.- Piensa como lo vas hacer.

Actividad 6.



Diseña una estrategia (plan de acción) que te permita obtener buenos resultados durante su implementación y descríbelo en tu cuaderno.

AUTOEVALUACIÓN			
LO QUE APRENDISTE EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN...	NIVELES DE LOGRO		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Propongo e implemento ajustes a mi desempeño en diferentes actividades.			
Participo en la búsqueda e implementación de estrategias.			
Analizo las estrategias de juego.			
Propongo estrategias de juego para obtener buenos resultados.			

TECNOLOGÍA

SESIÓN 1

LOS MATERIALES SU ORIGEN Y CLASIFICACIÓN

Aprendizaje esperado. Identifica los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnico.

Los materiales: origen y características, clasificación de los materiales

“El ser humano a lo largo de su evolución ha ido desarrollando la capacidad de utilizar lo que la naturaleza pone a su disposición. En nuestra vida diaria, usamos diversos productos tecnológicos variados en los que podemos observar los materiales con la cual fueron contruidos, sin embargo, todos tienen algo en común: proceden de una materia prima que constituye un elemento natural, así el ser humano, a través de la industria, las procesa y



con ellas logra obtener materiales que se emplean en la elaboración de los productos tecnológicos. Con esta forma de obtención de los materiales, en la actualidad el medio ambiente se ve afectado buscando cerrar ese ciclo de una forma mucho más respetuosa de dos formas: una vez que los materiales concluyen su vida útil puedan ser reciclados o que el medio ambiente sea capaz de degradarlos para su incorporación al ciclo de la vida.

Actividad 1.



Dibuja cuatro objetos en el siguiente cuadro que identifiques en el hogar, la escuela o comunidad, según su origen, el tipo de material en cada uno y describe la relación de los materiales con que están hechos, su función y propiedades. (Apoyarse con la Infografía de apoyo en los anexos).

MATERIAL	OBJETO	DESCRIPCIÓN	FUNCIÓN	PROPIEDADES
Madera				
Plástico				
Metal				
Nuevo material				

Actividad 2.



Lee el siguiente texto y completa el ejercicio del cuadro.

"Aplicación técnica de los materiales"

En relación a la función de los materiales, imagina que requieres usar un martillo hecho de algún material parecido al plástico para golpear un clavo sobre una tabla. No podrías ni traspasar la madera y el plástico se rompería a los dos o tres golpes, es por ello que este objeto está hecho de acero, ya que su propósito es clavar objetos de materiales semejantes a este metal. En este sentido, nos preguntamos ¿Cuál es el criterio para decidir qué materiales se utilizan en la elaboración de los objetos, herramientas y máquinas?, lo que se busca al utilizar un material es que sea adecuado para realizar la función para la que ha sido creado.

OBJETO	MATERIALES QUE LO COMPONENTEN	FUNCIÓN QUE CUMPLE
La cabeza de un martillo	Acero	Clavar
El mango de un martillo		
La punta de las tijeras		
La punta de un pincel		

SESIÓN 2

LA ENERGÍA Y SU TRANSFORMACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS

Aprendizaje esperado. Valora y toma decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental.

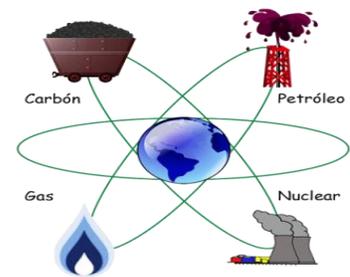
Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

“La energía y su transformación en la resolución de problemas técnicos”

Si analizamos como la energía es posible por la transformación que sufre, encontramos que para su proceso intervienen tres elementos: fuerza, movimiento y calor. En este sentido, fue preciso identificar que fuentes y tipos de energía hacen posible su transformación como mecanismos o motores. En este sentido, desde que la humanidad empezó a usar la energía eléctrica para la alimentación de motores o aparatos electrodomésticos, nos viene a resolver las tareas de los diversos contextos del actuar humano. Sin embargo, los campos disciplinarios de la ciencia y tecnología enfocan sus esfuerzos en encontrar fuentes más viables y económicas que minimicen el impacto ambiental, advirtiendo con ello la existencia de la transformación de materiales y recursos renovables aplicados a la energía. Por ejemplo, la conversión de energía solar a energía química, es un ejemplo de transformación de un recurso renovable en energía. Existen otras transformaciones como la del viento en energía eólica convirtiéndose en energía eléctrica, en este sentido, podemos advertir que la energía no se crea, ni se destruye solo se transforma, evidentemente resolviendo infinidad de tareas aplicada a los procesos de producción artesanal o industrial la transformación de la energía eléctrica o térmica en mecánica que se genera con la quema de gas o carbón, cobra tal relevancia por ser la que mueve la que mueve tanto máquinas como herramientas en el sector productivo.



Actividad 2.



Completa los enunciados con los términos según corresponda: planta, mecánica, motor, pila, eléctrica, ventilador, radiador.

- Un _____ transforma la energía química en eléctrica.
- Un _____ transforma la energía eléctrica en mecánica.
- Un generador de electricidad convierte la energía _____ en radiante.
- Una _____ transforma la energía solar en química.
- Un _____ convierte la energía _____ en eléctrica.

Actividad 3.



Lee y analiza el siguiente texto.

"La energía y su aplicación"

A finales de tu segundo trimestre, llevaste el tema de los medios técnicos donde abordaste las herramientas y máquinas que intervienen en la transformación de materiales y energía. Recordemos que las herramientas nos facilitan realizar tareas de acción mecánica simple como la polea y las máquinas cuyos mecanismos pueden accionarse para generar una combustión externa o un motor que nos permite transformar una energía térmica a energía mecánica.

Algunas funcionan como palanca, por ejemplo: la pinza mecánica que funciona como palanca doble cuya potencia aplicada se da con la fuerza de la mano y el punto de resistencia se da por la pieza que es sujeta; así mismo con un martillo nuestro puño genera la fuerza y la acción de golpetear genera la energía cinética.

Ahora bien, la única máquina accionada por diversos mecanismos es el motor; sin duda la máquina principal capaz de originar una energía que permite la transformación de la energía que origina a energía: química, potencial, cinética o eléctrica. En este sentido tenemos los motores o fuentes de energía (térmica, manual, hidráulica y eléctrica); las de mecanismo o movimiento (reacción, alternativas, rotativas); por su tipo pueden ser fija o móvil.

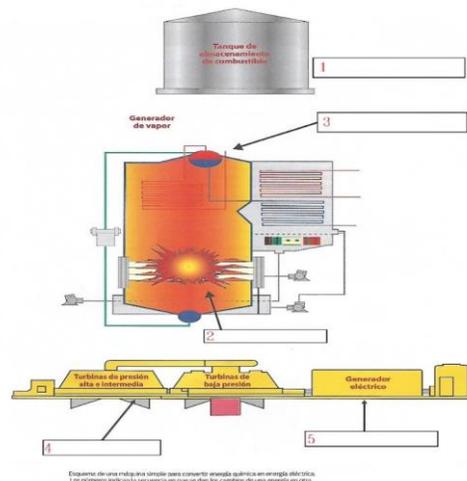
Ejercicio.

Observa el siguiente esquema, que corresponde a una máquina simple para convertir energía química en energía eléctrica, en la que intervienen los cinco tipos de energía para su transformación.

Pista:

Energía eléctrica,
energía cinética
(vapor de agua),
energía mecánica,
energía química,
energía calorífica.

Esquema: Editorial Santillana, Tecnología 1, página 103



SESIÓN 3

LOS MATERIALES Y LA ENERGÍA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS

Aprendizaje esperado. Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos

Actividad 1.



Lee y analiza el siguiente texto.

Los materiales y la energía en la resolución de problemas y el trabajo por proyectos en los procesos productivos

“Las características de los materiales definen su uso, al tiempo el uso determina la búsqueda y el desarrollo de nuevos materiales. Es el caso de la industria textil todos los días buscan componentes para producir telas más resistentes, que conserven mejor el color y que tengan un aspecto más agradable. El uso de los materiales, se emplea como criterio para la clasificación. A la vez, que da origen a las industrias integradas en los distintos campos tecnológicos: las telas dan lugar a la industria textil; los metales a la industria metalúrgica. Sin embargo, existen materiales que se utilizan en más de una industria, como la madera, que se utiliza en la industria maderera y en la de construcción. A la vez, hay otros materiales que una vez procesados, pasan a una industria diferente, como las láminas, el metal proveniente de la industria metalúrgica que se utilizan en la industria automotriz”.



Actividad 2.



Escribe el nombre de algunos productos e industrias en los que se emplean, en la siguiente lista de materiales podemos advertir la presencia de los efectos de la técnica en la vida cotidiana.

TIPO DE MATERIA	PRODUCTOS	INDUSTRIA
Madera	Mesas,	
Plástico	Bolsas,	
Metales	Herramientas,	
Vidrio	Vasos,	

AUTOEVALUACIÓN

Contesta el siguiente recuadro con base en tus conocimientos.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO			SESIONES 1, 2 Y 3	
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	
Distingo el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.				
Clasifico los materiales de acuerdo con sus características y su función, identifica su uso y de la energía en los procesos técnicos.				
Puedo identificar los posibles efectos que derivan del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y sociedad.				
Retroalimentación del profesor (a):				

SESIÓN 4

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA

Aprendizaje esperado. Reconoce la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.

Actividad 1.



Lee y analiza el siguiente texto.

La importancia de la comunicación técnica

Desde los primeros años de todo ser humano, cuando este empieza a realizar sus primeros garabatos, da muestra del sentido de la comunicación mediante la habilidad de crear imágenes a mano alzada, creando así, un lenguaje comunicativo y simbólico propio. Así mismo, al paso del tiempo la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas y en este sentido la técnica comunicativa durante tu tránsito por la asignatura de Tecnología, te permitirá resolver diversos problemas cotidianos.

Si bien, la comunicación es un proceso el cual transmite un mensaje, cuya finalidad es compartir una idea o conocimiento y, con ello provocar emociones en el receptor incluso influir en su conducta, contribuye a formar al ser humano como ser social.

La comunicación técnica, es el proceso de transmisión de información que deriva de un proceso o sistema de producción con la finalidad de transmitir una idea de instrucción técnica.

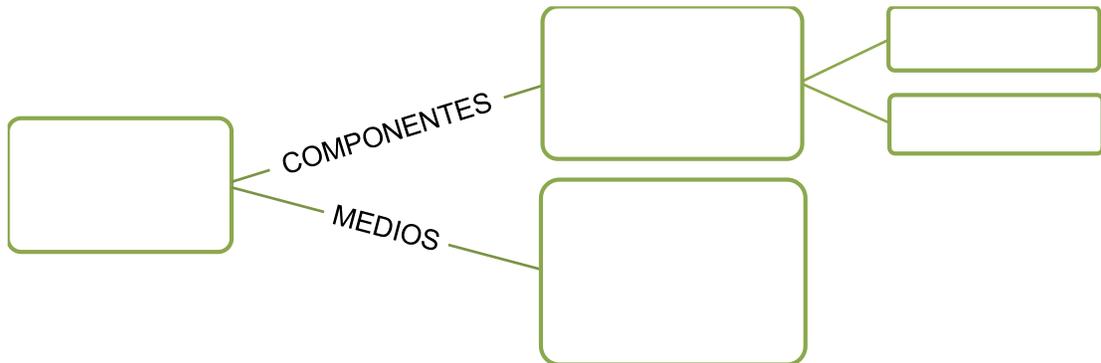
Debemos tener en cuenta que el proceso de comunicación se compone de elementos básicos como: emisor, código y receptor que funcionan como codificador y descodificador para hacer llegar un mensaje, mediante diversos tipos de lenguaje que se convierten en medios: oral, visual, escrito, gestual y gráfico.



Actividad 2.



Completa el siguiente esquema entorno al proceso de la comunicación.



Actividad 3.



Determina en qué situación de tu vida diaria predomina cada uno de los medios de comunicación que se muestran.

Ejercicio 1.

MEDIO DE COMUNICACIÓN	SITUACIÓN
Oral	
Gestual	
Escrito	
Gráfico	

Ejercicio 2. Imagina que eres dueño de un negocio, piensa en un diseño creativo de un objeto con el cual pretendes ambientar alguna área de trabajo. Dibuja la idea que pensaste en tu cuaderno.

Ejercicio 3. Ahora, supón que un miembro de tu familia se dedica a fabricar muebles y lo contratas para que te elabore el objeto que dibujaste, sin que, este vea el dibujo solo explícale cómo quieres que sea el mueble que tienes en mente y pide a tu familiar que dibuje en una hoja lo que imagina.

Ejercicio 4. Analiza tu dibujo y contesta:

¿Qué medio de comunicación técnica utilizaste para representar tus ideas en el punto 2?	
¿Qué ventajas tiene este medio en comparación con el oral?	
¿Consideras que un solo medio de comunicación es suficiente para expresar una idea con precisión?, explica porque.	

Ejercicio 5. Responde a la siguiente pregunta.

¿Cuál es la importancia de los medios oral, escrito y gráfico en la comunicación técnica?, escribe una breve conclusión.

SESIÓN 5

LENGUAJE Y REPRESENTACIÓN TÉCNICA

Aprendizaje esperado. Emplea diferentes formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información.

Actividad 1.



Lee el siguiente texto y contesta el ejercicio 1.

“Comunicación y representación técnica”

Se conoce a la representación técnica como dibujo técnico, caracterizado por ser un tipo de dibujo lineal cuya exactitud depende del uso de instrumentos de dibujo, así mismo, de los materiales, las técnicas y métodos empleados. Donde el dibujante es capaz de representar objetos reales a escala o en tamaño natural, y diseñar desde un objeto simple hasta uno más complejo, en el ámbito técnico de los procesos productivos se puede diseñar todo un sistema procesal de producción o simplemente los pasos a seguir de un proceso específico.

Cuando hablamos de representación gráfica, no solo es hablar del dibujo; implica también el empleo de señales, códigos y símbolos que representan mensajes de dominio público y los observamos cotidianamente en imágenes gráficas de vialidad, seguridad, emergencia y servicios públicos. Los códigos técnicos, son un sistema de elementos que se combinan siguiendo ciertas reglas conocidas tanto por el emisor como por el receptor, lo que permite formular y comprender un mensaje.

La simbología gráfica hace posible interpretar de manera adecuada la información.

La representación técnica que también puede incluir diagramas, esquemas, maquetas y gráficas, transmiten información acerca de una realidad determinada.

Ejercicio 1. Completa los enunciados con los términos según corresponda: (señales, gráfica, instrumentos, lineal, diagramas, esquemas, maquetas y gráficas códigos técnicos, gráfica).

- El dibujo técnico corresponde a un tipo de dibujo _____.
- La representación _____ también se conoce como dibujo técnico.
- El dibujo lineal depende de la exactitud de _____ dibujo.
- La representación _____ implica el empleo de _____, códigos y símbolos.
- Los _____, son un sistema de elementos que se combinan siguiendo ciertas reglas conocidas tanto por el emisor como por el receptor.

f) La simbología _____ hace posible interpretar de manera adecuada la información y, la representación técnica puede incluir _____, transmiten información acerca de una realidad determinada.

Actividad 2.

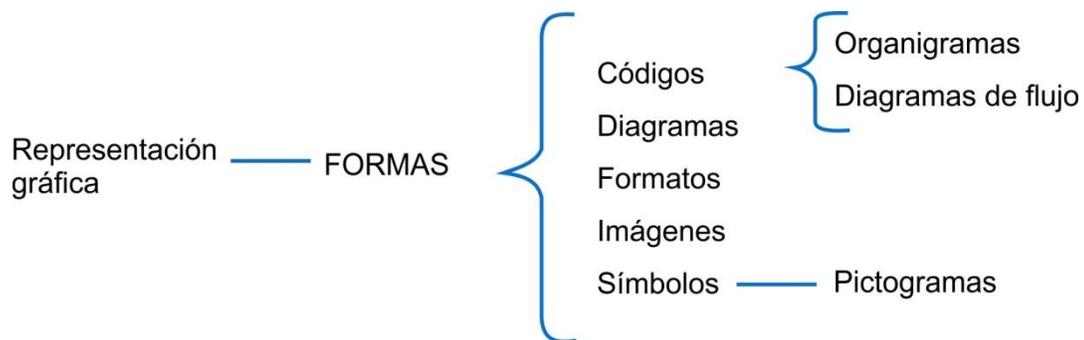


Lee el siguiente texto y contesta el ejercicio 2.

Uso de lenguajes, códigos y señas en la representación y comunicación técnica

Cada área de conocimiento tiene un lenguaje técnico específico que describe el ámbito de actividad, además de transmitir información entre las personas de una organización, empresas o profesionistas que tienen en común una profesión.

El lenguaje técnico, se puede expresar mediante palabras (términos), o por medio de imágenes, dibujos, si bien, al igual que el lenguaje verbal el dibujo posee sus propios símbolos y códigos que son importante conocer para leer e interpretar una información.



Existen otras formas de comunicación y representación técnica, como diagramas y organigramas para usos específicos. El **diagrama**, permite comprender el funcionamiento de un sistema, fenómenos o mecanismo; cuando la intención es mostrar un proceso de producción se llama **diagrama de flujo** y, un organigrama nos muestra la constitución u organización de una empresa.

Ejercicio 2. Escribe en las líneas lo que significa cada símbolo.



SESIÓN 6

EL LENGUAJE Y SU REPRESENTACIÓN TÉCNICA EN UN PROCESO PRODUCTIVO

Aprendizaje esperado. Utiliza diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos.

Material. Cuaderno de apuntes, una cartulina, lápiz y colores.

Actividad 1.



Realiza la lectura del siguiente texto, destacando los puntos de tu interés.

"La representación técnica en la resolución de problemas"

La comunicación de ideas y dar forma a objetos, surgen de la necesidad para satisfacer necesidades, donde el ser humano que se involucra en crear, inventar o innovar debe desarrollar y plantear técnicas que le faciliten la forma de comunicar su idea y, representar fielmente desde figuras geométricas, dimensionales, materiales y detalles de los objetos o productos que busca dar a conocer.

Como parte de la planeación de acciones de seguimiento y control en la realización de un proyecto de producción que busque satisfacer una necesidad o resolver un problema la representación gráfica se involucra enormemente, tanto desde su imagen mental inicial, como en la realización de dibujos, diagramas, cálculos o moldeados detallados que son necesarios para procesar su idea de forma gráfica.

Si bien este tipo de representación es una herramienta propia del quehacer tecnológico, cada vez más relevante el campo simbólico de los diferentes sectores del actuar humano, en los más diversos contextos profesionales y laborales, ya que, mediante el diseño o representación gráfica se diseñan prototipos como es el caso de las diversas ramas de la ingeniería y que sirven de base para organizar o estructurar una producción en serie con el fin de obtener satisfactores. Por ejemplo: para la producción de vestidos, primero se diseñan los modelos que luego se transfieren a patrones para su industrialización incluso en la que pueden intervenir diversos campos productivos para su producción.

Actividad 2.



Realiza el siguiente ejercicio.

Ejercicio 1. Realiza cada uno de los pasos siguientes:

1. Imagina que vas a vender un producto (piensa en uno).

2. En tu cuaderno realiza una lista de las características que posee el producto elegido, (porque piensas que se podría vender, qué ventajas tiene sobre otros productos similares, etc.).
3. Describe a quien va dirigida la venta a realizar, el lugar donde lo ofertaras, como lo darás a conocer.
4. Una vez que realizaste lo anterior, a mano alzada elabora un Cartel sobre la promoción que realizaras del producto elegido y, procede a desarrollar tu idea. (Ya cuentas con la cartulina y colores, elige que tipo de representación gráfica utilizarás).
5. En plenaria da a conocer tu idea-creación, según se indique.

AUTOEVALUACIÓN

Con la finalidad de que puedas detectar tus fortalezas y debilidades, responde a conciencia la siguiente rúbrica de autoevaluación. Esto te ayudará a que tu profesor (a), pueda tomar nota para medir tu avance y pueda retroalimentar en caso que lo requieras en lo individual.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO				SESIONES 4, 5 Y 6.
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	
Reconozco la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.				
Analizo diferentes lenguajes y formas de representación del conocimiento técnico.				
Elaboro y utilizo croquis, diagramas, bocetos, dibujos, manuales, planos, modelos, esquemas, símbolos, entre otros, como formas de registro.				
Identifico las fases, características y finalidades de un proyecto de producción artesanal orientado a la satisfacción de necesidades e intereses.				
Retroalimentación del profesor (a):				

SESIÓN 7

EL PROYECTO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL

Aprendizaje esperado. Define los propósitos y describe las fases de un proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

“El proyecto técnico de producción artesanal”

Un proyecto de producción busca satisfacer una necesidad o resolver un problema, es importante primero que reafirmes tus conocimientos sobre esta metodología y las fases que debes seguir. Para un seguimiento adecuado el avance en cada fase depende de que la anterior queda resuelta.

Actividad 1.



Correlaciona los propósitos y fases (columnas 1 y 2). Describe que acciones llevarías a cabo en la columna de las finalidades. (Puedes apoyarte en la ficha 2 anexa que describe cada una de las fases). Recuerda que estas en la fase introductoria al trabajo por proyecto.

	Fases	Describe con tus propias palabras cada fase
	1. Reconocimiento del problema	
	2. Formulación	
	3. Búsqueda de alternativas de solución	
	4. Diseño	
	5. Ejecución	
	6. Evaluación	

*En caso de que el espacio te resulte insuficiente, puedes apoyarte en tu cuaderno.

Actividad 2.



Desarrolla los tres primeros pasos del proyecto; con tu profesor (si es posible); y apoyándote en las 6 fases del proyecto (actividad anterior),

Para iniciar debes contar con una idea que busque resolver una situación problemática mediante un producto resultado de un proceso técnico artesanal. Para determinar una necesidad que sea susceptible de realizar o mejorar, primero debes observar a tu alrededor, en tus experiencias, en los saberes y conocimientos que tienes. Identificar y reconocer que existe un problema, este el primer paso de inicio al proyecto.

Tema del proyecto: Libre elección (te puedes basar en el ejemplo/texto).

Material: Bitácora de apuntes (cuaderno).

En caso de que identifiques el problema en el ejemplo (deberás usar material reciclado 100%, disponible en casa para la elaboración final del producto) y recuerda que debes resolver cada etapa de acuerdo a los propósitos de cada fase.

Reconocimiento del problema

Lee y analiza el texto.

“Buscando soluciones en tiempos del COVID-19”

“Con la situación actual, por la pandemia del Covid-19 la falta de algunos objetos que sirven como protección preventiva ante la contingencia sanitaria que se padece en todo el globo terráqueo, no existen suficientes protecciones faciales para prevenir nuestra salud al estar cerca de los demás para evitar que el virus pueda llegar a nuestras caras, la falta de un protector facial adecuado que no lo venden en las tiendas y los negocios que se dedican a producir este tipo de producto han agotado su producción por ahora...” Al indagar, lo primero que pensé fue en múltiples alternativas una de ellas era la de usar un gorro que me cubriera hasta la cara hacer dos orificios en este y adaptar unos lentes de visión clara, pensé que si uso lentes solo bastaba con incluso pegar un acetato en la parte baja de los lentes o adaptar un plástico a una de mis sombreros... finalmente, con estas tres alternativas bien podría dar solución al problema ante la falta de protección facial pero se requieren materiales especiales para crear un tipo de objeto que me ayude principalmente a prevenir la salud personal.

II. Formulación.

▶ Contesta las siguientes preguntas:

▶ ¿Qué problema identificaste?

▶ ¿Sabes porque se presentó ese problema?, argumenta tu respuesta.

▶ De acuerdo a la problemática encontrada ¿Qué quiero resolver y cuáles son mis alcances?

III. Búsqueda de alternativas de solución

Esta etapa corresponde a la búsqueda de alternativas de solución, realiza la búsqueda, recolección y análisis de la información disponible en diversos medios, tomando en cuenta: lo que quieres lograr, las ventajas y desventajas. Y posteriormente presenta la alternativa de solución en torno al siguiente planteamiento

a) ¿Qué estrategias se pueden emplear para dar solución al problema?

1. _____
2. _____
3. _____

b) ¿Cuál es la más adecuada?

Una vez que realizas tus posibles alternativas de solución, pasa a la siguiente fase de tu proyecto para el diseño y desarrollo de tu propuesta.

SESIÓN 8

REPRODUCCIÓN ARTESANAL DE UN PROYECTO

Aprendizaje esperado. Ejecuta el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

IV. Diseño:

Actividad 1.



Diseña tu proyecto, apóyate en qué acciones has decidido llevar a cabo: ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿con qué? En la sesión anterior, determinaste las posibles alternativas de solución, corresponde ahora que replantees.

Cuál es el propósito de la solución que elegiste y empezar a desarrollar la imagen-objetivo de tu idea. Para dar cumplimiento a la etapa de diseño debes considerar: todos los elementos y recursos para el desarrollo de tu producto técnico (tareas, tiempos, materiales, herramientas e instrumentos para su proceso y los costos).

Recuerda que debes llevar todo el desarrollo en tu bitácora de apuntes (cuaderno).

Resuelve las siguientes preguntas:

- ▶ Anota la alternativa de solución que elegiste.

- ▶ ¿Por qué te decidiste por esa y, no otra?, argumenta tu respuesta.

- ▶ De acuerdo a la problemática encontrada ¿Explica de qué manera podrías resolverlo?

Actividad 2.



Completa la etapa de diseño, para ello es necesario que estructures la organización de los recursos requeridos para el desarrollo de tu proyecto, apoyándote en una tabla como la siguiente en tu cuaderno de apuntes.

RECURSOS					
ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR	RESPONSABLE (S) ¿QUIÉN REALIZA CADA ACTIVIDAD?	TIEMPOS ¿CUÁNTO TIEMPO TE LLEVARÁ CADA ACTIVIDAD?	MATERIALES (INSUMOS)	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS	COSTO(S)

*Dibuja la tabla como se ejemplifica (de acuerdo a las actividades a realizar, los espacios en líneas pueden ser más)

Actividad 3.



Resuelve las siguientes preguntas en relación a la fase de planeación.

- ¿Consideras que elaborar el diseño de tu proyecto resulta útil? ¿Por qué?

- ¿Qué pasaría si no llevas a cabo la fase de diseño?

SESIÓN 9

EVALUACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL

Aprendizaje esperado. Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.

V. Ejecución del proyecto

Actividad 1.



En la sesión anterior, realizaste el diseño de las acciones que te planteaste que problemas se presentan y cómo pueden resolverse, en esta fase de ejecución del proyecto debes atender el proceso técnico atendiendo:

- a) La aplicación de técnicas.
- b) El uso de herramientas, instrumentos o máquinas simples, que te facilitarán cubrir las tareas.
- c) Detección de posibles mejoras, entre lo que indagaste durante la delimitación del problema con el fin de obtener el mejor resultado de forma eficaz en función al propósito que te planteaste.

V. Evaluación

Actividad 2.



Elabora en tu cuaderno de apuntes el seguimiento del proyecto, atendiendo la fase de evaluación, debes apoyarte en la siguiente lista de cotejo para este proceso.

ASPECTO A EVALUAR	SÍ	NO	¿PORQUE?
¿El producto u objeto elaborado cubrió la necesidad?			
¿Su funcionamiento es el adecuado?			
¿Qué dicen los demás, fue grato una solución como la que presentas?			
¿Los materiales que utilizaste son amigables con el medio ambiente?			
¿Aplicaste energía en su procesamiento? ¿Qué tan racional fue?			
¿El costo fue acorde a lo planteado?			

Actividad 3.



Contesta las preguntas siguientes.

- ▶ ¿Qué mejoras puedes añadir al proceso de elaboración del producto obtenido?

- ▶ ¿Modificarías algo en tu producto?

AUTOEVALUACIÓN

Actividad 4.



Marca con una X el logro que consideres que obtuviste.

AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTO				
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	LOGRADO	REGULAR	NO LOGRADO	
Identifico un problema real viable de solucionar.				
Busco y recolecto información para dar solución.				
Puedo establecer el propósito de la solución que planteo.				
Puedo proponer las tres alternativas de solución.				
Puedo justificar la opción seleccionada.				
Planifico las actividades que realice.				
Represento gráficamente el proyecto de producción artesanal y el proceso a seguir para su ejecución.				
Realizo la representación técnica adecuada para tener una idea clara del proceso de producción.				
Identifico los medios y materiales que emplee en mi proyecto.				
Tomo las medidas de prevención durante el proceso de ejecución.				
En la evaluación considero todos los puntos anteriores.				
Tomo en cuenta a la comunidad escolar para presentar el proyecto.				
Elaboro un producto técnico cercano a mi vida cotidiana.				

Observaciones del profesor (a):

AUTOEVALUACIÓN FINAL (A conciencia responde a cada planteamiento)		Fecha: ____ / ____ / ____ Grado: ____ Grupo: ____
Nombre del alumno:		Retroalimentación (Columna para el docente)
¿Qué dificultades he encontrado?	¿Cómo las he superado?	
¿Qué sabía antes?	¿Qué se ahora?	
¿Qué he aprendido?	¿Cómo lo he aprendido?	
¿Lo que me pareció diferente?	¿Qué me ha gustado?	
De acuerdo a lo que aprendí, mi calificación es:		

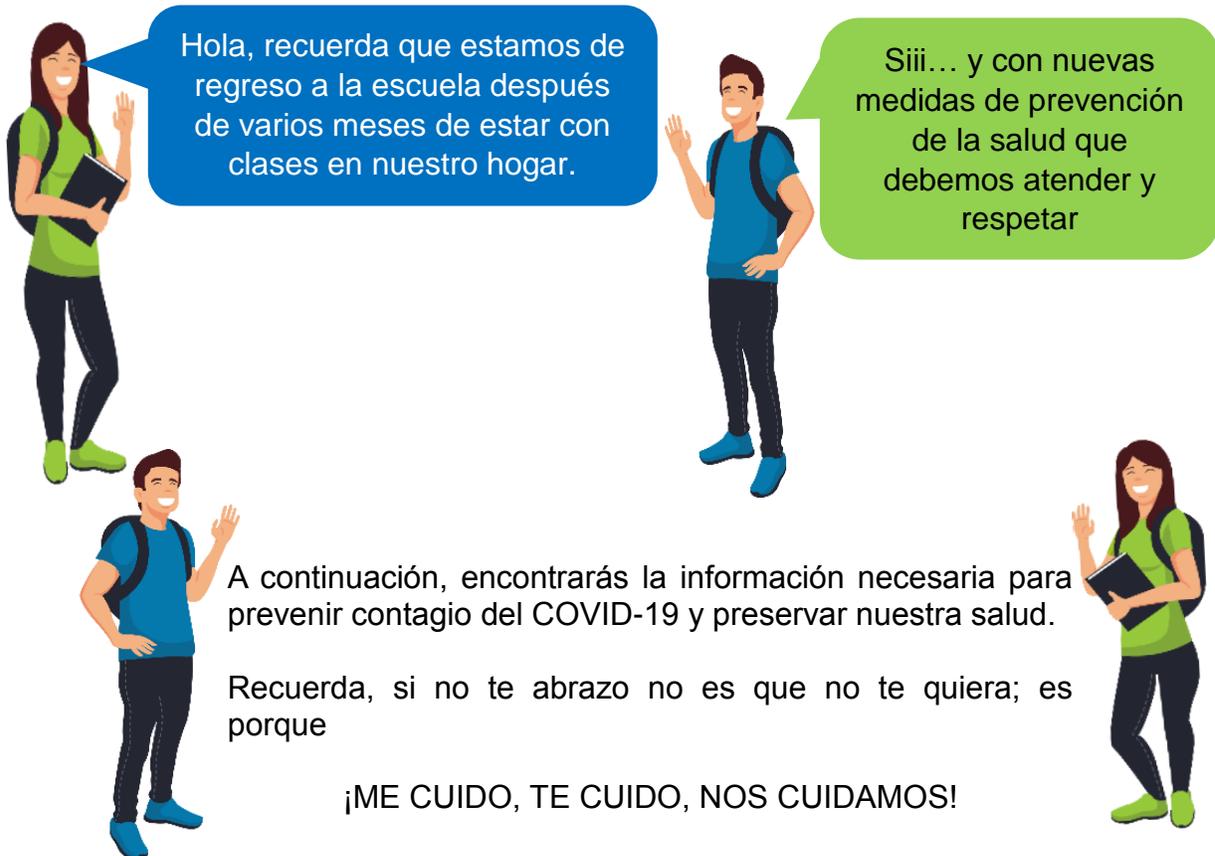


REGRESO A LA ESCUELA

II. REGRESO A LA ESCUELA

1. SANOS Y SEGUROS

A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS



ME CUIDO, TE CUIDO, NOS CUIDAMOS

Las rutinas serán permanentes para asegurar las condiciones básicas de salud escolar de la nueva normalidad; a continuación, se precisan las formas de desarrollar las actividades de prevención sanitaria en diferentes circunstancias:

► **Previo al ingreso al aula:**

- ▶ Porta un cubre bocas o pañuelo, careta y/o guantes.
- ▶ Presentarse con manos lavadas y desinfectadas, en el caso de las mujeres preferentemente con cabello recogido.
- ▶ Te entregarán textos informativos de la rutina sanitaria en el salón de clases.
- ▶ Usar la marcación de la sana distancia en el piso externo al salón para cuidar distancia de entrada e interno para cuidar distancia de salida.
- ▶ Asegúrate de no compartir cubre boca o equivalentes.



► **Ingreso al aula:**

- ▶ Aplica la sana distancia en caso de hacer fila al ingresar al aula.
- ▶ Usar cubre boca es requisito indispensable de acceso al aula.
- ▶ Limpia la suela de tu calzado en tapete sanitizante o rociar con líquidos previstos y autorizados.
- ▶ Colocar el banco o silla de uso escolar a la sana distancia establecida (1 a 1.5 m)
- ▶ Evita las muestras de afecto físicas (abrazos, saludo de mano y/o beso) y mantente en la sana distancia.



► **Durante la clase:**

- ▶ Cancela los préstamos de artículos escolares.
- ▶ Evita usar accesorios de joyería.
- ▶ Evita hacer o solicitar el préstamo de cubre boca o careta
- ▶ Evita tocarte los ojos, nariz y boca.
- ▶ Permanece en el lugar que se te indico y evita usar el lugar de otros.



► **Al salir por cambio de aula:**

- ▶ Mantente en la fila en la sana distancia y usa las marcas internas en el piso si es necesario.
- ▶ Recuerda por seguridad de todos usar el cubre boca.
- ▶ Evita tocar superficies o paredes en el trayecto.

► **Al retornar después de una salida.**

- ▶ Portar el cubre boca y desinfectarte las manos al volver a ingresar al aula.
- ▶ Evita tocar superficies de los bancos de otros compañeros.

► **Al salir a los recesos.**

- ▶ Recuerda y comparte la práctica del lavado de manos (antes de comer y después de ir al baño o cuantas veces sea necesario).

B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL

HAGO ALGO POR MI ESTRÉS

Actividad 1.



Identifica si estás padeciendo estrés por las situaciones que actualmente se están viviendo por el COVID-19 e implementar acciones para reducirlo o eliminarlo.

Identifica con una X los síntomas que hayas experimentado en las últimas 2 semanas		
SÍNTOMAS	SÍ. LO HE VIVIDO	NO. NUNCA LO HE SENTIDO
1. Dificultad para concentrarte.		
2. Alteraciones del sueño.		
3. Fatigas		
4. Dolores de estómago		
5. Dolores de cabeza,		
6. Erupciones en la piel.		
7. Comes compulsivamente.		
8. experimentas pérdida de apetito.		
9. Problemas de respiración.		
10. Tensión muscular.		
11. Ansiedad.		
12. Excesivos pensamientos de autocrítica.		
13. Temor al fracaso.		
14. Constante irritabilidad.		

Si has experimentado más de 3 de estos síntomas anteriores, es probable que estés padeciendo niveles altos de estrés

Actividad 2.



Escribe en el siguiente formato las situaciones que generen estrés y las actividades que podrían ayudarte a canalizarlo. Necesitas saber qué cosas te producen estrés.

HAGO ALGO POR MI ESTRÉS	
Situaciones que me estresan que NO puedo cambiar porque NO dependen de mí.	
Situaciones que me estresan que puedo evitar.	

Actividad 3.



Intenta buscar actividades que te den satisfacción y que a la vez te ayuden a estar más relajado y combatir el estrés, como:

HAGO ALGO POR MI ESTRÉS	
Algún ejercicio o deporte que me gusta practicar.	
Otras actividades que me gustan: ▶ Artísticas ▶ Sociales ▶ Culturales	
Amigos y amigas cuya amistad es importante para mí y que no he visto.	
Conserva tus respuestas del ejercicio y trata de realizar todas las actividades que anotaste. Pruébalas para saber si funcionan o no, puedes modificarlas cuando lo requieras	

Actividad 4. Coopero y me divierto.



Cuando cooperamos, encontramos un equilibrio entre el interés individual y el bienestar colectivo, así todas las personas nos fortalecemos como comunidad escolar.

- ▶ Al son de la música, te divertirás cumpliendo con las consignas que tu maestro indicará
- ▶ ¿Cuántos compañeros solidarios te brindarán su apoyo?
- ▶ Al final comenta en grupo los siguientes cuestionamientos:
 - ▶ ¿Qué actitudes prevalecieron en el grupo?
 - ▶ ¿Nos resistimos a ayudar a las demás personas?
 - ▶ ¿Qué sentimos cuando otros nos ayudaron solidariamente?

Actividad 5. El bote de la comunicación.

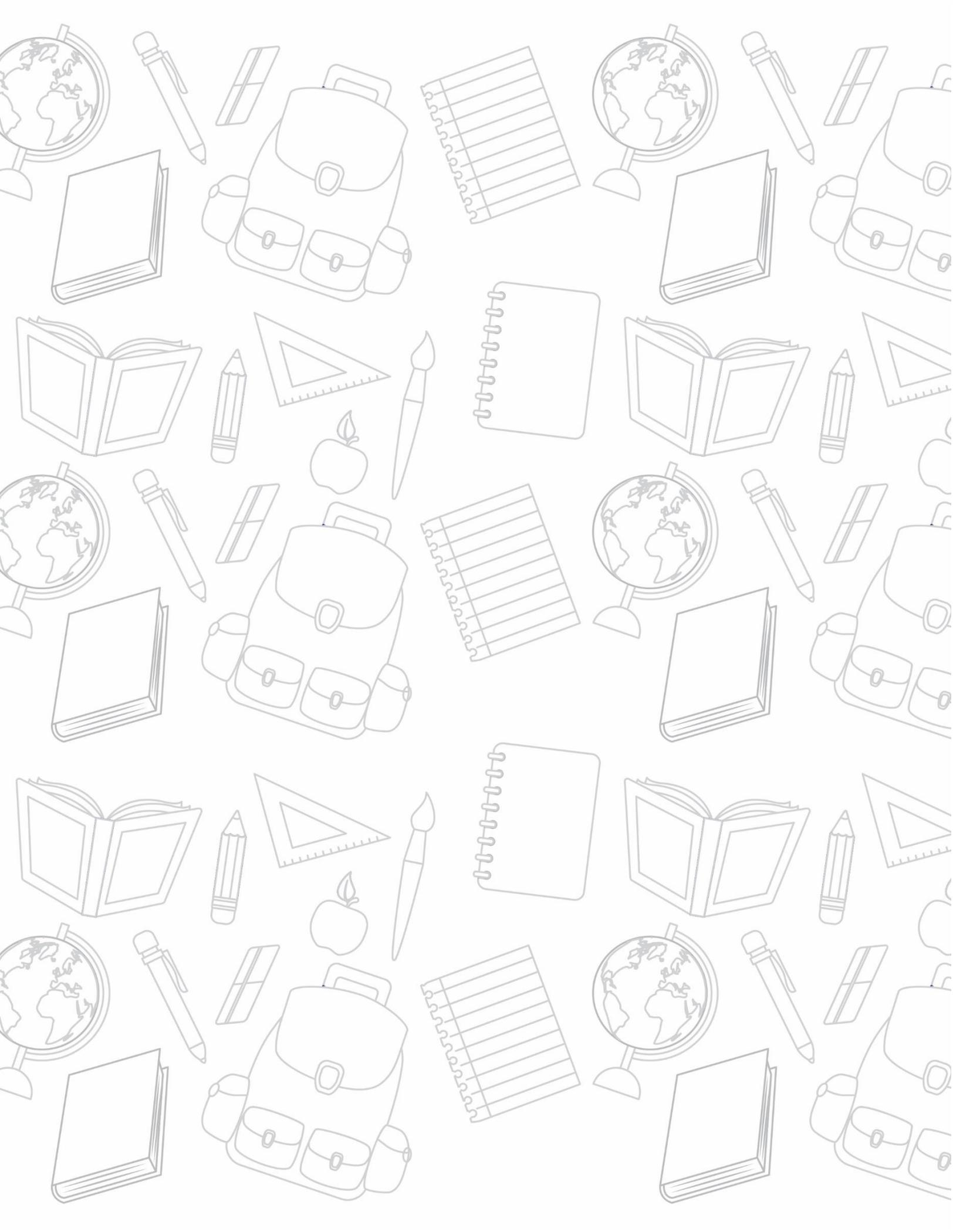


Expresa tus emociones, puedas verbalizar delante de los demás las cosas que te gustan (y las que no).

- ▶ En esta actividad descubrirás que tus actos afectan a los demás y que está en tus manos hacerles sentir bien con pequeñas acciones cotidianas. Para desarrollarla escucha con atención las indicaciones de tu maestro o sigue la secuencia de actividades que te hacen sentir mejor.
- ▶ Durante una semana. Cada día se brindará el tiempo necesario para escribir en los papelitos acciones que los demás han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien usando la frase: "Me gustó cuando...".
- ▶ Luego nos reunimos una vez por semana, abrimos el bote, leemos las frases y tratamos de identificar las personas implicadas.
- ▶ Enseguida dejamos que ellas comenten lo que pasó y cómo se sintieron, dándoles espacio para que se expresen libremente y sientan que nos importan las cosas que les suceden y los sentimientos que experimentan en su día a día.

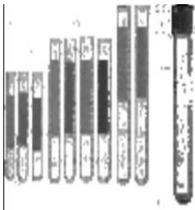
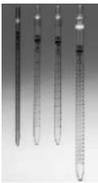
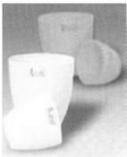
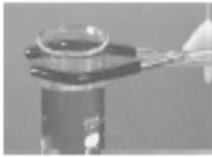
Recortable. Las tarjetas preguntonas

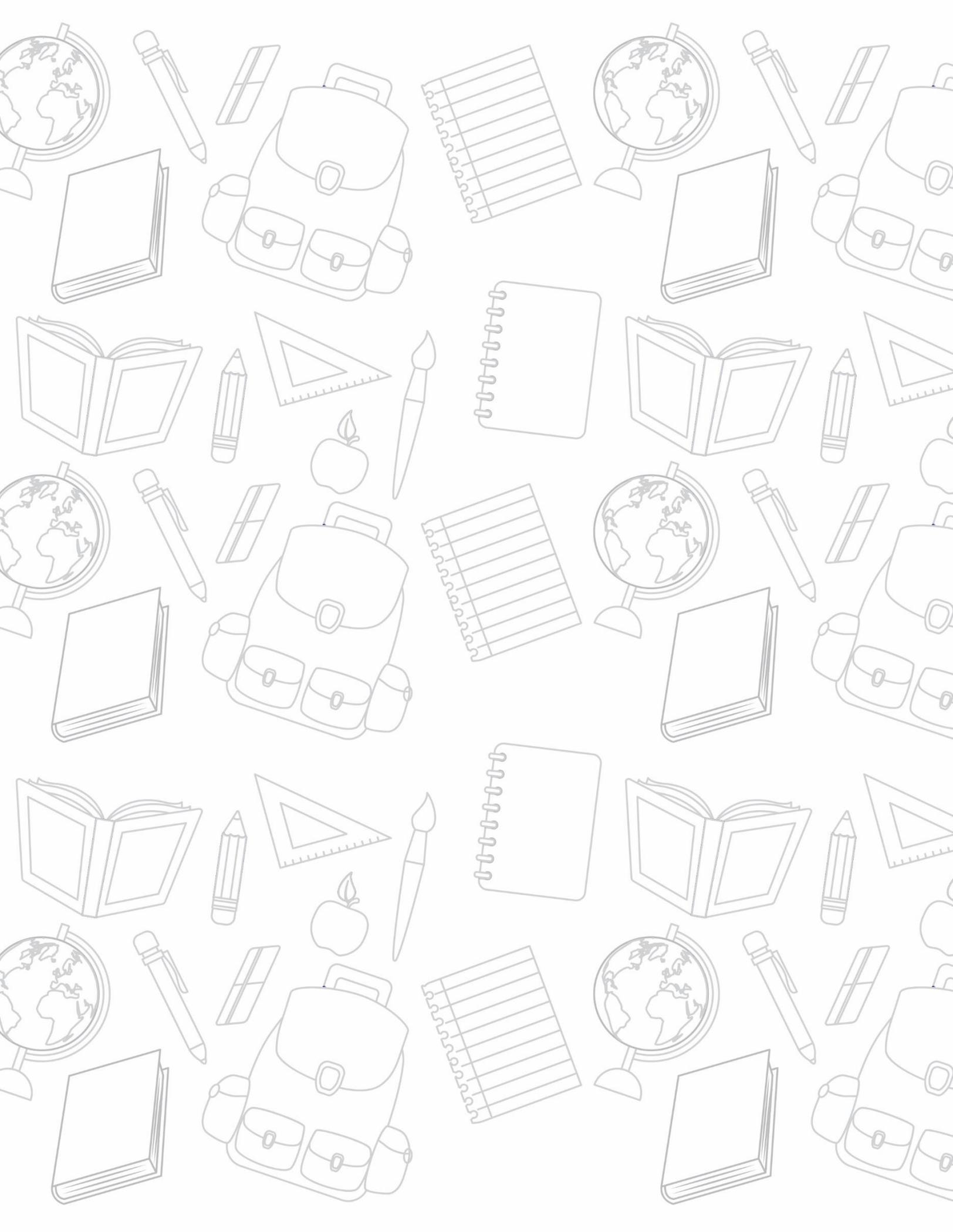
¿Qué te hace reír?	¿A qué le tienes miedo y por qué?	¿Cómo te sientes cuando alguien se ríe de ti?	¿Qué es lo que haces mejor?	¿Cómo te sientes cuando alguien te elogia?
¿Si tuvieras una varita mágica que harías?	¿Cuál tradición popular es importante para ti?	Describe tus talentos.	¿Cuándo te sientes inútil?	¿Cuándo te sientes útil?
¿Cualidades que buscas en una persona?	Describe una familia feliz.	Cuenta una metida de pata.	¿Cómo te gustan las fiestas?	¿Cuándo te sientes frustrado y por qué?
¿Cómo imaginas tu futuro?	Describe a tu familia con tres verbos.	¿Qué complica tu vida?	¿Tus defectos y virtudes?	¿El mayor sueño de tu vida?
¿Qué puedes hacer para proporcionar felicidad a alguien de tu familia?	Comparte tres cosas por las cuales estás agradecido o agradecida	Di un refrán con el cual te identifiques.	¿Qué es lo que menos te gusta de ti?	Tres cosas que te agrada que hagan tus amigos y amigas
Si tuvieras sólo una semana de vida ¿cómo te gustaría vivirla?	Menciona cuatro cosas fundamentales en tu vida.	¿Qué actividad concentra tu cuerpo, mente y corazón?	¿Cuál fue la primera impresión que tuviste de la persona que está a tu derecha?	¿Qué actividad concentra tu cuerpo, mente y corazón?

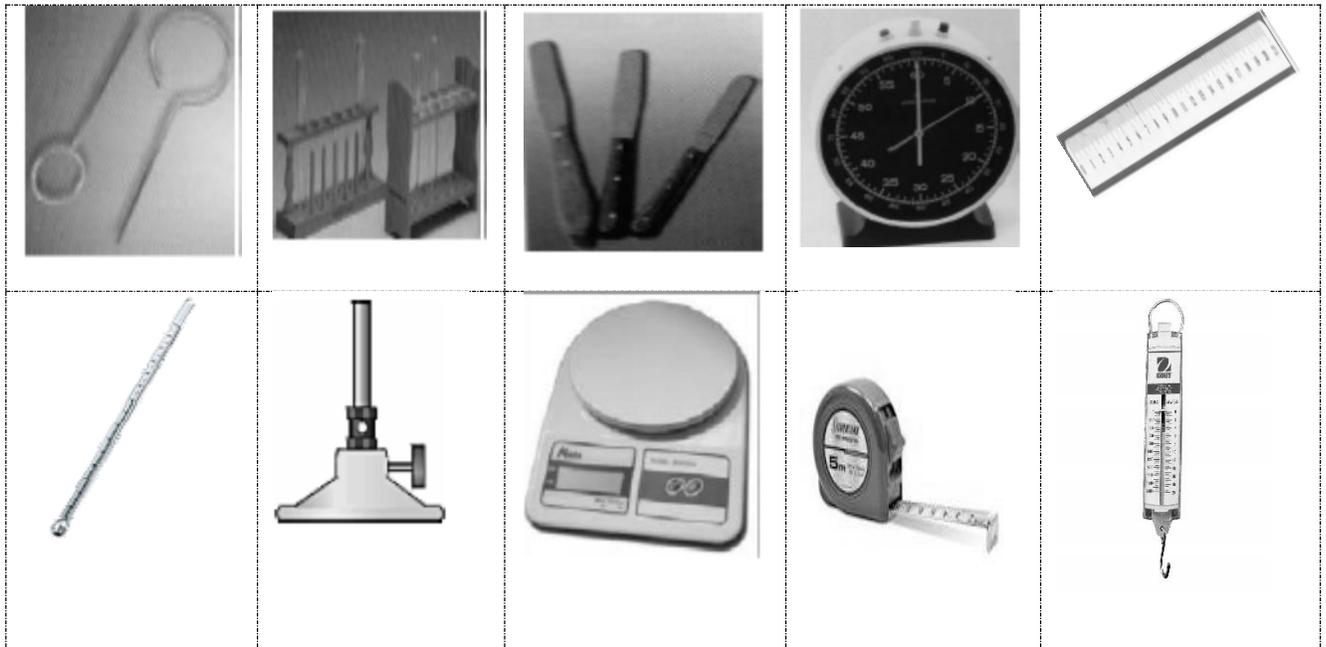


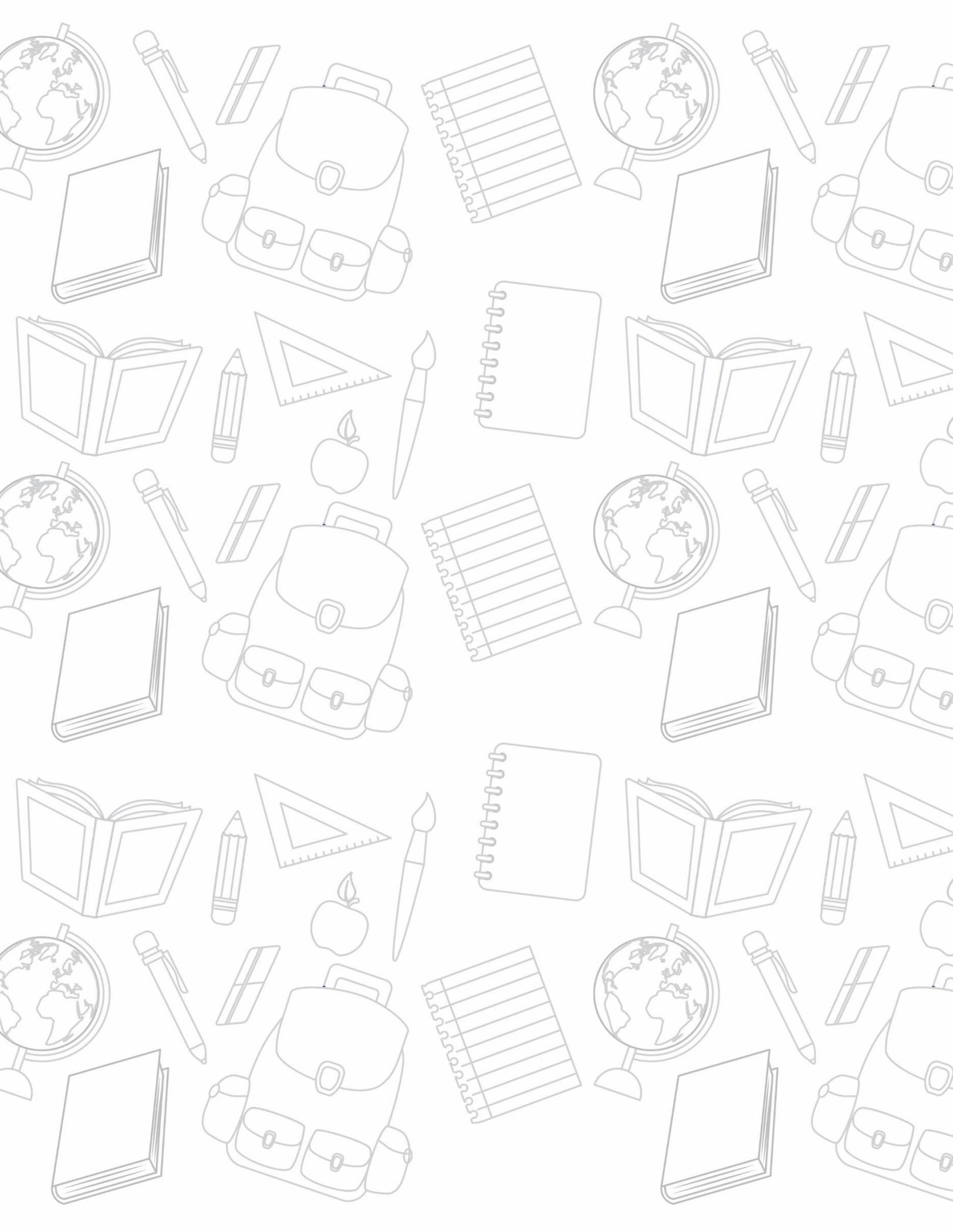
ANEXOS
CIENCIAS

Recortable







Anexo 2

Tu cerebro y tu sistema nervioso

Kids Health, Revisado por: Larissa Hirsch, MD

¿Cómo eres capaz de recordar el camino a la casa de un amigo tuyo? ¿Por qué parpadeas sin ni siquiera pensar en ello? ¿De dónde vienen los sueños? Tu cerebro se encarga de esas cosas y de muchas otras más.

De hecho, el cerebro es el jefe de tu cuerpo. Dirige el espectáculo y controla absolutamente todo lo que haces, incluso cuando estás dormido. No está nada mal para algo que parece una gran esponja gris y arrugada.

Tu cerebro consta de muchas partes diferentes que trabajan conjuntamente. Ahora vamos a hablar sobre estas cinco partes, que son las piezas clave del equipo cerebral:

1. el telencéfalo o cerebro
2. el cerebelo
3. el tronco cerebral
4. la hipófisis
5. el hipotálamo.

La parte de mayor tamaño: el telencéfalo o cerebro.

La parte de mayor tamaño es el cerebro o telencéfalo. El telencéfalo es la parte "pensante" del cerebro y la que controla los músculos voluntarios (los se mueven cuando tú quieres que se muevan). Por eso, necesitas el telencéfalo para bailar o para patear una pelota de fútbol.

Necesitas el telencéfalo para resolver problemas de matemáticas, jugar a videojuegos y dibujar. Tu memoria, tanto a corto plazo (lo que comiste anoche en la cena) como a largo plazo (el nombre de la montaña rusa a la que te subiste hace dos años), reside en el telencéfalo. El telencéfalo o cerebro también te ayuda a razonar, como cuando te das cuenta de que es mejor hacer los deberes ahora porque tu mamá te va a llevar a ver una película más tarde.

El telencéfalo o cerebro consta de dos mitades, una a cada lado de la cabeza. Los científicos creen que la mitad derecha ayuda a pensar en cosas abstractas, como la música, los colores y las formas. Se cree que la parte izquierda es más analítica,

ayudándote en las matemáticas, la lógica y el habla. Los científicos saben con toda seguridad que la parte derecha del telencéfalo controla a la parte izquierda del cuerpo y que, respectivamente, la parte izquierda controla a la derecha.

Los malabarismos del cerebelo.

La parte siguiente es el cerebelo. El cerebelo está en la parte posterior del cerebro, debajo del telencéfalo. Es mucho más pequeño que el telencéfalo. Pero es una parte muy importante del cerebro. Controla el equilibrio, el movimiento y la coordinación (cómo tus músculos trabajan conjuntamente).

Gracias al cerebelo, puedes mantenerte de pie, mantener el equilibrio y moverte de un lado a otro. Piensa en un surfista montado en su tabla de surf entre las olas. ¿Qué es lo que más necesita para mantener el equilibrio? ¿La mejor tabla de surf del mundo? ¿El traje de neopreno más espectacular? No: ¡necesita su cerebelo!

El tronco cerebral

Permite que sigas respirando y más cosas. Otra parte del cerebro que es pequeña pero muy importante es el tronco o el tallo cerebral (también conocido como "tronco encefálico"). El tronco cerebral está situado debajo del telencéfalo y delante del cerebelo. Conecta el resto del cerebro a la médula espinal, que baja desde el cuello hasta el final de la espalda. El tronco cerebral se encarga de todas las funciones que tu cuerpo necesita hacer para mantenerse vivo, como respirar aire, digerir alimentos y que circule la sangre.

Parte de la función del tronco cerebral consiste en controlar a los músculos involuntarios, los que funcionan automáticamente, sin que tengas que pensar en ello. Hay músculos involuntarios en el corazón y el estómago, y es el tronco cerebral el que le indica a tu corazón que bombee más sangre cuando montas en bicicleta o cuando tu estómago empieza a digerir la comida. El tronco cerebral también se encarga de organizar los millones de mensajes que el cerebro y el resto del cuerpo se envían mutuamente. ¡Uf! ¡Es mucho trabajo ser el secretario del cerebro!

La hipófisis controla el crecimiento

La hipófisis es muy pequeña; ¡es del tamaño de un guisante! Su función consiste en fabricar y liberar hormonas en tu cuerpo. Si la ropa del año pasado se te ha quedado

pequeña es porque la hipófisis ha liberado unas hormonas especiales que te han hecho crecer. Esta glándula también desempeña un papel muy importante en la pubertad. La pubertad es una etapa en la que los cuerpos de los niños y las niñas atraviesan cambios importantes a medida que se van convirtiendo en hombres y mujeres; todo ello gracias a las hormonas liberadas por la hipófisis. Esta pequeña glándula participa en la fabricación de muchas otras hormonas, como las que controlan la cantidad de azúcares y de agua que hay en tu cuerpo.

El hipotálamo controla la temperatura

El hipotálamo viene a ser el termómetro interno de tu cerebro (como esa cajita que controla la temperatura en tu casa). El hipotálamo sabe a qué temperatura debería estar tu cuerpo (unos 98,6 °F o 37 °C). Si tu cuerpo está demasiado caliente, el hipotálamo te indicará que sudas. Si está demasiado frío, el hipotálamo te hará temblar. Temblar y sudar son los intentos que hace tu cuerpo para retomar la temperatura que necesita tener.

Anexo 3

El átomo, qué es, estructura y composición.

Espacio Ciencias. Por María del Mar

<https://espaciociencia.com/atomo/>

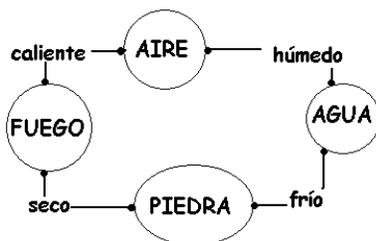
Todos tenemos la idea de que un **átomo** es algo muy pequeño, realmente es así, pero para que tengamos una mejor concepción de lo que es un átomo, podemos imaginarnos una barra de plomo. Podemos partir esa barra de plomo por la mitad, y tendremos la misma barra de pan, pero en dos trozos más pequeños, si cada trozo lo volvemos a dividir y a dividir sucesivamente, llegará un momento en el que ya no podamos dividir en más trozos esa barra de plomo.

Pues ese pequeñísimo trozo indivisible sería un átomo. La explicación parece sencilla, pero vamos a conocer qué es un átomo, qué estructura tiene y cuál es su composición.

El átomo. ¿Qué es un átomo?

La definición de un átomo dice que es la unidad más pequeña en la que se puede dividir la materia sin que pierda las propiedades químicas, es decir sus propiedades como elemento químico.

Para conocer un poco como se llegó a la descripción de lo que era un átomo, nos tenemos que remontar a la Grecia Clásica, filósofos como Demócrito o Epicuro, ya se conocía, pero no como concepto científico sino filosófico. Estos filósofos simplemente pensaban que la materia no podría dividirse indefinidamente, luego tendrían un fin, un punto que ya no se pueda dividir más y que, sin embargo, al unirse todas esas pequeñas materias formarían objetos. La necesidad de conocer el porqué de las cosas nos llevó a un concepto, que desarrollaría la química siglos después, XVIII-XIX.



El concepto que se tenía de átomo, como la parte más pequeña en la que se puede dividir la materia, no es del todo cierto, ya que como veremos un átomo está compuesto de 3

elementos, que obviamente son más pequeños. A estos elementos las llamamos Partículas Subatómicas.

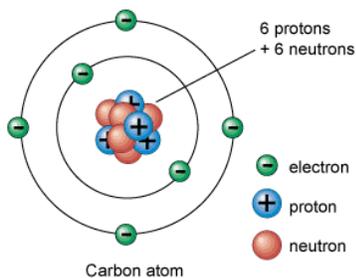
El átomo, estructura del átomo

Los átomos están formados por unas partículas más pequeñas: protones, electrones y neutrones. Un átomo se diferenciará de otro según estén dispuestas estas partículas.

Los Electrones: Tiene carga negativa, es la partícula más ligera de las tres.

Los Protones: Tienen carga positiva y es mucho más pesado que los Electrones.

Los Neutrones: Los neutrones no tienen carga, pero son aproximadamente igual de pesados que los Protones.



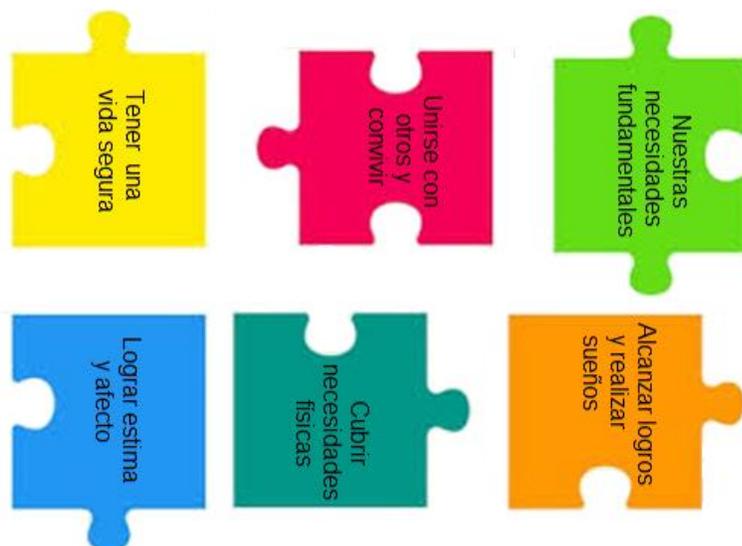
Dentro del átomo los protones y los neutrones se concentran en el centro, formando lo que se denomina núcleo del átomo o núcleo atómico. Los electrones, sin embargo, se encuentran girando alrededor del del núcleo del átomo, en lo que se ha llamado corteza.

Como en el núcleo del átomo sólo está compuesto por los protones y neutrones y hemos dicho que los neutrones no tienen carga, el núcleo del átomo tendrá, por lo tanto, carga positiva, la del protón.

Para que la carga sea neutra, se tendrán que equilibrar el núcleo positivo del átomo, donde se encuentra la mayor parte de su masa, con los electrones que rodean al núcleo atómico, donde la carga positiva del núcleo del átomo sea igual que la carga negativa de los electrones que rodean al núcleo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Anexo 1



Anexo 2

Elementos de encuesta	Si	No	A Veces	Porque
Pienso que es importante participar en los asuntos de mi comunidad				
Siempre acudo a votar cuando hay elecciones				
Me informo sobre lo que ocurre en la comunidad y en el país				
Cuando en la comunidad se requiere apoyo para una tarea, me comprometo y participo				
He participado en una manifestación pública por algo que considero justo				
He formado parte de una organización de ciudadanos que trabajan a favor de alguna causa				

GRADO DE DIFICULTAD 

¿QUIÉN SERÁ?

Letra y música: Pablo Beltrán Ruiz y Luis Demetrio

Sobre el autor y la canción

Luis Demetrio, nació en Mérida, Yucatán en 1931 y falleció en 2007. Formó parte de la orquesta de Dámaso Pérez Prado como cantante, así como en la de Luis Alcaraz. Demetrio, en su faceta como compositor, produjo *Vamos a conocernos mejor*, *La puerta y Bravo*, entre otras.

Por su parte, Pablo Rosas Rodríguez, cuyo nombre artístico es Pablo Beltrán Ruiz, nació el 5 de marzo de 1915 en Los Mochis, Sinaloa, y murió en 2008. Inició su carrera artística en la Ciudad de México en 1953, como músico y director de orquesta.

¿Quién será? es un tema conocido e interpretado a nivel internacional y forma parte del repertorio de la canción romántica de corte urbano, un género bohemio de autores arraigados en la ciudad, sobre todo la de México, quienes impulsados por el éxito y la gran penetración del bolero, lanzaron piezas que se centraron en los problemas de las relaciones amorosas, la exaltación de los virtudes o defectos de la mujer y el enamoramiento.

De estas obras, finalmente, se derivaría la balada romántica, con compositores de la talla de Roberto Cantoral y Armando Manzanero.

Algunas de estas canciones se impregnaron de la influencia de los ritmos del Caribe, con un marcado ritmo bailable, del cual esta pieza es un excelente ejemplo.

¿Quién será
la que me quiera a mí?,
¿quién será, quién será?
¿quién será
la que me dé su amor?
¿quién será, quién será?

Yo no sé si la podré encontrar,
yo no sé, yo no sé,
yo no sé si volveré a querer,
yo no sé, yo no sé.

He querido volver a vivir,
la pasión y el calor de otro amor,
de otro amor que me hiciera sentir,
que me hiciera feliz, como ayer
/lo fui.

¿Quién será
la que me quiera a mí?
¿quién será, quién será?
¿quién será
la que me dé su amor?,
¿quién será, quién será?

He querido volver a vivir,
la pasión y el calor de otro amor,
de otro amor que me hiciera sentir,
que me hiciera feliz, como ayer
/lo fui.

¡Ay! ¿Quién será
la que me quiera a mí?,
¿quién será, quién será?
¿quién será
la que me dé su amor?
¿quién será, quién será?

NOTA
PARA EL
PROFESOR

- Representativa de la canción urbana popular, es útil comentar con los niños el contraste entre las imágenes que presentan las canciones campiranas –de las cuales en esta recopilación hay muchos ejemplos– con las que se emplean en *¿Quién será?*
- Por principio, no hay alusiones a la naturaleza, sino que se hace énfasis en la incertidumbre amorosa.
- Al mismo tiempo, mientras la canción del campo tiene como representante a un trovador que expresa un sentimiento o describe una anécdota, la canción urbana utiliza, como en este caso, una orquesta, uno de los atractivos de la vida en la ciudad y sus salones de baile.

¿Quién será?

Letra y música: Pablo Beltrán Ruiz y Luis Demetrio

Arreglo: Nacho Méndez

5
¿Quién se-rá la que me quie-ra a mí?, ¿Quién se-rá, quién se-rá?,...

10
¿Quién se-rá la que me dé su a-mor?, ¿Quién se-rá, quién se-rá? Yo no sé si la po-

15
dré en-con-trar, yo no sé, yo no sé, yo no sé si vol-ve-ré a que-rer,

20
yo no sé, yo no sé. He que-ri-do vol-ver a vi-vir, la pa-sión y el ca-

25
lor de o-tro a-mor, de o-tro a-mor que me hi-cie-ra sen-tir, que me hi-cie-ra fe-

29
liz, co-mo a-yer lo fui. ¿Quién se-rá la que me quie-ra a mí?, ¿Quién se-rá, quién se-rá?,...

34
¿Quién se-rá la que me dé su a-mor?, ¿Quién se-rá, quién se-rá?,...

38
8
He que-ri-do vol-ver a vi-vir, la pa-sión y el ca-lor de o-tro a-mor,

50
de o-tro a-mor que me hi-cie-ra sen-tir, que me hi-cie-ra fe-liz, co-mo a-yer lo fui.

54
¡Ay! ¿Quién se-rá la que me quie-ra a mí?, ¿Quién se-rá, quién se-rá?,...

58
¿Quién se-rá la que me dé su a-mor?, ¿Quién se-rá, quién se-rá?,...

¡Ah, que la canción! Música mexicana en la escuela 7

ANEXO 3

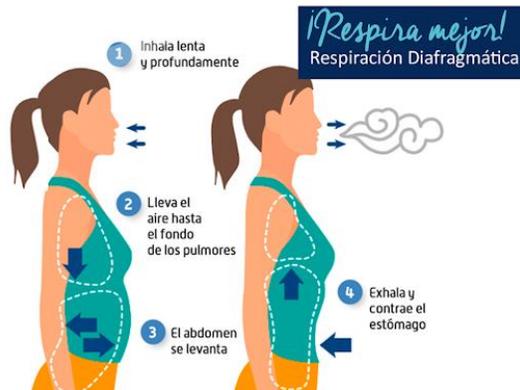
Ejercicios de relajación

- Mover los hombros hacia arriba y hacia abajo y luego girarlos hacia adelante y hacia atrás.
- Subir y bajar el cuello lentamente y girar el cuello.
- Abrir la boca ampliamente en actitud de bostezo y dar un leve masaje a la articulación de la mandíbula.



Ejercicios de respiración

- Tomar aire lenta y profundamente durante tres segundos, sostenerlo siete segundos y después dejarlo salir en dos exhalaciones.
- Tomar aire y dejarlo salir suavemente cantando la sílaba sub durante diez segundos en un tono cómodo para la voz.



REFERENCIAS

BIBLIOGRAFICAS

- Goldhagen, dj. (1997). Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el
Secretaría de educación pública, (2017) Aprendizajes clave para la educación
integral. Matemáticas. Educación básica. Planes y programas de estudio,
orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP
- Marina Robles García. (2008) Acércate a la Biología. Primer Grado de Secundaria.
Editorial Larousse. Tercera Edición. Cd. México. Pág. 38, 39, 40, 41, 141 y 149
- Pineda Rojas, E. (2014). Tecnología 1. (3ª. Ed). México D.F. Editorial Santillana. ISBN
978-607-01-1020-7
- Publicaciones INDE, (2010) Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años.
México. INDE
- Publicaciones INDE, (2010) Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años.
México. INDE
- Pineda Rojas, E. (2014). Tecnología 1. (3ª. Ed). México D.F. Editorial Santillana. ISBN
978-607-01-1020-7
- Punzo Granados M. A., (2012). Tecnología 1, Manufacturas, información, comunicación y
servicios. (3ª. Ed). México D.F. Editorial Castillo. ISBN 978-607-463-634-5
- Punzo Granados M. A., (2012). Tecnología 2, Manufacturas, información, comunicación y
servicios. (3ª. Ed). México D.F. Editorial Castillo. ISBN 978-607-463-635-2
- Secretaría de educación pública, (2010) Guía de Matemáticas. Educación secundaria.
México. SEP
- Secretaria de educación pública, (2008) Matemáticas I. Apuntes. México. SEP.
Holocausto. Madrid, Taurus, p.350
- Secretaría de Educación Pública, (2017) Aprendizajes clave para la educación integral.
Educación física. Educación básica. Planes y programas de estudio, orientaciones
didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública, (2010) Guía de activación física. Educación secundaria.
México. SEP
- Secretaria de Educación Pública, (2008) Educación física I. Apuntes. México. SEP

Punzo Granados M. A., (2012). Tecnología 2, Manufacturas, información, comunicación y servicios. (3ª. Ed). México D.F. Editorial Castillo. ISBN 978-607-463-635-2

Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de estudios 2011. RIEB. México. SEP ISBN: 978-607-467-081-3

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudios 2011. Tecnologías de la información y la comunicación: Informática Educación Básica, Secundarias Técnicas y Generales. México. SEP

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudios 2011. Tecnologías de la producción: Electrónica, comunicación y sistemas de control. Educación Básica, Secundarias Técnicas y Generales. México. SEP

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudios 2011. Tecnologías de la salud, los servicios y la recreación: Administración contable. Educación Básica, Secundarias Técnicas y Generales. México. SEP ISBN: 978-607-467-143-8

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudios 2011. Tecnologías de la construcción: Diseño de circuitos eléctricos. Educación Básica, Secundarias Técnicas. México.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudios 2011. Tecnologías agropecuarias y pesqueras: Agricultura. Educación Básica, Secundarias Técnicas. México. SEP ISBN: 978-607-467-176-6

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Ciencias y Tecnología. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Matemáticas. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Historia de México. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Artes. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tutoría y Educación Socioemocional. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Física. Educación Secundaria. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tecnología. Educación Secundaria. México. SEP

ELECTRÓNICAS

Acervo. (2019). El sistema que todo lo controla. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5Y1UJhnHksk>

Acervo. (2019). ¿Qué sabes? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Tbla2O6sPqU>

Blog for English. (2015). El Diccionario Bilingüe en el Aula de Clase. Dictionary. Flores, De Carreón, Daniel. (2018). Conversiones para principiantes. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=T3hc4N6YjJg>

Crea. (2020). Ejercicio rítmico. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol

Frank, Danny. (2015). ¿Quién será? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=TPhCsiXVF80>

Lara – Monografías Actividades físico-recreativas para la ocupación del tiempo libre en adolescents. Disponible en <https://m.monografias.com/trabajos102/actividades-fisico-recreativas-ocupacion-del-tiempo-libre-adolescentes-edo-lara/actividades-fisico-recreativas-ocupacion-del-tiempo-libre-adolescentes-edo-lara.shtml>

León, Jimena. (2014). Multiplicación y división de números decimales. Recuperado de <https://slideplayer.es/slide/34552/>

Lorena. (s/f). Material de Laboratorio. Disponible en http://www.edu.xunta.gal/eduga/sites/site.eduga/files/adjuntos/revista/equipo_ouvellas_-_presentacion_material_laboratorio.pdf

Marin. (S/f). Verb to Be. Blog de Crianza de Hijos. Recuperado de <https://marinflorespa28.wixsite.com/misitio/post/actividad-27-abril-01-mayo-1-2-y-3>
<https://www.allthingsgrammar.com/future-going-to.html>
<https://www.pinterest.com.mx/pin/463096774163887638/>
<https://www.pinterest.com.mx/pin/629448485409910904/>Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/cuentos-policiales-cortos/>

Mibella. (2012). ¿Quién será? Pedro Infante. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=89WaMqPhyok>

Mimente. (2013). Muy breve y corta historia de la comunicación. Recuperado de <https://mimente.com.mx/blog/muy-breve-y-corta-historia-de-la-comunicacion/>

Pérez, Martín. (2019). 7 Cuentos Policiales Cortos para Niños y Adolescentes. Recuperado de <http://englishagrobusiness.blogspot.com/2015/05/el-diccionario-bilingue-en-el-aula-de.html>

Potencialidades y capacidades del ser humano disponible en <https://prezi.com/tijlfa8krpst/potencialidades-y-capacidades-del-ser-humano/>

Quimiclan. (2019). Nombres de los instrumentos de Laboratorio. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yGdgDBcKx84>

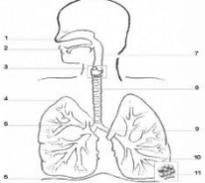
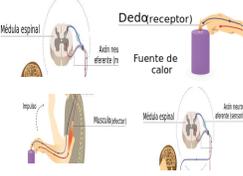
Romero, Gustavo. (2009). Actividades a realizar para desarrollar la solidaridad entre los alumnos. Disponible en https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_20/GUSTAVO-ADOLFO_ROMERO_BAREA01.pdf

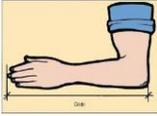
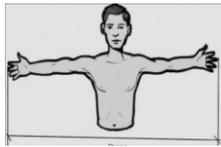
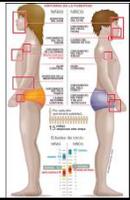
Sanchez, Andrea, P. (2016). Potencialidades y capacidades del ser humano. Prezi. Disponible en <https://prezi.com/tijlfa8krpst/potencialidades-y-capacidades-del-ser-humano/>

Wikipedia, la enciclopedia libre. Estrategia (teoría de juego) disponible en [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Estrategia_\(teor%C3%ADa_de_juegos\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Estrategia_(teor%C3%ADa_de_juegos))

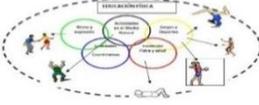
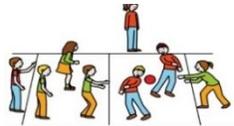
ICONOGRÁFICAS

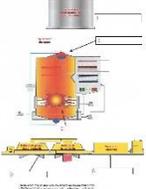
Imagen	Nombre de la imagen	Referencia
	Usando los teléfonos inteligentes	https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/fondo Vector de Fondo creado por rawpixel.com - www.freepik.es
	Jóvenes estudiantes	www.freepik.es/vector-gratis/dos-estudiantes-diciendo-hola_2860432.htm#page=1&query=jovenes%20estudiantes&posit
	Dictionary items	http://englishagrobusiness.blogspot.com/2015/05/el-diccionario-bilingue-en-el-aula-de.html
	Iconos de ojo	https://www.freepik.es/vector-gratis/ojo-labios-ojo-conjunto-iconos-nariz_4006300.htm#page=2&query=ojo&position=31
	Íconos de nariz	https://www.freepik.es/vector-gratis/ojo-labios-ojo-conjunto-iconos-nariz_4006300.htm#page=2&query=ojo&position=31
	Oreja	https://www.freepik.es/vector-gratis/ojo-labios-ojo-conjunto-iconos-nariz_4006300.htm#page=2&query=ojo&position=31

	<p>Sabor</p>	<p>https://www.freepik.es/vector-gratis/areas-sabor-lengua-ilustracion-realista-cinco-secciones-basicas-gusto-exactamente-dulce-salado-agrio-amargo-umami_7251218.htm#query=sentido%20del%20gusto&position=17</p>
	<p>Mano</p>	<p>https://www.freepik.es/vector-premium/mano-realista-mujer-indice-que-senala-tacto_4226482.htm#page=1&query=tacto&position=25</p>
	<p>Respiratory system</p>	<p>https://www.pinterest.com.mx/pin/629448485409910904/</p>
	<p>Ejercicio de Porcentaje</p>	<p>https://es.slideshare.net/oswalvt/planeacin-trimestral-matematicas-1-secundaria-2018?qid=de447c22-4f39-4930-8ed3-8b6564693fbb&v=&b=&from_search=1</p>
	<p>Fragmentos de la imagen Enfermedades de la motoneurona</p>	<p>https://infotiti.com/2018/05/enfermedades-de-la-motoneurona/</p>
	<p>Vacunación</p>	<p>http://semanariovoces.com/la-vacunacion-obligatoria-permite-erradicar-enfermedades-por-patricia-linn/</p>
	<p>Con los pelos de punta</p>	<p>https://www.redmagisterial.com/med/6680-con-los-pelos-de-punta/</p>
	<p>Flacos</p>	<p>http://4.bp.blogspot.com/_QnstQmkmlHM/SqK1e3nY5bI/AAAAAAAAAio/SGtH4bPjG6c/s1600-h/flacos.jpg</p>

	Estación para recargar batería de autos eléctricos	https://www.factorenergia.com/es/blog/movilidad-electrica/como-se-carga-un-coche-electrico-en-un-punto-de-recarga-factorenergia/
	Laboratorio	https://i.pinimg.com/564x/6c/ce/86/6cce86f948762904e6f5933e6b69150b.jpg
	codo	https://i.pinimg.com/564x/07/15/dd/0715dda82f91890beb02d20d115cff79.jpg
	Práctica No. 1 Medir	https://feoruz.files.wordpress.com/2015/09/practica-no-1.pdf
	Práctica No. 1 Medir	https://feoruz.files.wordpress.com/2015/09/practica-no-1.pdf
	Práctica No. 1 Medir	https://feoruz.files.wordpress.com/2015/09/practica-no-1.pdf
	Práctica No. 1 Medir	https://feoruz.files.wordpress.com/2015/09/practica-no-1.pdf
	Niño leyendo	http://insertmedia.office.microsoft.com
	Síntomas de la pubertad	https://i.pinimg.com/originals/5a/b6/d7/5ab6d7b0ab634af1f21c10af35e5fb95.png
	Leyes y normas	https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.juicios.org%2Fleyes%2Fla-autoridad-y-las-leyes%2F&psig=AOvVaw1xaaQxPXweglSnn3UtAD7O&ust=1591988162832000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwj7ld2YuPrpAhXJK6wKHflxBdEQr4kDegUIARDwAQ

	<p>El significado de ser libre</p>	<p>https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fcebloque4.blogspot.com%2F2012%2F03%2Fintroduccion.html&psig=AOvVaw1PQ28yRKT609iKdkO6lg3h&ust=1591991136880000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUK Ewj51u6iw_rpAhUFfqwKHUeeBtwQr4kDegUIARDZAQ</p>
	<p>Participación adolescente</p>	<p>https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fsiete-estrellas.com%2Fblog%2Fdemocracia-directa%2F&psig=AOvVaw1PQ28yRKT609iKdkO6lg3h&ust=1591991136880000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwj51u6iw_rpAhUFfqwKHUeeBtwQr4kDegUIARDRAQ</p>
	<p>La democracia la hacemos todos</p>	<p>http://libros.conaliteg.gob.mx/T1FOA.htm#page/180</p>
	<p>Comunicación</p>	<p>https://www.flaticon.es/icono-gratis/coordinacion_1006632</p>
	<p>Teoría musical</p>	<p>Corina Cruz (autoría propia del diseñador)</p>
	<p>Niños cantando</p>	<p>http://4.bp.blogspot.com/-XTSEz859D64/VgAPeDz2wcl/AAAAAAAAABE/CK7GfI0vL6w/s1600/nin%25CC%2583oscantando.jpg</p>
	<p>Actividades físico recreativas</p>	<p>https://i.pinimg.com/236x/4f/c5/b3/4fc5b341a1e1bbf94244c226eadc6c8d.jpg</p>

	<p>Diferencias</p>	<p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.reeditor.com%2Fimg_col%2Fcol_14867.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.reeditor.com%2Fcolumna%2F14867%2F22%2Fpolitica%2Finternacional%2Fel%2Frespeto%2Fla%2Fpersona%2Fhumana&tbid=tP7GdF2YJqUltM&vet=1&docid=PMeACUQuDxz2_M&w=564&h=470&q=persona%20humana&hl=es-MX&source=sh%2Fx%2Fim</p>
	<p>Retos</p>	<p>https://images.app.goo.gl/QkvCdCpCxcH1hAF87</p>
	<p>Formas jugadas</p>	<p>https://pin.it/488dw0I</p>
	<p>Deportes</p>	<p>https://images.app.goo.gl/LBxaWW173vKfGBau7</p>
	<p>Análisis de actividades físicas</p>	<p>https://images.app.goo.gl/9VEpqim2xW96ox6G6</p>
	<p>Juegos con reglas</p>	<p>https://penitenciasyretos.blogspot.com/2018/04/coleccion-de-juegos-de-lanzar-y-atrapar.html?m=1</p>
	<p>Los materiales transformación</p>	<p>https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.lapresentacion.com%2Fbaza%2FMat_doc%2FTec%25202%2520-%2520Unidad3.pdf&psig=AOvVaw2VET6qaztuDVt51e7zikCC&ust=1591088033560000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKCWhISf4OkCFQAAAAAdAAAAABAs</p>

	<p>porque-existen-diferentes-tipos-de-energía</p>	<p>https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Ftiposdeenergia.org%2Fpor-que-existen-diferentes-tipos-de-energia&psig=AOvVaw1_0ySwFpyBCzM3ZxTuaQjg&ust=1591115960687000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKipplOH4ekCFQAAAAAdAAAAABAq</p>
	<p>Esquema de una maquina simple para convertir energía química en energía eléctrica</p>	<p>Pineda Rojas, E. (2014). Tecnología 1. Transformación de la energía. Pág. 103. (3ª. Ed). México D.F. Editorial Santillana.</p>
	<p>Plásticos-de-ingeniería-iirsacero</p>	<p>http://iirsacero.com.mx/acetal/</p>
	<p>Comunicación Técnica</p>	<p>https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=k7ecFphh&id=9375E6475E9B9D29D582CB797F711D33B7267D91&thid=OIP.k7ecFphhoh6kn1fBzRJVEAHaFq&mediaurl=http%3a%2f%2f4.bp.blogspot.com%2f_qT7GjneTJxY%2fTHCKvl8VwEI%2fAAAAAAAAADk%2fKmiryBh8jUk%2fs1600%2fpalancasimple_alicate.png&exph=425&expw=555&q=energia+cinetivca+al+accionar+una+pinza+mecanica&simid=608010250415114475&selectedIndex=18</p>
	<p>Wifi, signal, symbol</p>	<p>https://icon-icons.com/icon/wifi-medium-signal-symbol-1/56451</p>
	<p>Prohibido bicicletas</p>	<p>https://icon-icons.com/icon/no-bicycles/109521</p>

	No reunirse	https://stock.adobe.com/es/images/id/231454033?as_campaign=Freepik&as_content=api&as_audience=404&tuid=2bed7daeafa099cdca479858e86d3b17&as_channel=affiliate&as_campclass=redirect&as_source=arvato&asset_id=231453177
	Radioactividad	https://icon-icons.com/icon/radioactive/109496
	No tirar basura	https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Ficonos-gratis%2Fcontenedor-hombre-basura_704985.htm&psig=AOvVaw3gDSySUTavPiQLceVxkXIL&ust=1591181614449000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNjHtND74ukCFQAAAAAdAAAAABAO
	Delimitar el problema	https://www.freepik.es/vector-gratis/hombre-negocios-sentado-pensando_1311453.htm#page=1&query=problema&position=11
	Elegir solución	https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-concepto-escooger_5784488.htm#page=1&query=alternativas&position=1
	Organizer_calendar_clock_pencil_10047	https://icon-icons.com/icon/text-editor-notes-pencil-de-text/9380
	Ejecución	http://fasejexecucionupelne.blogspot.com/2016/01/fundamentacion.html
	Evaluar	https://www.flaticon.es/icono-gratis/lista-de-verificacion_2666505

GLOSARIO

INGLÉS

A

About: acerca de

Advantages: ventajas

Anything: algo

B

Between: en medio

Bit: poco

C

Card: tarjeta

Cash: efectivo

Customer: comprador

D

Dear: estimado/ querido

Develop: desarrollo

F

Feel: sentir

Forget: olvidar

Fun: divertido

H

Half: mitad

However: sin embargo

K

Keep: mantener

L

Laces: agujetas

M

Measure: medida

Mind: mente

Need: necesitar

P

Pay: pagar

Playground: patio

R

Receiver: quien recibe

Reviewing: repasar

S

Spend: gastar

Shopkeeper: vendedor

Type: tipo

Try on: probar

W

Wedding: boda

ARTES. MÚSICA

PENTAGRAMA. Conjunto de cinco líneas horizontales paralelas y equidistantes sobre el cual se escriben las notas musicales y demás signos de notación.

NOTACIÓN MUSICAL. Sistema de escritura utilizado para representar gráficamente una pieza musical.

NOTA MUSICAL. Nombre que le damos a los sonidos musicales

FIGURA MUSICAL. Signo que representa gráficamente la duración musical de un determinado sonido en una pieza musical

COMPÁS. Agrupamiento de valores rítmicos en pequeños conjuntos delimitados visualmente por barras o líneas divisorias de compás.

PULSO MUSICAL. Unidad básica que se emplea para medir el tiempo.

TONO. Distancia que hay entre dos notas conjuntas.

SILENCIO. Ausencia total de sonido

ALTURA. Cualidad del sonido que nos hace distinguir si es agudo o grave

DURACIÓN. Tiempo que se mantienen las vibraciones producidas por un sonido

INTENSIDAD. Cualidad del sonido que nos permite distinguir si es fuerte o suave

TIMBRE. Cualidad que nos permite distinguir un sonido de otro

ESTROFA. Cada una de las partes, compuestas del mismo número de versos y ordenadas de modo igual, de que constan algunas composiciones poéticas y musicales

ESTRIBILLO. Conjunto de versos que se repiten después de cada estrofa en algunas composiciones

RITMO. Es la ordenación de los sonidos (o ruidos) y los silencios en el tiempo, siguiendo la periodicidad de un patrón. Las notas y los silencios se presentan a lo largo de una melodía y definen el ritmo de la misma.

ARMONÍA. Es el sonido simultáneo de dos o más notas.

MELODÍA. Serie de sonidos de diversas alturas y, generalmente, de duraciones diferente, que se suceden en el tiempo con un sentido musical.

TUTORIA Y EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

Actitud. 1. f. Postura del cuerpo, especialmente cuando expresa un estado de ánimo.
2. f. Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Actitud benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un Gobierno.

Ciudadanía. 1. f. Cualidad y derecho de ciudadano. 2. f. Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación.

Convivencia. Acción de convivir.

Conflicto. Problema, cuestión, materia de discusión. Conflicto de competencia, de jurisdicción.

Controvertida. Que es objeto de discusión y da lugar a opiniones contrapuestas.

Colectividad. Conjunto de personas reunidas o concertadas para un fin.

Dignidad. Gravedad y decoro de las personas en la manera de comportarse.

Democracia. 1. f. Doctrina política según la cual la soberanía reside en el pueblo, que ejerce el poder directamente o por medio de representantes. 2. f. Forma de sociedad que practica la igualdad de derechos individuales, con independencia de etnias, sexos, credos religiosos, etc.

Estereotipo. Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Ética. Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida.



TAMAULIPAS