



TAMAULIPAS



**SECUNDARIA**  
**CONTAMOS CONTIGO 1**

CUADERNO PARA EL  
**ALUMNO**



## **DIRECTORIO**

Lic. Francisco García Cabeza de Vaca  
**Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas**

Lic. Mario Gómez Monroy  
**Secretario de Educación de Tamaulipas**

Mtra. Magdalena Moreno Ortiz  
**Subsecretaria de Educación Básica**

C. P. Jorge Alberto Chapa Leal  
**Subsecretario de Administración**

# CRÉDITOS

El “Cuaderno para el alumno ConTAMos Contigo 1 Secundaria” fue elaborado en el marco del Componente Nivelación Académica, del Plan Regreso a la Escuela, por personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica.

## **Coordinación general de la propuesta**

- ▶ Dra. Alma Iliana Torres García  
Encargada de la Dirección de Formación Continua y Actualización Docente
- ▶ Lic. Yesenia Guerra Yáñez  
Encargada de la Dirección de Programas Transversales

## **Coordinación académica.**

- ▶ Mtra. Liliana Suheill Pérez Pérez  
Encargada de la Subdirección de Programas para la Mejora del Logro Educativo

## **Diseño y estructura de la propuesta curricular**

- ▶ Profr. José Carlos Balboa Anaya  
Director de Educación Secundaria
- ▶ Profr. José Antonio Barrientos Herrera  
Jefe del Dpto. de Secundarias Técnicas

## **Coordinación y acompañamiento al diseño curricular**

- ▶ Dra. Diana Laura González Martínez
- ▶ Dra. Juana Inés Gómez Leal

## **Investigación de contenido y/o diseño de ejercicios**

- ▶ Profra. Bertha Alicia Palacios Lugo
- ▶ Profr. Alejandro Hernández Herrera
- ▶ Profr. José Guadalupe Arriaga Jiménez
- ▶ Profra. Irma Vega Martínez
- ▶ Profr. Salvador Julio Duran Montalvo
- ▶ Profra. Claudia Patricia Arias González
- ▶ Profra. Manuela Ayala Pérez
- ▶ Profr. Moisés Rodríguez Gómez
- ▶ Profr. Oscar Alejandro Pérez Orozco
- ▶ Profr. Aldo Nahum Ortiz Zapata
- ▶ Profra. Luz Angélica Alemán Valerio
- ▶ Lic. Luis Fernando Blanco Sánchez
- ▶ Lic. José Emmanuel Ibarra Cardona

## **Formato de edición:**

Personal del Departamento Académico de la SPMLE.

D.R. Secretaría de Educación de Tamaulipas  
Calzada General Luis Caballero s/n  
Fracc. Las Flores, C.P. 87078  
Ciudad Victoria, Tamaulipas.

El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera: Gobierno del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas (2020) “Cuaderno para el alumno ConTAMos Contigo 1 Secundaria”

# ÍNDICE

MENSAJE DEL SECRETARIO .....	7
PRESENTACIÓN .....	9
SIMBOLOGÍA .....	10
I. NIVELACIÓN ACADÉMICA .....	13
1. ASIGNATURAS Y SESIONES.....	13
A. MI CASA: EL LUGAR MAS SEGURO.....	13
B. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL .....	14
FICHAS DE TRABAJO.....	14
CONTRASTA INFORMACIÓN .....	19
CANCIONES EN LENGUA INDÍGENA .....	28
C. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.....	38
LET´S MAKE A REPORT .....	38
LET´S DO IT .....	39
JOBS AND OCCUPATIONS .....	43
D. MATEMÁTICAS .....	49
PORCENTAJES .....	49
MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.....	53
SUCESIONES .....	56
MULTIPLICANDO Y DIVIDIENDO NÚMEROS .....	59
E. CIENCIAS. BIOLOGÍA .....	63
COORDINACIÓN Y DEFENSA DEL CUERPO HUMANO.....	63
REDUCCIÓN, REÚSO Y RECICLADO .....	65
TRANSFORMACIONES DE LA ENERGÍA .....	67
F. HISTORIA .....	70
LA VIDA EN EUROPA DURANTE LA EDAD MEDIA.....	70
EL HUMANISMO.....	70
G. GEOGRAFÍA.....	73
IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS .....	73
TENDENCIAS Y RETOS DE LA POBLACIÓN MUNDIAL.....	76
DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS MUNDIALES.....	80
FACTORES EN LA CALIDAD DE VIDA.....	82
H. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA .....	86

RELACIONES PERSONALES .....	86
PRINCIPIOS ÉTICOS PARA DECIDIR MEJOR.....	91
SOLUCIONANDO CONFLICTOS: NEGOCIACIÓN Y MEDIACIÓN .....	94
I. ARTES .....	99
PINTURA, PATRIMONIO HISTÓRICO TANGIBLE (FRIDA Y DIEGO).....	99
LA DANZA RITUAL .....	102
PERSONAJES TEATRALES.....	105
J. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.....	113
MANEJO MIS EMOCIONES .....	113
CUESTIÓN DE INICIATIVA.....	114
CUIDO LA NATURALEZA.....	115
K. TECNOLOGÍA.....	118
LA TECNOLOGÍA COMO CAMPO DE CONOCIMIENTO .....	118
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS .....	119
MATERIALES: ORIGEN Y APLICACIÓN.....	122
LOS MATERIALES Y LA ENERGÍA.....	123
LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA.....	125
DIFERENTES LENGUAJES Y FORMAS DE REPRESENTACIÓN.....	126
EL PROYECTO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL .....	128
REPRODUCCIÓN ARTESANAL DE UN PROYECTO.....	130
EVALUACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL .....	132
2. REGRESO A LA ESCUELA.....	138
1. SANOS Y SEGUROS .....	138
A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS.....	138
B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL .....	140
ANEXOS.....	145
REFERENCIAS .....	151
BIBLIOGRÁFICAS.....	151
ELECTRÓNICAS.....	152
ICONOGRÁFICAS .....	153
GLOSARIO.....	172

## MENSAJE DEL SECRETARIO

### Estimado estudiante de educación básica:

Iniciamos un nuevo ciclo escolar, con la alegría de haber cumplido una meta en nuestras vidas e iniciar el siguiente peldaño como estudiante, sabemos que quisieras estar en tu salón de clases y que has extrañado a tus maestras, maestros y amigos, sin embargo por fortuna estas protegiendo tu salud en casa, en compañía de tu familia.

La pandemia del COVID-19 persiste, por lo que es necesario continuar con este periodo de aislamiento social que inició desde el mes de marzo.

Durante este tiempo, concluiste un ciclo escolar con clases a distancia, a través de la estrategia Clases en tú Hogar, tus maestras y maestros te siguieron brindando atención y apoyo, buscando la comunicación con tus madres, padres y/o tutores utilizando herramientas y recursos como cuadernillos de trabajo, libros de texto, programas radiofónicos y lo que tenían a su alcance para acompañarte en el proceso.

Celebro el gran esfuerzo que realizaste para seguir aprendiendo y construir conocimientos, habilidades y valores en casa, al lado de tu familia.

Con el fin de apoyarte en la consolidación de aprendizajes del ciclo escolar anterior y prepararte para dar continuidad a este ciclo que inicias, implementamos este Periodo de Nivelación Académica **CONTAMOS CONTIGO** en el que, con el apoyo de tus maestras y maestros, pero sobre todo de tu familia, darán un repaso a aquellos contenidos que es necesario fortalecer, ya que serán base para adquirir nuevos conocimientos.

En este cuaderno **CONTAMOS CONTIGO**, en su primera parte, *Nivelación Académica*, podrás encontrar actividades que te ayudaran con los aprendizajes que serán la base para empezar a adquirir los nuevos de este ciclo, en un segundo apartado, *Regreso a la Escuela*, se incluyen recomendaciones para desarrollar una vez que regresemos a las escuelas de forma presencial, con materiales y actividades que te guiarán para saber como cuidarte y formar juntos escuelas saludables y seguras, además te ayudarán a integrarte de manera física y emocional en este proceso de adaptación a la nueva realidad con convivencia segura.

Queridos alumnos y alumnas recuerden que su dedicación para seguir aprendiendo y reforzando sus conocimientos les asegura un futuro prometedor, será un ciclo escolar de aprendizaje constante y estaremos acompañándote en cada momento.

**Bienvenidos a este nuevo periodo escolar.**

¡Mucho éxito!

**Lic. Mario Gómez Monroy**  
Secretario de Educación de Tamaulipas



## PRESENTACIÓN

El Cuaderno para el alumno ConTAMos Contigo Educación Secundaria, se ha preparado con la intención de fortalecer tu desempeño como estudiante en el proceso de nivelación académica, como parte del Plan de Regreso a la Escuela ConTAMos Contigo; este Cuaderno de trabajo, apoyará tu aprendizaje por variados medios de estudio, según las condiciones de salud de las diferentes regiones de la entidad. Como alumno de este nuevo grado de Educación Secundaria encontrarás dos grandes apartados que caracterizan el material que tienes en tus manos.



El apartado I. Nivelación Académica, encontrarás las sesiones y una serie de actividades organizadas por cada una de las asignaturas de tu nuevo grado escolar, también identificarás las sesiones que equivalen a las horas establecidas como periodos lectivos por cada una de las tres semanas de tu nivelación académica; de igual forma se incluyen en cada asignatura temas generales de aprendizajes que seguramente lograrás de manera exitosa.

Para que esto suceda, deberás vivenciar con entusiasmo las sesiones que están cargadas de importantísimas actividades de lectura, escritura, retos por solucionar, consulta, orientaciones, reconocimiento de ti mismo, análisis, conclusiones, arte, donde tú tienes el papel principal para hacer

propuestas de mejora, responder los desafíos sociales, ambientales y sobre todo compartir con tus familiares y con tus compañeros cuando regreses a la escuela.

Para el regreso a la escuela se consideró el apartado II, donde se integran las recomendaciones sanitarias de la nueva normalidad escolar, que habrán de considerarse para tener un aula sana y saludable bajo la responsabilidad de todos, principalmente de los alumnos y del profesor de cada grado; de igual forma se precisan indicaciones del cuidado de la salud de todos en el periodo de contingencia por el COVID-19.

Recuerda que los límites no existen cuando el deseo de superación te inspira para continuar.

**¡Éxito!**



## SIMBOLOGÍA



Escribir



Buscar



Leer



Recortar



Pegar



Dato interesante



Mis notas



Observar



Manos a la obra



Divertirse



# NIVELACIÓN ACADÉMICA



# I. NIVELACIÓN ACADÉMICA

## 1. ASIGNATURAS Y SESIONES

### A. MI CASA: EL LUGAR MAS SEGURO



Hola, recuerda que para estar sanos, lo más seguro es quedarnos en casa, tomando alimentos nutritivos y durmiendo por lo menos cinco horas



Siii... y seguir las medidas sanitarias para conservar la salud

#### **¡Por favor, quédate en casa!**

Disfruta de la compañía de tus padres y/o hermanos, apoya las actividades del hogar, practica el lavado de manos frecuentemente, evita salir de casa, usa cubre boca o pañuelo en caso extremo de salida.

#### **Para que tu aprendizaje sea exitoso:**

Es necesario que elijas un horario específico para hacer tus clases, busca un espacio limpio donde tengas iluminación suficiente, libre de ruidos excesivos y asegúrate de tener al alcance tus libros de texto.

Lee detenidamente las instrucciones y comparte con tu familia los logros.

**¡Comenzamos!**

## B. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

### SESIÓN 1

#### FICHAS DE TRABAJO

**Aprendizaje esperado.** Emplea notas que sirven de guía para la escritura de textos propios refiriéndose los datos de las fuentes.

¿Conoces los reportajes?



#### Actividad 1.

Responde en las siguientes preguntas:

¿Qué es un reportaje? ¿Cuáles has leído hasta ahora? ¿Has visto alguno en televisión? ¿De dónde se obtienen los datos para elaborar un reportaje? ¿A qué se le llama fuentes de información? ¿Cómo se registra la información que se emplea en un reportaje?

Un reportaje sobre una localidad, por ejemplo, incluye información acerca de los personajes históricos y los acontecimientos del lugar, que se destacan en el desarrollo de la historia de México, el tipo de vegetación o urbanización del lugar, así como los oficios u ocupaciones más comunes de sus habitantes.

¿Recuerdas haber elaborado un reportaje en sexto grado?

### SESIÓN 2 Y 3

#### Actividad 1.



Observa y lee el siguiente reportaje.

#### “Aventura y diversión en Jaumave”

En Jaumave, Tamaulipas, se practica el turismo cultural y el ecológico gracias a su geografía que incluye cañones, ríos y manantiales.

#### Territorio ecoturístico

El municipio de Jaumave se halla en las recónditas zonas montañosas del estado, dentro de la Sierra



Madre Oriental. Cuenta con una orografía muy singular, dando vida a ríos y manantiales, por ello se trata de uno de los municipios con mayor diversidad climatológica de Tamaulipas debido a las diferencias de altitud en su territorio.

El municipio está a solo 51 kilómetros de la capital del estado y colinda con la Reserva de la Biósfera El Cielo, así como con los municipios de Victoria, Miquihuana, Bustamante y Palmillas, y al oeste con el estado de Nuevo León, por ello la vegetación de este lugar combina los cactus propios del desierto y densos bosques de pinos, nogales y cedros, creando el sitio perfecto para la mariposa monarca, que llega a este territorio tamaulipeco en cada temporada.

Es visitado por turistas de la región que buscan actividades ecoturísticas y de aventura, cuenta con atracciones en ríos y manantiales, donde se puede hacer kayak, espeleología, rapel; paseos en cuatrimoto, *camping* en los ríos Guayalejo y el Chihue, montañismo en el Cañón del Charco Azul o visitar los balnearios que son frecuentados durante el verano.

### **Abolengo tamaulipeco**

La cabecera municipal es un sitio histórico de gran importancia para el estado. El pueblo, bautizado con el mismo nombre, fue la segunda población que fundó el conde de Sierra Gorda en 1744, para bautizarla en esa época como San Lorenzo de Jaumave.

Al igual que otras regiones, esta población fue habitada por familias procedentes de Guadalcázar, San Luis Potosí, quienes comenzaron con la diagramación del poblado. La iglesia de San Lorenzo permite comprobar esto; fue edificada a mediados del siglo XVIII, bajo un modesto estilo arquitectónico, con base en la técnica ancestral de construcción a cal y canto. Cuenta con una Casa de la Cultura, donde eventualmente se llevan a cabo presentaciones musicales de danza regional. La población luce casonas coloniales con vetustos muros y puertas de mezquite que anuncian un rico pasado histórico, observado desde cualquier banca de la plaza principal, donde también se celebran eventos culturales.

### **Alimentos y artesanías**

El municipio también es rico por la labor de sus artesanos. Las comunidades elaboran una serie de trabajos confeccionados con la fibra que se extrae de la lechuguilla, comúnmente llamada ixtle, con la que elaboran bolsas de mano, escobetillas, reatas y morrales; también es común encontrar talleres donde hacen bonitos comales y ollas de barro; mientras que en el ejido de San Juan de Oriente existen talleres de escultura de donde salen mesas, hieleras y maceteros de piedra caliche, tallados meticulosamente mediante un arduo trabajo de meses de duración.



Jaumave cuenta con buena oferta gastronómica. La cabecera, al tener un clima semidesértico, tiene animales de pastoreo como la cabra, por ende, han logrado concebir recetas singulares con el cabrito, ya sea al pastor o mediante el platillo



## SESIÓN 4

### Actividad 3.



Lee texto “A la hora de hacer investigaciones”

“A la hora de hacer investigaciones”

Ala hora de hacer investigaciones, las fichas de trabajo son de gran ayuda, pues ahí, puedes concentrar la información de cada fuente (libros, revistas, periódicos, folletos o páginas de internet) así, por ejemplo, si te tocó investigar sobre la cultura de Tamaulipas y encontraste información en dos libros de historia, en tres folletos de información turística y en tres sitios de internet, ¡tendrás 8 fuentes! , por ello, si de cada fuente haces un resumen, una paráfrasis o un comentario solo tendrás 8 fichas de trabajo, ¡Mucho mejor! ¿No?

**Te estas preguntando...**

**¿Qué diferencia hay entre, resumen, paráfrasis y comentario?**

### Actividad 4.

Registra las siguientes preguntas en tu cuaderno.



- 1.- ¿Has elaborado alguna vez un resumen, paráfrasis o comentario?
- 2.- ¿Qué diferencias crees que existen entre los tres?
- 3.- ¿Cuál te resulta más sencillo de elaborar y por qué?

### Actividad 5.



Lee y toma nota de los siguientes conceptos en tu cuaderno de apuntes.

#### **El resumen**

Es la redacción de un texto nuevo a partir de otro texto, exponiendo las ideas principales o más importantes del texto original de manera abreviada. Generalmente tiene el formato típico de cualquier texto, con párrafos y oraciones gramaticalmente completas, y puede tener una longitud variada.

#### **¿Sabías que...?**

Escribir en el cuaderno:

- ▶ Aumenta la capacidad de retener información.
- ▶ Activas más áreas cerebrales que solo leer.
- ▶ Refuerza la psicomotricidad fina.
- ▶ Ayuda a seguir mejorando en la lectura.
- ▶ Favorece la concentración.

**¡Interesante no!**

El resumen no es sólo una simple reducción informativa de un original, sino un texto nuevo que intenta adaptarse a las características de un nuevo contexto comunicativo.

Al hacer un resumen, es preciso plantearse primero con que finalidad se realiza, quién será su destinatario, qué espera el destinatario del resumen, o en qué medio laboral o académico se desarrolla la actividad de resumir el texto en cuestión<sup>2</sup>.

### Paráfrasis

Se denomina paráfrasis o «parafraseo» a la acción de explicar el contenido de un texto cualquiera usando palabras propias, para facilitar la comprensión del texto mediante un lenguaje distinto. Este procedimiento es común en la docencia, la evaluación y la comprobación del conocimiento<sup>3</sup>.

### El comentario

Un comentario es una apreciación realizada por vía oral o escrita de algún objeto analizado, emitiendo en ello un juicio valorativo, lo que no es igual a una opinión. Por ejemplo, un comentario de un texto, práctica que se lleva a cabo a menudo en el ámbito escolar, casi siempre consiste en la escritura de un nuevo texto en el que se den cuenta de qué elementos del texto original fueron leídos, de qué manera y por qué. Se trata, pues, de un análisis comprensivo o una exposición informada.<sup>4</sup>

## Actividad 6



Localiza en el reportaje “Aventura y diversión en Jaumave, los subtemas “Territorio ecoturístico”, “Abolengo tamaulipeco” y “Alimentos y artesanías”



Redacta posteriormente un resumen, una paráfrasis y un comentario. Tú decides, qué tipo de reducción (resumen, paráfrasis o comentario) haces con cada subtema.



## SESIÓN 5

### Actividad 7.



Elabora tus fichas de trabajo con el resumen, la paráfrasis y el comentario que elaboraste, utiliza el formato de la ficha que viste anteriormente y en las tarjetas coloca los datos de la fuente (localízalos al final del reportaje), el tema, tu texto (resumen, paráfrasis o comentario) la fecha de hoy y tu nombre.

<sup>2</sup> El resumen, recuperado de <https://www.ecured.cu/Resumen>

<sup>3</sup> Paráfrasis recuperado de <https://concepto.de/parafraasis/#ixzz6NgFyQFU3>

<sup>4</sup> El Comentario consultado en <https://concepto.de/comentario/#ixzz6NgIXcobA>

## AUTOEVALUACIÓN



Lee los aspectos y marca con una palomita ✓ la opción con la que te identificas en la siguiente tabla.

ASPECTOS	ESCALA		
	LO HAGO SIEMPRE Y SIN AYUDA	LO HAGO EN ALGUNAS OCASIONES	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Conozco las características del resumen, paráfrasis y comentario			
Identifico los elementos de una ficha de trabajo.			

Me propongo mejorar en:

---

---

---

## SESIÓN 6

### CONTRASTA INFORMACIÓN

**Aprendizaje esperado.** Contrasta información de textos sobre un mismo tema.

#### Actividad 1.



Anota lo que conoces acerca de los textos periodísticos, literarios, epistolares y publicitarios y registra en las gotas de lluvia las características de los tipos de texto, usando solo frases cortas o palabras.

**Textos periodísticos**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Textos literarios**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Textos epistolares**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Textos publicitarios**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SESIÓN 7

### Actividad 2.



Observa y analiza los conceptos de los tipos de textos vistos, compáralo con los conceptos que tú conoces y escribe en tu cuaderno la definición correcta y completa.

**Textos epistolares:** buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto por medio del encabezado. Presentan una estructura que se refleja claramente en su organización espacial, cuyos componentes son: el encabezado, que consigna el lugar y el tiempo de la producción, los datos del destinatario y la fórmula de tratamiento empleada para establecer el contacto; el cuerpo, parte del texto en donde se desarrolla el mensaje, y la despedida, que incluye el saludo y la firma, mediante el cual se introduce el autor en el texto.

#### ¿Sabías que...?

Escribir en el cuaderno:

- ▶ Aumenta la capacidad de retener información.
- ▶ Activas más áreas cerebrales que solo leer.
- ▶ Refuerza la psicomotricidad fina.
- ▶ Ayuda a seguir mejorando en la lectura.
- ▶ Favorece la concentración.

**¡Interesante no!**

**Textos publicitarios:** estos textos están estrechamente relacionados con las expectativas y la preocupación de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo; informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar.

**Textos periodísticos:** dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en que se producen, y muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje.

**Textos literarios:** son textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza”<sup>5</sup>

<sup>5</sup> KAUFMAN, Ana María y Rodríguez María Elena (2003), “Hacia una tipología de los textos” y “Caracterización lingüística de los textos”, en: La escuela y los textos, México, SEP/Santillana, pp. 5, 19-28 y 29-56.

### Actividad 3.



Lee de manera individual cada uno de los siguientes textos, y posteriormente, responde lo que se indica.

#### TEXTO A.

##### **“Autoridades investigan bullying contra alumno con discapacidad visual en Chiapas”.**

Luego que se difundiera en redes sociales un video donde un niño con discapacidad visual denunciara que sufría bullying en su escuela, la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) y la Secretaría de Educación Pública (SEP) de Chiapas ya investigan las acusaciones.

En entrevista con EL UNIVERSAL, el padre del menor, Gamaliel Cruz, dijo que la grabación la compartió el pasado viernes, misma que se viralizó en redes sociales, y en la mañana de este martes las autoridades se comunicaron para analizar el caso de su hijo César Andrés.

“Las autoridades de Derechos Humanos y la SEP ya tomaron cartas en el asunto, ahora sólo queda hacer el trámite correspondiente a las personas responsables. Todo quedó de acuerdo a papeles, se mostraron preocupados y sobre todo avergonzados, nadie tiene que pasar este tipo de cosas y vamos a seguir en comunicación”, comentó el papá del menor.

Explicó que la grabación fue compartida luego de que César tomó fuerza y decidió contar el acoso del que es víctima en el plantel.

“Le quitan su dinero y sus cosas, otros cuando caminaba, le pegaban en las costillas, lo orinaron y en una ocasión los niños de su salón lo agarraron como trompo”, compartió Gamaliel Cruz.

Destacó que no todos sus compañeros lo molestaban, sino que hay algunos que lo protegen en ocasiones.

Denunció agresiones.

A través de un video César Andrés Cruz Palacios, un alumno de 12 años con ceguera de la Escuela Secundaria Técnica No. 2, conocida como “La Prevo”, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, denunció ser víctima de bullying por parte de sus compañeros.

“Yo soy una persona con discapacidades, lo que a mí me hacen me pegan, me quitan el dinero, me obligan a darles mi dinero”, expuso el jovencito.

En la grabación, el menor señaló que le roban su dinero, lo golpean y lo insultan sin que ningún docente haga algo para evitarlo.

“Ya estoy harto de esta inseguridad que tenemos en la escuela y los prefectos no hacen nada. Ya no quiero llegar a esa escuela porque ya sé que me van a pegar. Los de tercero me espían cuando voy al baño, me quieren pegar, los de mi salón me agarran como trompo, me dicen muchas groserías y ya estoy harto amigos, espero y me entiendan esta pequeña represión que yo tengo para ustedes”, señaló.

## TEXTO B<sup>6</sup>

### “Bullying en la escuela”.

Rosa es una niña muy guapa y muy lista que tiene 12 años, este es su último curso en la escuela primaria, está muy contenta porque el año que viene pasa a la secundaria.

Acaba de empezar el curso en un colegio nuevo, el colegio MonteGil. A su padre le trasladaron su empresa y ahora toda la familia tuvo que mudarse con él a Ríos Bajos que es un pueblecito muy cerca de Murcia.

- ¡Rosa, despierta, hoy es tu primer día de colegio! -le dijo su madre.

- ¡Pero mamá, si llevo horas preparada, tengo muchas ganas de conocer a mis nuevos amigos! - Contestó Rosa.

Rosa llega a la escuela un poco tímida y la profesora la dice que se presente. Con mucha timidez se presentó ante sus compañeros, ella notó que la miraban y se reían, ¡no lo entiendo!, ¿qué habré dicho?, pensó.

A la hora del recreo intentó acercarse a alguna niña de su clase para hablar y conocerse mejor, pero no hubo suerte, la ignoraban o le daban malas contestaciones. Rosa se tuvo que sentar sola a comer su merienda.

De vuelta a casa, les contó a sus padres lo que había pasado, y ellos le dijeron que tuviera paciencia y que intentara mostrarse como ella es.

Preparada para un nuevo día de escuela Rosa se dirige al colegio, por el camino se encuentra a un grupo de chicos de su clase y se intenta juntar con ellos para ir dirección al colegio. Esta vez parece que hablan un poco más con ella y le preguntan cosas sobre su vida, ella les contesta y también pregunta. ¡Todo parece que va de maravilla! -piensa Rosa.

En el colegio la profesora comprueba que es una niña muy inteligente, cosa que, a sus compañeros, sobre todo a las compañeras les da bastante envidia.

- María, una de sus compañeras dice en voz alta ¡presumida vete a tu casa! Y todos los demás se ríen.

La profesora enfadada manda callar y ahí se acabaron los murmullos y las risas.

De vuelta a casa Rosa va caminando por la calle principal, y tres niñas de su clase la agreden verbalmente y le tiran la mochila al suelo.

Rosa se siente muy mal no sabe porque le hacen tal cosa.

- ¿Qué tal en el colegio Rosa?

- Bien mamá, mejor que ayer.

Rosa no dice nada a su madre porque no quiere que sepa lo que ha pasado, no sabe si por vergüenza o por no hacer que sus padres se preocupen o por orgullo o por todas estas cosas.

---

<sup>6</sup> El Universal. Investigan Bullying contra alumno con discapacidad tomado de <https://www.eluniversal.com.mx/estados/autoridades-investigan-bullying-contra-alumno-con-discapacidad-visual-en-chiapas>

Durante los días siguientes a Rosa la siguen increpando y acosando sus compañeras. Rosa se siente muy mal no sabe que es lo que ha hecho e intenta hablar con todas ellas, pero no le dicen nada, solo le dicen bicho raro, y otras palabras que no quiero mencionar. Un día incluso la esperan en la puerta del colegio y la empujan le dan tirones del pelo, la tiran al suelo y la humillan.

Ya no puede más, decide contarlo en casa, y fue lo mejor que pudo hacer.

- ¡Rosa cariño, ¿cómo no nos has dicho nada de esto? Tú no tienes la culpa de nada, mañana hablaremos al colegio y lo vamos a solucionar, te doy mi palabra -le dijo su padre.

Al día siguiente los padres fueron a hablar al colegio con la tutora de Rosa y con el director. Les explicaron lo que estaba sucediendo con su hija, e inmediatamente el centro empezó a tomar medidas.

La primera medida fue expulsar 3 días a las 4 niñas que habían pegado y humillado a Rosa en la salida del colegio, así como hablar con los padres de las niñas expulsadas. Decidieron dar un curso de emociones y sentimientos en el colegio, todos los niños hablaban en grupo sobre lo que les preocupaba, de cómo se sentían, de cómo creen que se sienten los demás.

Aparte de estas medidas la tutora de Rosa estuvo muy alerta para ver si se seguía produciendo este acoso a Rosa o a otros compañeros.

Rosa tuvo que ir a terapia con una orientadora que le ayudó mucho a subir su autoestima y a quererse más a sí misma.

Poco a poco fue tomando autoestima, su madre la estuvo llevando y recogiendo del colegio durante un tiempo, hasta que Rosa se sintió segura. Y vaya que lo consiguió, ahora Rosa tiene tres mejores amigas, todas de su clase, ya no se burlan ni se meten con ella, al revés ahora la quieren y le piden ayuda con los deberes.

Las chicas que la pegaron en la salida del colegio entendieron que estuvo mal y le pidieron perdón delante de todos los compañeros.

Ahora su clase es un buen grupo de niños que entre todos se ayudan y se animan en los malos momentos y en los buenos se junta para disfrutarlo... Y todo gracias a Rosa por contarlo, porque si no hubiera dicho nada, todavía seguirían increpándola y humillándola y al contar lo que estaba pasando tanto sus padres, como el director y los profesores, pudieron solucionar el problema.

¡Gracias Rosa, eres muy valientes!

## TEXTO C

**Madrid, 8 de septiembre de 2012.**

Hola a ti, que me hiciste bullying:

He pasado la mayor parte de mi vida odiándote. A ti y a las personas que te actuaban como tú. Aunque tú eras la líder, la que tenía el poder de convocatoria.

Nunca entendí cuales fueron tus motivos para atacarme, ni por qué necesitabas

crear el odio en mis compañeros hacia mí.

La mente es muy sabia, y de todos los años en los que sufrí acoso, apenas recuerdo unos cuantos episodios de agresiones. Aunque sí que puedo sentir el dolor que me ocasionó y lo he revivido constantemente el resto de mi vida.

Era muy frustrante, siendo una niña ver cómo me atacabas y no entender por qué. Intentaba ser buena, agradable y de repente me encontraba a 10 o 15 niños y niñas acompañándote a casa en medio de gritos, empujones y tirones de pelo. Y muchas cosas más.

Las humillaciones eran constantes y yo no sabía cómo salir de donde me encontraba. El miedo y el sentimiento de rechazo se apoderaron de mí. Intenté hacer todo lo que estaba en mis manos para parar esa situación, y mi familia hizo lo mismo, pero nadie nos ayudó. Tuve que acabar haciendo algo que detesto, huir. Cambiar de colegio para intentar vivir en paz.

Pero ni siquiera así me dejaste tranquila. Al principio cada vez que nos cruzábamos había miradas desafiantes, palabras de desprecio, empujones.

Poco a poco fue cesando, pero hasta con 17 años un día, de repente, me volviste a agredir. Tuve problemas toda mi adolescencia, y el arrastre durante muchos años.

Nunca conseguí encontrar mi lugar, tenía un miedo terrible a ser rechazada. Miedo a no ser suficiente, y a que nadie me quisiera.

Entablar relaciones con los demás se me hacía cuesta arriba, estaba convencida de que había algo en mí que yo no sabía identificar y no era bueno.

Algo que haría que nunca fuese aceptada tal y como era.

Mantener estas relaciones era más que complicado, pues a la mínima sospecha de que me iban a hacer daño, salía corriendo. Odiaba la soledad y lloraba cada noche, pero prefería estar sola a que me volvieran a hacer daño.

¿Sabes cuál fue la solución? Realizar terapia visualizándote a ti, y a tus amigas. Visualizando que pasabas por mi lado, imaginando que te acercabas a mí, pensando que era capaz de hablar a otras personas mientras tú estabas ahí.

Estuve meses enfrentándome al miedo. Haciendo ejercicios para vencer la ansiedad que me provocaba todo el daño que me hizo el bullying que sufrí. Y el proceso no fue nada fácil.

El dolor que experimenté durante el tiempo que me acosabas era la base de la ansiedad que sufría, y la extrapolaba a todos los terrenos de mi vida.

Hace poco más de tres años, la vida me llevo de nuevo cerca de ti. El ser madres y vivir relativamente cerca iba a hacer que nos viésemos todos los días, y que probablemente nuestros hijos fuesen amigos.

No te imaginas las ganas que tuve de salir corriendo y buscar otro lugar, y me faltó muy poco para hacerlo. Pero esta vez decidí quedarme. No iba a ser tu amiga y no pensaba saludarte nunca jamás, pero no me iba a marchar.

No volvería a huir. Sin poder evitarlo hemos formado un grupo junto a otras madres. Un grupo de madres maravillosas que tienen la misma visión (o muy similar) de la crianza que yo. Para mí son de gran ayuda y me encanta poder contar con ellas y compartir momentos.

La vida quiso que me volviese a cruzar contigo, y que te tuviese hasta en la sopa prácticamente.

Sé que no fue casualidad, y tengo que agradecerlo porque gracias a ello he aprendido todo lo que sé sobre el bullying. Lo he superado, y soy una persona

completamente distinta, segura, y libre. Y ahora ayudo a personas a superar todo ese dolor que puede marcar de por vida.

Quiero decirte que te he perdonado completamente y no te guardo nada de rencor. Así que, sinceramente, te deseo todo lo mejor en tu vida.

Y quien sabe, tal vez un día podamos hablar tranquilamente sobre este tema. Nos vemos pronto.

Ana M.

## TEXTO D



Escribe la respuesta a cada caso.

1. En los cuatro textos ¿Cuál es el tema central? ¿Cómo te diste cuenta?

---

---

2. ¿Crees que el objetivo del tema central, se pierda por estar en cuatro tipos de textos diferentes, ¿por qué?

---

---

3. Menciona las diferencias y semejanzas que encuentres en los textos anteriormente leídos.

---

---

4. Vuelve a leer los textos anteriores e identifica a qué tipo de texto corresponde según sus características, escribiendo en el paréntesis la letra correcta.

- ( ) Texto literario.
- ( ) Texto periodístico.
- ( ) Texto epistolar.
- ( ) Texto publicitario.

5. Explica con tus propias palabras cuál es la finalidad o importancia de que el tema "bullying o acosos escolares" esté representado en cuatro tipos de textos diferentes.

---

---

## SESIÓN 8

### Actividad 4.

Comenta al grupo en plenaria, sobre las diferencias y semejanzas que hay entre los cuatro tipos de texto que leyeron, cómo cada uno presentó la información de manera distinta, pero todos hablaron sobre "BULLYING O ACOSO ESCOLAR".



Completa el siguiente cuadro.

TIPO DE TEXTO	LITERARIOS	PERIODÍSTICOS	EPISTOLARES	PUBLICITARIOS
CARACTERÍSTICAS				
Narración Descripción Exposición Argumentación				
Intención o propósito (informar, entretener, explicar, persuadir)				
Tipo de lenguaje				
Estructura				
Elementos				

## SESIÓN 9 Y 10

### Actividad 5.



Lee uno de los textos anteriormente vistos, represéntalo de manera escénica, esto ayudará a comprender más el tema y reconocer mejor las características de cada uno.

Explica el tipo de texto que te toco, puedes tomar en cuenta el cuadro con las diferencias y semejanzas que tienen con los otros textos y dar una breve conclusión de cómo, si es posible, que se pueda encontrar un mismo tema en diferentes tipos de textos, formas de escritura y puntos de vista.



## AUTOEVALUACIÓN.



Lee los enunciados y marca con una palomita  la opción con la que te identificas.

ASPECTO	SÍ LO HAGO BIEN	LO HAGO MEDIANAMENTE (PUEDO MEJORAR)	NECESITO AYUDA PARA REALIZARLO
Contrasto información con base en los diferentes tipos de textos.			
Localizo las diferencias y semejanzas de los diferentes tipos de textos hablando de un tema en específico.			
Clasifico los textos por función de: literarios, periodísticos, epistolares y publicitarios.			

## SESIÓN 11

### CANCIONES EN LENGUA INDÍGENA

**Aprendizaje esperado.** Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

¿Recuerdas los pueblos indígenas de México?

Antes de empezar recordemos algunos términos que te serán de gran utilidad durante este proyecto.



## Actividad 1.



Busca en tu diccionario, la definición de cada una de las siguientes palabras o frases y escríbela en el siguiente apartado:

► Cultura:

---

► Lengua:

---

► Diversidad cultural:

---

► Diversidad lingüística:

---

Comparte con otras personas o tus compañeros las definiciones encontradas y comenta. usa los medios de comunicación que tengas a tu alcance.

Ahora que ya conoces, la definición de las palabras anteriores es momento de que recordemos juntos.

## Actividad 2.



Lee el siguiente texto por turnos y comenta. Apóyate con algún familiar.

México es un país multicultural, es decir, en él se mezclan una gran cantidad de culturas y, por supuesto de lenguas. Muchas de ellas están en riesgo de desaparecer, ya que, debido a causas muy diversas, tienen cada día un menor número de hablantes.

### **Pueblos indígenas de México.**

#### **¿Qué son los pueblos indígenas?**

Las mujeres y hombres indígenas pertenecen a una comunidad, es decir a una población donde conviven y trabajan junto con sus vecinos, hablan el mismo idioma,

celebran las mismas fiestas y mantienen ideas y costumbres similares. Como veremos, las comunidades son el centro de la vida de la mayoría de los indígenas. Frecuentemente, los miembros de varias comunidades vecinas comparten el mismo idioma y la misma cultura. Por eso decimos que en México existen pueblos indígenas, es decir, grupos de personas que comparten una lengua y una cultura y tienen una historia común.

Algunos de estos grupos son muy grandes y viven en regiones muy amplias: los nahuas, por ejemplo, son más de dos millones y habitan en varios estados del país, desde Durango hasta Chiapas. En cambio otros grupos son muy pequeños y están constituidos por una sola comunidad, o por una parte de una comunidad. A lo largo de miles de años, los diferentes pueblos indígenas han aprendido a vivir en los ecosistemas más variados de nuestro territorio.

Los tarahumaras de la Sierra de Chihuahua han aprendido a correr kilómetros tras sus presas o para llegar a sus milpas lejanas. Los pueblos de las selvas tropicales, como los mazatecos o los mayas, manejan y protegen a cientos de especies diferentes de plantas y animales que viven en su entorno. Los pueblos mayas de las montañas de Chiapas y los nahuas y mazahuas del centro de México han modificado sus plantas de maíz para que sobrevivan el frío y las heladas.



Es importante conocer sobre los pueblos indígenas de nuestro país, pues son parte del legado de nuestros antepasados.

## SESIÓN 12

Ya identificaste algunos pueblos indígenas, un aspecto que caracteriza a cada uno de ellos es su lengua. El español es la lengua oficial de México; no obstante, en nuestro país hay más de diez millones de habitantes que hablan una o más lenguas indígenas.

Algunas de esas lenguas tienen miles de hablantes; otras, apenas unas decenas. Entre las que tienen más hablantes se encuentran el maya, el mazahua, el mixteco, el zapoteco, el rarámuri, el náhuatl, entre otras.

### Actividad 3.



Lee de manera individual el siguiente texto. Posteriormente canta “Las mañanitas” en náhuatl junto a tus compañeros.

In Kuakualkanton (Las Mañanitas)	Las Mañanitas
<p>Inintin kuakualkantika                      Kuikatika in tekutl                      Ichpokame                      kuakualtzitzin Tik in                      kuikame nel nan</p>	<p>Estas son las mañanitas                      Que cantaba el rey David                      A las muchachas bonitas                      Se las cantamos aquí</p>
<p>Kualli xi                      ektlahtlachia                      Xikihta yoek                      tlahtlanez In                      totome ye                      inkuika lhan                      metztle yokalak</p>	<p>Despierta mi bien despierta                      Mira que ya amaneció                      Ya los pajarillos cantan                      La luna ya se metió</p>
<p>Kualtetzin nelli                      kualkampa Nemitz                      onek tlahpaloa                      Tinochtin nel                      tipahpaki Kanochi to                      pakiliztli</p>	<p>Que linda está la mañana                      En que vengo a saludarte                      Venimos todos reunidos                      Y placer a felicitarte</p>
<p>Ye huitz in                      tlaneztika lhan                      tlahuil tech maktia                      Ximehua nelli                      kualcampa Xikihta                      yoek tlahtlanez.</p>	<p>Ya viene amaneciendo                      Y la luz del día nos dio                      Levántate de mañana                      Mira que ya amaneció.</p>

### Actividad 4.



Contesta y comenta con tus compañeros las respuestas a las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Habías escuchado o leído antes algún texto parecido? ¿Cómo cuál?

---



---

- ▶ ¿Qué palabra se te dificultó pronunciar?

---



---

▶ ¿Por qué es importante conocer las lenguas indígenas de México?

---



---



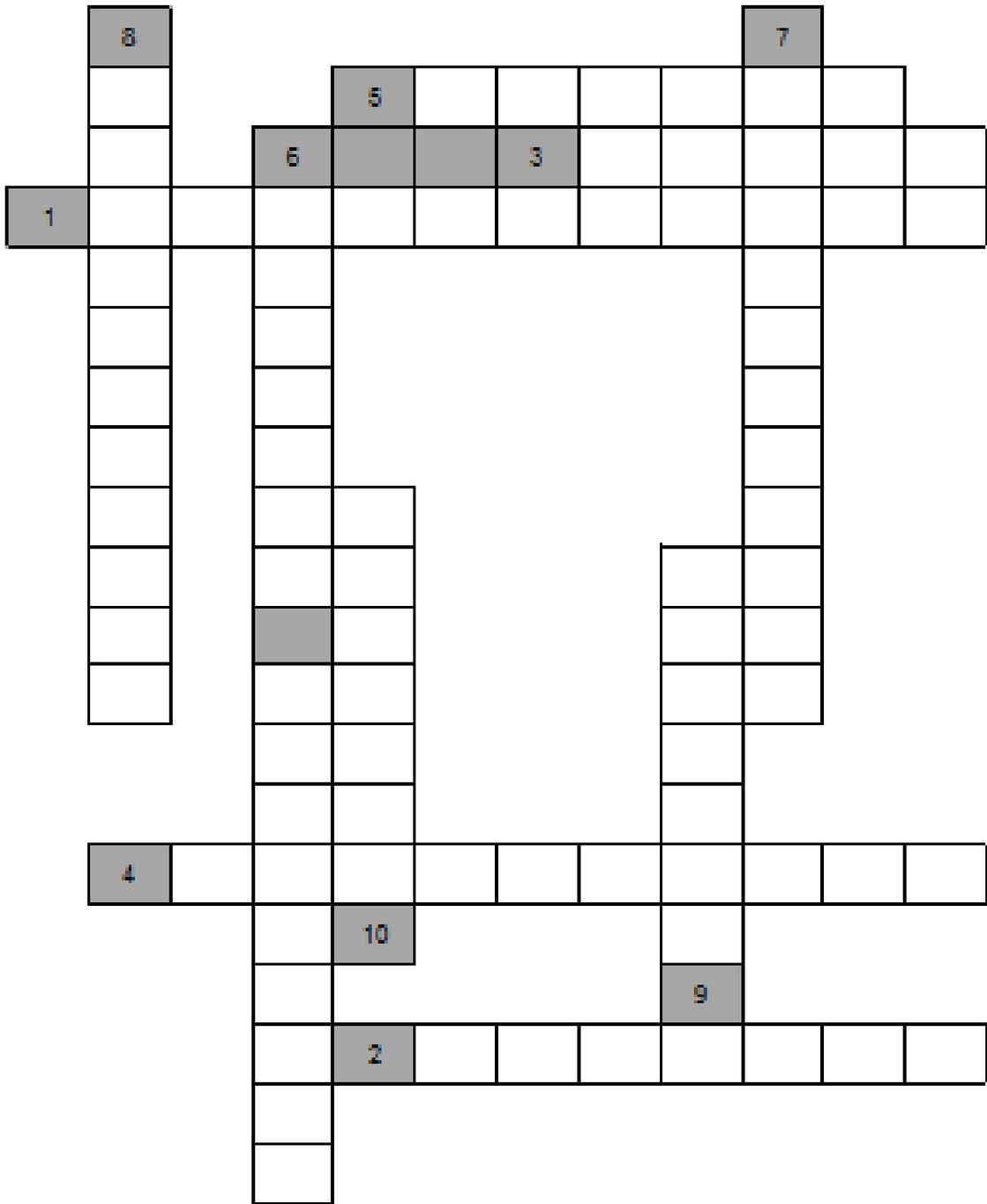
¡Es momento de divertirse!

### Actividad 5.



Escribe y contesta el siguiente crucigrama con apoyo de un familiar.

HORIZONTAL	VERTICAL
1. En México se mezclan una gran cantidad de culturas, es por ello que, es considerado un país _____.	6. Están en riesgo de desaparecer, debido a causas muy diversas, puesto que cada día hay un menor número de hablantes:
2. Se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social incluye lengua, costumbres, tradiciones, valores, hábitos, entre otros:	7. Los pueblos indígenas de nuestro país, son parte del legado de nuestros _____.
3. Es el conjunto o sistemas de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística: _____	8. Las _____ son el centro de la vida de la mayoría de los indígenas.
4. Representa la cantidad de lenguas existentes en un país o área geográfica: diversidad.	9. Las lenguas indígenas que han influido notablemente en el _____ que hablamos actualmente.
5. Es uno de los pueblos indígenas más grande de México: _____	10. Es una de las lenguas indígenas que tiene más hablantes: _____.



## SESIÓN 13

### Actividad 6.



Lee el siguiente texto y comenta.

### Conoce las 68 lenguas indígenas de México<sup>7</sup>.

MILENIO DIGITAL. Ciudad de México / 21.02.2020 13:44:16

México es una nación multilingüe con 68 lenguas indígenas originarias más el español, lengua apropiada en el largo proceso de mestizaje. Propiamente, nuestro país cuenta con 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones lingüísticas (lenguas) de donde se derivan 364 variantes lingüísticas diversificadas por región y grupo étnico.



Considerando las investigaciones realizadas hasta el presente, así como las consultas y los propios estudios realizados por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), para la elaboración de su Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus auto denominaciones y referencias geo estadísticas, la realidad lingüística del país es mucho más compleja de lo que en términos generales se ha creído hasta ahora.

Las lenguas indígenas pertenecen a grupos lingüísticos muy amplios que se hablan en América desde hace mucho tiempo. Su influencia en la construcción del español que se habla en el continente es muy importante.

¡Ahora es tu turno!

### Actividad 7.



Investiga una canción en lengua indígena originaria de México (letra y traducción), en diferentes fuentes, incluyendo tu libro de texto. Estas cuales pueden ser:

- Nanas (canciones de cuna).
- Canciones de la lírica tradicional mexicana.
- El Himno Nacional.
- Rondas infantiles.
- Las mañanitas, entre otras.

<sup>7</sup> <https://www.milenio.com/cultura/conoce-las-68-lenguas-indigenas-de-mexico?fbclid=IwAR0C1PZVhHe7mvdKUUQvqkU0-mS6UelkdoVVthartR69RohkmRt7w-pNAd0>



Registra la información en el siguiente espacio o en tu cuaderno de apuntes.

.

Comparte con tus compañeros, los títulos de las canciones elegidas y la lengua indígena en la que están escritas.

## SESIÓN 14

### Actividad 8.



Lee “Pero, ¿qué es un cartel?”

“**Pero, ¿qué es un cartel?**” Un cartel es un anuncio publicitario que se imprime con un mensaje visual de texto y/o imágenes, sobre una lámina de papel, cartón u otro material.

**Y, ¿para qué sirve?** Sirve para difundir información o promocionar productos, servicios, eventos, lugares, advertencias etc.”

Ahora que ya tenemos la letra de la canción en lengua indígena y su traducción, es momento de elaborar el cartel para presentarla e interpretarla ante un público.

¿Cómo debe de estar estructurado un cartel? La estructura de un cartel es:

1. **Título:** Llama la atención por su letra grande y llamativa.
2. **Subtítulo:** Su función es apoyar la información del título o cabeza.
3. **Cuerpo:** Puede ser en texto o imagen que ofrece información general del producto, servicio, evento, que aclare el lugar, la fecha, la hora, y la forma de conseguirlo.
4. **Eslogan:** Breve oración que intenta convencer al que observa el cartel que el producto o servicio es bueno.
5. **Logotipo o marca del anunciante.** La marca puede sustituir al eslogan o complementarlo.



### Actividad 9.



Elabora el cartel para tu presentación. Reúnete en familia para integrar la información anterior. ¡A cantar!

## SESIÓN 15

### Actividad 10.



Diviértete presentando tu canción en lengua indígena a tus familiares, puedes acompañarte de algún instrumento y coloca tu cartel elaborado. ¡Toma una foto de recuerdo!

### Actividad 11.



Contesta de manera individual la siguiente pregunta y comenta con otras personas.

¿Cómo podemos evitar la pérdida de las manifestaciones culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas de México?

---

---



Lee los enunciados y marca con una “√” los que hayas logrado al realizar las actividades de este proyecto.

### AUTOEVALUACIÓN

ASPECTO	LOGRADO	MEDIO LOGRADO	ME FALTA LOGRARLO
Respeté la forma de expresión de otras personas.			
Canté en lengua indígena, aunque se me dificulte la pronunciación.			
Elaboré un cartel para anunciar la presentación de la canción en lengua indígena			
Identifico con facilidad los textos en lengua indígena.			

# C. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

## SESSION 1

### LET'S MAKE A REPORT

**Aprendizaje esperado.** Formular preguntas sobre un tema seleccionado

#### Parts of the report

##### Activity 1.



Read the report and look at the title and the picture. Underline 10 unknown words. What do you think the text is about? Lee el reportaje, observa el título y la imagen. Subraya 10 palabras desconocidas. ¿De qué trata el reportaje?

#### **Video Games vs. Sports!**

*Do you spend more than two hours a day playing video games?  
Do you forget to do other things because you are playing video games?*

You are not the only one! We did a survey at primary school, and here are the results: 48% of students prefer to play video games because there are no playgrounds in the city. 15% explained that video games are more practical because they do not have to buy or carry sports equipment. 37% of students said they prefer to play at home for security reasons. It looks like video games are winning the entertainment battle.



As a matter of fact, did you know that video games can be beneficial? They can help you to develop spatial ability skills. However, experts suggest that we should balance the use of video games and physical activities in order to keep fit and have fun at the same time.

##### Activity 2.



Read the report again and answer the questions.  
Lee el reportaje otra vez y contesta las preguntas.

1. What is the text about?

---

2. Is the report useful? Why?

---

3. Who is the report for?

---

4. What percentage of students prefer to play videogames because there are not playgrounds in the city?

---

5. How many hours do you spent a day playing videogames?

---

## SESSION 2 AND 3

### LET'S DO IT

**Aprendizaje esperado.** Deletrea palabras con distinto número de silabas.

### SYLLABLES

#### Activity 1.

Classify the words in syllables  
Clasifica las palabras en silabas.

- homework      - study      - attention      - animal      - love      - robot
- dangerous      - world      -time      - bedroom      - pajamas      - library

1 SYLLABLE	2 SYLLABLES	3 SYLLABLES

## MULTISYLLABIC SPELLING PATTERNS

► Patrón multisilábico.

- ▶ napkin: nap/kin
- ▶ silent: si/lent
- ▶ model: mod/el
- ▶ dolphin: dol/phin
- ▶ partner: part/ner
- ▶ science: sci/ence
- ▶ decide: de/cide

### Activity 2.



Read each word as you clap the syllable.

Lee las palabras y escribe el número de sílabas con forme aplaudes.

<b>Examples:</b>	bat	1 clap	1 syllable
	monkey	2 claps	2 syllables
	forever	3 claps	3 syllables



Read each word as you clap the syllables.



Write the number of syllables each word has.

## SESSION 4 AND 5

- |                     |                      |                      |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Monster _____    | 8. Sister _____      | 14. Jump _____       |
| 2. Butterfly _____  | 9. Winter _____      | 15. Football _____   |
| 3. Cat _____        | 10. Family _____     | 16. Reading _____    |
| 4. Basket _____     | 11. Candy _____      | 17. Math _____       |
| 5. Strawberry _____ | 12. Understand _____ | 18. Playground _____ |
| 6. Rabbit _____     | 13. Popcorn _____    | 19. Elephant _____   |
| 7. Basketball _____ |                      | 20. Fan _____        |

## MY EMOTIONS

### Activity 3.



Look and match the adjective.  
Observa y une los adjetivos.



Happy



Thirsty



Worried



Sad



Sick



Sleepy

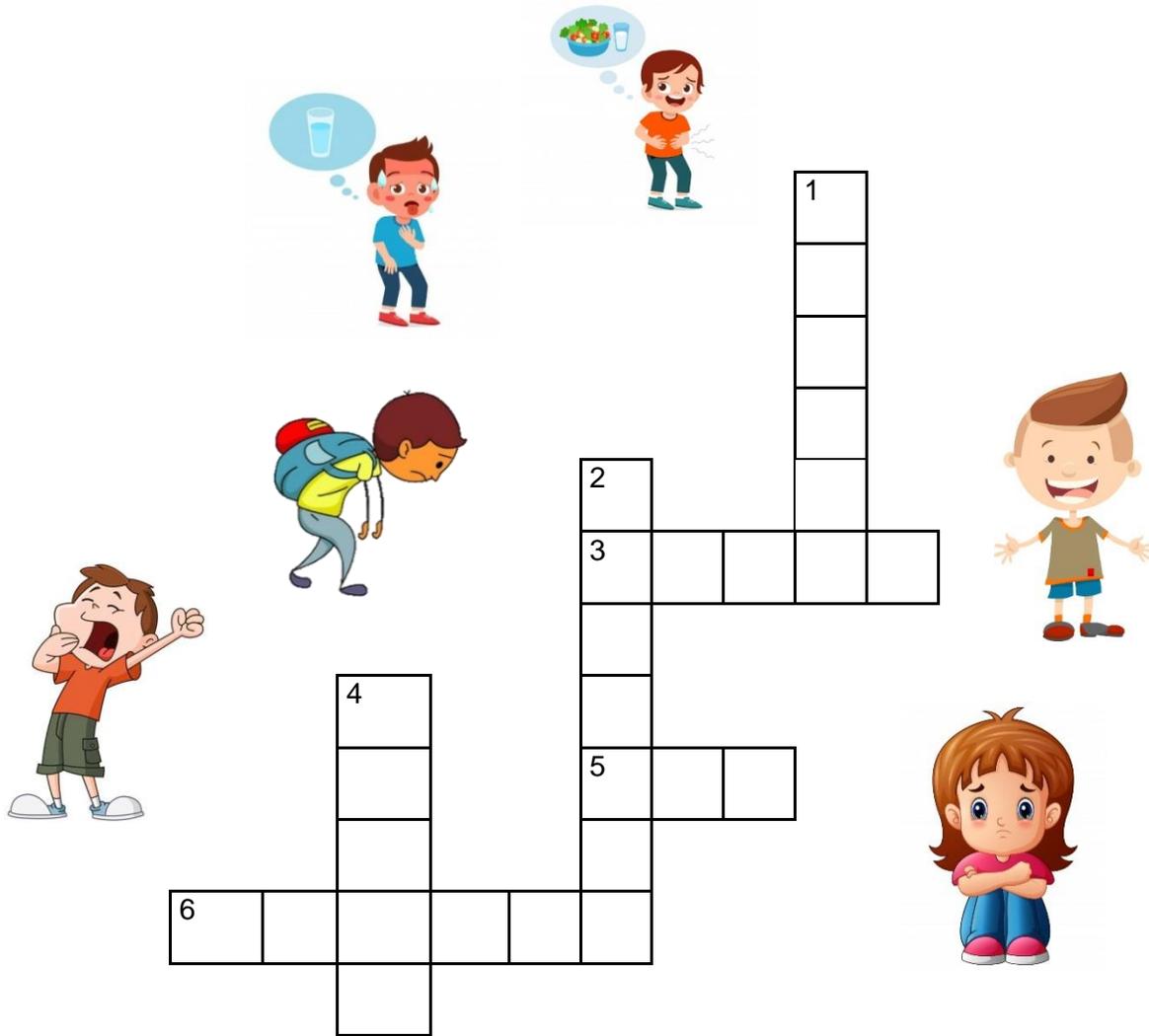


Tired

### Activity 4.



Complete the crossword using adjectives. Use dictionary if necessary.  
 Completar el crucigrama usando los adjetivos. Usar el diccionario si es necesario.



#### Horizontales

- 3 I'm feeling happy because im going tired to Cancun next week
- 5 I felt very sad when he left
- 6 I feel sleeping even after getting eight hours

#### Verticales

- 1 The night is cold and you must be and hungry
- 2 David was thirsty after eating the caviar
- 4 And i'm tired of waiting to see if it does of sleep

## SESSION 6

### JOBS AND OCCUPATIONS

**Aprendizaje esperado.** Escribir información sobre oficios y profesiones.

What do they do?

#### Activity 1.



Match the occupation with the picture.  
Une la ocupación con el dibujo.



VET



MAIL CARRIER



TAXI DRIVER



CARPENTER



DOCTOR



## Activity 2.



Complete the sentences with the words below  
 Complete los enunciados con las siguientes palabras.

fireman	a cook	drives	animals	a police officer
She (2)	gets up	a uniform (3)	helps (2)	a kitchen
people	a stadium	station	a nurse	He (2)
wears (2)	a vet	a fire station	an animal hospital	
hospital	football	a footballer	a fire engine.	

<p>He's a _____</p> <p>He Works in _____</p> <p>He wears _____</p> <p>He drives _____</p> <p>He helps _____</p> 	<p>She's _____</p> <p>She work in a police _____</p> <p>She _____ a uniform</p> <p>She _____ a police car</p> <p>She _____ people.</p> 
<p>She's _____</p> <p>works in _____</p> <p>She _____ at 5 o'clock in the morning.</p> <p>She wears _____</p> 	<p>He's _____</p> <p>He wears _____</p> <p>He works in _____</p> <p>He helps _____</p> 

<p>He's _____          plays _____          He Works in _____          _____ a uniform</p> 	<p>She's _____          works in a _____          She _____ a uniform          She _____ people</p> 
--	---

## SESSION 7

### PROFESSIONS

#### Activity 3.



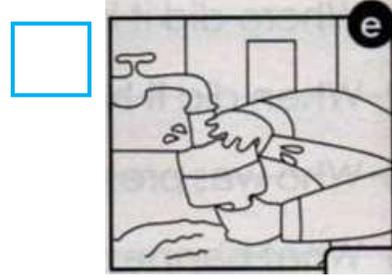
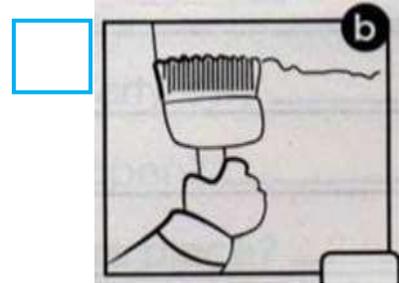
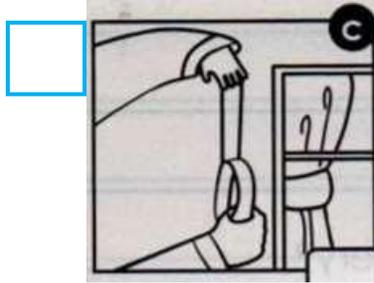
Read the text and number the pictures in the correct order.  
 Lee el texto y ordena las imagines.

#### **What does a house painter do?**

Some house painters work in the construction industry. Others work in home renovations. But what does a house painter do?

First, he prepares the surfaces he's going to paint: the walls, ceilings or doors. Preparation is very important. After that, he mixes the paint carefully. Then he applies it. When you are a house painter, it's essential that you are not afraid of heights, because you need to work at the top of high ladders often. At the end of the day, a painter always cleans off his paint brushes completely and closes the gallons of paint, so that the paint is in good condition for work the next day.

This occupation provides opportunities for full time employments. Many people start out as house painter and later start their own house painting business.



## SESSION 8 AND 9

### FORMATIVE ASSESSMENT

Name \_\_\_\_\_ Group \_\_\_\_\_ Grade \_\_\_\_\_

1. Write the sentences from the box in the correct order to complete the conversation.  
(4 points)

Escribe los enunciados del cuadro en el orden correcto para completar la conversación.

Ham. OK. Anything else?

Hi. Can I help you?

No, thank you. How much is that?

You're welcome. Good bye



Salesperson:(1)

---

Shopper: Yes. I'd like a kilo of ham, please.

Salesperson: (2) \_\_\_\_\_

Shopper: (3)

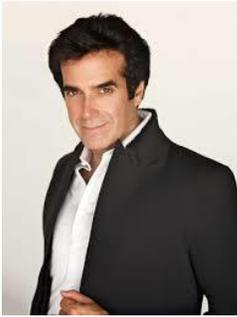
---

Salesperson: Six dollars, please.

Shopper: Thank you very much.

Salesperson: (4) \_\_\_\_\_

2. Read the text and answer the questions. (4 points)  
Lee el texto y contesta las preguntas.



David Copperfield is a famous magician and illusionist. He was born in New Jersey on September 16<sup>th</sup>, 1956. His real name is David Seth Kotkin. He is the son of Jewish immigrants from Russia.

When he was 7 his grandfather taught him his first card trick. When he was 16, he was accepted into the Society of American Magicians. Soon he had his own TV magic show. He travelled all over the world doing magic tricks and illusions.

- a. When was he born?  
\_\_\_\_\_
- b. Where was he born?  
\_\_\_\_\_
- c. What was his real name?  
\_\_\_\_\_
- d. When did he do his first magic trick?  
\_\_\_\_\_

3. Separate the words in syllables. (5 points)  
Separa las palabras en silabas.

1. problem		6. November	
2. school		7. Philadelphia	
3. vegetable		8. teacher	
4. solution		9. classmate	
5. salesperson		10. thanks	

4. Read and write the parts of the invitation. (5 points)  
 Lee y escribe las partes de la invitación.

September 10th, 2020

Hello, Daniel.

I want to let you know about the party we are going to have next Saturday because of my son's graduation, I hope you can come to my house.

Goog bye.

Mrs. Diana

Type of event	Place	Date
Sender	Receiver	

5. Match the sentences with the occupations. (5 points)  
 Une los enunciados con la ocupación.

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. He works in a hospital; he cures sick people. | Dentist     |
| 2. He paints houses, buildings and walls.        | Taxi driver |
| 3. She fixes teeth.                              | Teacher     |
| 4. He drives a taxi.                             | Painter     |
| 5. She teaches English.                          | Doctor      |

## D. MATEMÁTICAS

### SESIÓN 1

#### PORCENTAJES

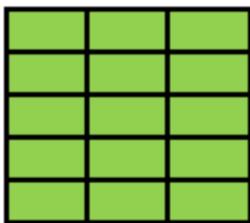
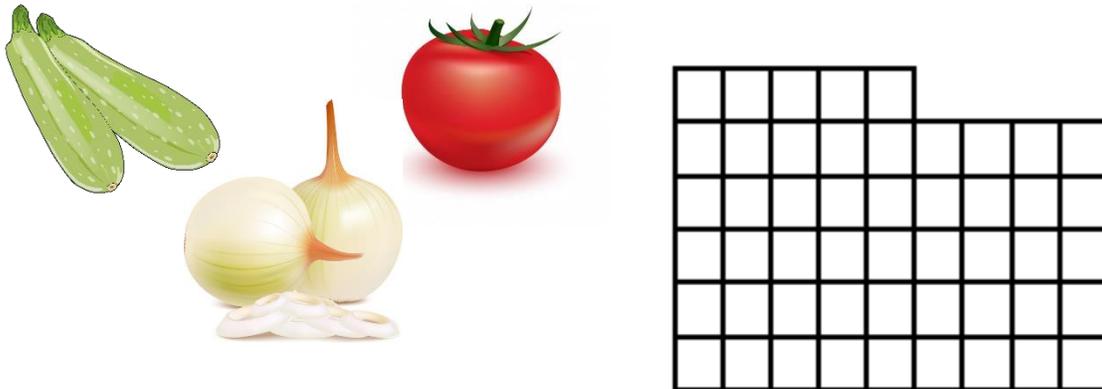
**Aprendizaje esperado.** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

#### Actividad 1.

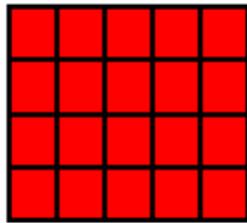


Lee y contesta.

La figura blanca de la derecha, representa el área total del terreno que Alejandro he destinado para cultivar diversas hortalizas. Hasta este momento, ha cultivado tomate, calabaza y cebolla. Las figuras que se muestran a continuación ejemplifican el área destinada para cada tipo de cultivo.



Calabaza



Tomate



Cebolla

1. Completa la siguiente tabla con base en la situación anterior, en la cual calcularás qué porcentaje del área total del terreno ha destinado Alejandro para cultivar cada tipo de hortaliza.

ÁREA CULTIVADA DE:	PORCENTAJE OCUPADO DEL ÁREA TOTAL DEL TERRENO
Calabaza	
Tomate	
Cebolla	

2. Colorea con tu lápiz en la figura de la situación problema, el área del terreno sin cultivar.
3. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué porcentaje del terreno ha cultivado Alejandro en total?

---

b) ¿Qué porcentaje del terreno de Alejandro está sin cultivar?

---

c) ¿Qué tipo de hortaliza ocupa tres décimas partes del área total del terreno de Alejandro?

---

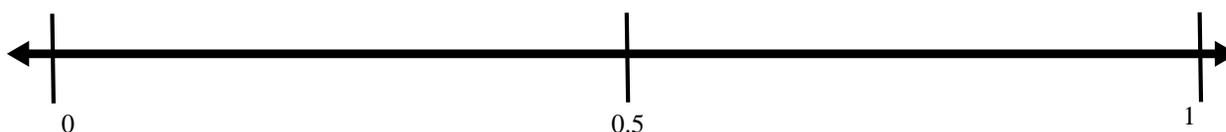
## SESIÓN 2

### Actividad 2.



Anota las partes cultivadas de hortalizas del terreno de Alejandro y las que aún están sin cultivar; usa decimales para ello.

1. Realiza las divisiones necesarias sobre la recta con la finalidad que representes los datos.



2. Completa la siguiente tabla, escribiendo las expresiones decimales que ubicaste en la recta, mediante una relación de equivalencia con la fracción.

ÁREA DEL TERRENO	EXPRESIÓN EN DECIMAL	EXPRESIÓN EN FRACCIÓN
Tomate		
Calabaza		
Cebolla		
Sin cultivar		

3. Suma cada una de las expresiones decimales y las expresadas como fracción, indica qué es lo que observas.

---



---

## SESIÓN 3

### Actividad 3.



Escribe la respuesta al siguiente problema.

Daniel es un alumno de secundaria que al navegar por internet encontró en una tienda en línea unos audífonos con un precio de lista de \$780, y con un descuento del 25%, para lo cual su papá le propuso que, si podía calcular la cantidad que iba a pagar y la que le iban a descontar, le compraría dichos audífonos. Así que Daniel recordó lo que le enseñaron en la primaria y le expuso a su papá lo siguiente:



- Realiza cada una de las multiplicaciones que Daniel indicó y obtén la cantidad tanto de los que va a pagar como de los que le van a descontar por la compra de los audífonos.
- Explica la razón por la que Daniel multiplica tanto 0.25 como 0.75 por 780.

Lo que me van a descontar =  $0.25 \times 780 =$

Lo que le voy a pagar =  $0.75 \times 780 =$

3. Si en el problema en lugar de haberle señalado el 25% de descuento del producto, le hubieran dado precio de lista y el precio con descuento de los audífonos, y el papá de Daniel le pidiera que calculara el porcentaje de descuento para poder comprárselos, ¿qué procedimiento u operaciones consideras que Daniel hubiera realizado para obtener el porcentaje de descuento?
- 

## SESIÓN 4

### Actividad 4.



Escribe la respuesta a cada problema

En una tienda departamental de la ciudad de Tampico donde Alexa compró unos zapatos en oferta, había otros artículos con descuento, pero la etiqueta de cada artículo solo indicaba el precio de lista y el precio a pagar.

Completa la tabla calculando los porcentajes de descuento de cada uno de los artículos.

ARTÍCULO	PORCENTAJE DE DESCUENTO	OPERACIONES
 De \$520 a \$ 260		
 De \$1500 a \$ 1350		
 De \$1200 a \$ 900		

## SESIÓN 5

### EVALUACIÓN

#### Actividad 5.



Lee y resuelve los siguientes problemas y subraya la opción que contenga la respuesta correcta a cada una de las preguntas que se te plantean.

1. Daniel logró ahorrar \$800 y con ese dinero decidió comprar un reloj que costaba \$650; al pagarlo se percató que tenía un descuento, ¿qué porcentaje le descontaron, si al salir de la tienda aún tenía \$280 de lo que había ahorrado?  
a) 60%      b) 20%      c) 80%      d) 40%
2. Con el bono de \$23,500, que Alicia recibió la empresa por su puntualidad y productividad, se compró en un almacén una televisión y un celular con un precio de lista de \$15,000 y \$ 8,000, respectivamente. Considerando que en el almacén se tenía la promoción del 25% de descuento en todos los artículos.  
¿Cuánto dinero le descontaron a Alicia del celular?  
a) \$ 8,000                      b) \$ 2, 500  
c) \$ 6, 000                      d) \$ 2, 000
3. ¿Cuánto dinero le quedó del bono después de la compra de los dos artículos?  
a) \$ 15, 000  
b) \$ 500  
c) \$ 6, 250  
d) \$ 8, 000

## SESIÓN 6

### MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

**Aprendizaje Esperado.** Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

#### Actividad 1.



Lee la siguiente Información y resuelve en cada caso.

La fábrica de tenis. Una empresa que diseña y elabora Tenis escolares, visita una secundaria para conocer que tallas de tenis utilizan los estudiantes de primer grado, siendo el resultado la información siguiente:

Primer grado										
Talla	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25
Estudiantes	1	3	3	4	5	4	3	3	2	1

- a) ¿Cuál es la talla que aparece con más frecuencia en el grupo?  
\_\_\_\_\_
- b) ¿Cuántas tallas de tenis se registraron en el grupo?  
\_\_\_\_\_
- c) ¿Cuál es la talla más pequeña y lo más grande?  
\_\_\_\_\_
- d) ¿Cuál es la talla que aparece con más frecuencia? \_\_\_\_\_ y ¿Cuántas veces se repite?  
\_\_\_\_\_
- e) Considera las tallas de tenis registradas al inicio y ordena los datos de menor a mayor:  
\_\_\_\_\_
- f) ¿Qué dato queda exactamente en el centro de la lista?  
\_\_\_\_\_



Toma nota de la siguiente información elemental.

En un conjunto de datos, a la moda, la media y la mediana se les llama medidas de tendencia central, porque son los valores alrededor de los cuales se aproximan los datos y por ello sirven para representarlos.

- ▶ La moda es el valor que aparece un mayor número de veces en un conjunto de datos.
- ▶ La mediana es el número que se localiza en el centro de un conjunto de datos ordenados del mayor al menor o viceversa. Si al calcular la mediana el número de datos es par, los dos valores que quedan en medio se promedian para obtener la mediana.
- ▶ La media aritmética se encuentra sumándolos valores numéricos de un conjunto de datos y dividiendo este resultado entre el número total de datos.

## SESIÓN 7

### Actividad 2.



Lee la siguiente condición y registra la respuesta a cada pregunta.

Para un estudio socioeconómico se aplicó una encuesta a 12 familias acerca del número de hijos que tienen.

Familia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Núm. de hijos	2	4	4	1	10	5	2	3	2	3	12	2



- ¿Cuál es la mediana? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo la calcularon? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la media aritmética o promedio del número de hijos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la moda? \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN



Registra la(s) respuesta(s) a cada problema.



José Luis preguntó a 15 compañeros cuántos hermanos tenían y obtuvo estos datos: 2,3,1,4,2,3,4,5,2,1,4,2,1,3,4.

1. Ordena los datos de menor a mayor y contesta lo que se te pide:

a) ¿Cuál es el promedio?

b) ¿Cuál es la moda?

c) ¿Cuál es la mediana?

2. En los datos siguientes 8, 5, 6, 8, 6, 8, 9, 9, 5, 10. ¿Cuál es la media aritmética?

3. En los siguientes datos: 9, 9, 2, 5, 3, 6, 3, 2, 3, 1. ¿Cuál es la mediana?  
\_\_\_\_\_, y ¿Cuál es la moda?
- 
4. Mario, Susana y María fueron a correr, sus tiempos fueron: 40 minutos, 80 minutos y 2 horas., ¿Cuál es la media aritmética de los datos?
- 

## SESIÓN 8

### SUCESIONES

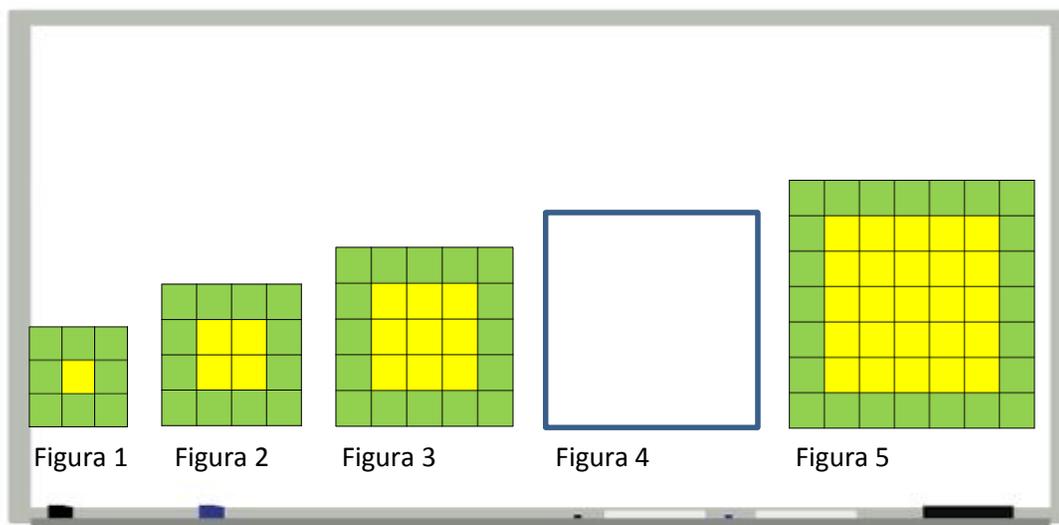
**Aprendizaje esperado.** Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.

#### Actividad 1.



Lee la Información siguiente y posteriormente responde cada pregunta

Al iniciar su clase sobre sucesiones el maestro Ricardo pegó en el pintarrón del salón varias figuras formadas por cuadrados amarillos en su interior y verdes a su contorno. Al pegarlas se dio cuenta que se le olvidó en su casa la Figura 4, así que dejó el espacio de la misma como puedes observar.



1. ¿Cuántos cuadrados amarillos y verdes se requieren para la Figura 4?
-

2. ¿Cuáles son las sucesiones numéricas que representan la cantidad de los cuadrados verdes y la de los amarillos?

---

---

3. ¿Cuántos cuadrados verdes se requieren para una figura que tiene 81 cuadrados amarillos?

---

---

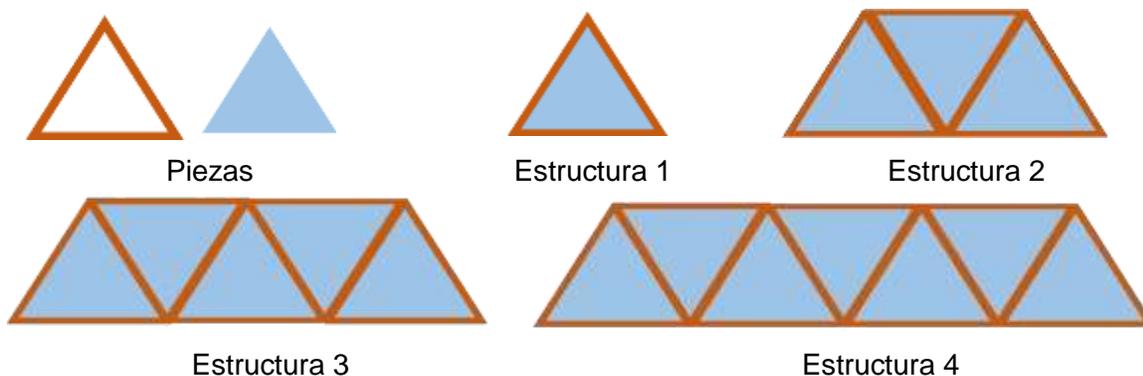
## SESIÓN 9

### Actividad 2.



Observa la siguiente imagen y responde posteriormente las preguntas.

Las siguientes estructuras están armadas por tubos metálicos y hojas triangulares de vidrio.



1. ¿Cuál es la sucesión numérica que representa las cantidades de tubos de las estructuras?

---

2. ¿Cuántos tubos y cuántas hojas de vidrio se necesitan para formar la estructura 11?

---

3. ¿Y para la estructura 16?

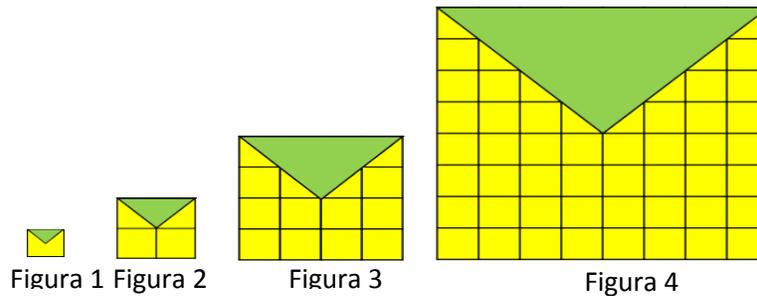
---

## SESIÓN 10

### Actividad 3.



Escribe en cada caso la respuesta a lo que se te pide a partir de las siguientes figuras siguientes. Para ello considera como unidad de medida un cuadrado.



1. ¿Cuál es la sucesión numérica que representa las áreas de los triángulos verdes?

**Sucesión:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

2. ¿Cuál será el área de los triángulos verdes de las figuras 7, 8 y 9?

**Áreas:** Figura 7 \_\_\_\_\_    Figura 8 \_\_\_\_\_    Figura 9 \_\_\_\_\_

## SESIÓN 11

### EVALUACIÓN

Los matemáticos de la antigüedad utilizaban pequeñas piedras o semillas dispuestas de forma poligonal para descubrir y probar visualmente ciertas propiedades numéricas, surgiendo de esta forma los números poligonales. Ejemplo de estos números son los denominados números triangulares y cuadrangulares, representados mediante una configuración plana de puntos basados en forma triangular y cuadrangular respectivamente.

### Actividad 4.



Escribe los siguientes dos términos numéricos asociados a los recuadros donde dibujarás las siguientes dos figuras de cada una de las sucesiones.

### Números triangulares

					
1	3	6	10		

### Números cuadrangulares

					
1	4	9	16		

## SESIÓN 12

### MULTIPLICANDO Y DIVIDIENDO NÚMEROS

**Aprendizaje esperado.** Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.

#### Actividad 1.



Lee la siguiente Información y escribe la respuesta a la pregunta.

Para los festejos del aniversario de la Escuela Secundaria General “Genaro G. Ruiz” del Municipio de Llera, se organizó una carrera de 5 k, para lo cual el comité organizador requiere comprar entre otras cosas el agua natural que les proporcionará a los corredores durante la carrera.

Al visitar distintas tiendas obtuvieron la información de la tabla siguiente:

MARCA DE BOTELLA CON AGUA DE 250 ML	NÚMERO DE BOTELLAS POR EMPAQUE	PRECIO DEL PAQUETE
Acualimpia	12	\$ 45.60
Limpiapura	18	\$68.40
Cristalina	24	\$86.40
Electrolimpia	20	\$84.00

- ¿Cuál es la marca de botella con agua que más les conviene comprar por su precio?
- 

## SESIÓN 13

### Actividad 2.



Escribe la respuesta en cada uno de los problemas a resolver.

- Del grupo de 1°B de la Escuela Secundaria General N°5 “Profr. Juventino Pineda y Ortega” del municipio de Victoria 8/10 van a integrarse a banda de guerra de la Secundaria. La mitad de ellos optará por elegir tambor y la otra mitad corneta. ¿Qué parte del total de alumnos participará en cada instrumento de la banda de guerra? \_\_\_\_\_
  - Como Héctor y Mario sacaron muy buenas calificaciones, su mamá les compró una pizza de pepperoni con champiñones para celebrar. Antes de repartirles la pizza la mamá tomó  $\frac{2}{8}$  para cenar y el resto lo dividió en partes iguales. ¿Qué parte de la pizza original se comerá tanto Héctor como Mario?
- 

## SESIÓN 14

### Actividad 3.



Lee y escribe respuestas a cada problema.

Con motivo del inicio del ciclo escolar la maestra de Matemáticas del 1°A de la Escuela Secundaria General N°5 “Profr. Juventino Pineda y Ortega” del municipio de Victoria, compró a sus alumnos pastel de chocolate y pizza de pepperoni.

Responde cada pregunta y justifica tus respuestas.

1. Cuando Alejandra y Daniel llegaron al salón solo quedaban  $\frac{5}{12}$  del pastel, así que dividieron esa parte del pastel en cantidades iguales. ¿Qué parte del pastel completo le tocó tanto a Alejandra como a Daniel?  

---
2. Al término de la jornada la maestra de grupo se dio cuenta que sobró  $\frac{1}{3}$  de una pizza, así que decidió repartirla en partes iguales entre los cuatro alumnos que se quedaron al final para ayudarle en la limpieza, ¿qué parte de la pizza completa le tocó a cada uno de esos cuatro alumnos?  

---

## SESIÓN 15

### EVALUACIÓN

#### Actividad 4.



Lee con atención el texto y contesta cada una de las preguntas que se te plantean. Al terminar ve validando tus respuestas con el contenido del texto.

#### Alexa y el duende

Había una vez una niña muy traviesa llamada Alexa. Un día, al salir de la escuela, tomó un atajo para irse a su casa. Mientras atravesaba un parque tropezó con una piedra y cayó en la casa de un duende, interrumpiéndolo mientras comía un delicioso pastel, por tal motivo el duende la atrapó y le dijo que solo la dejará ir si resolvía un problema, de lo contrario pasaría el resto de su vida sirviéndole.

Como Alexa no quería pasar el resto de su vida encerrada, aceptó el reto, el cual decía:



De mi pastel me he comido  $\frac{3}{8}$ , si el resto del pastel lo deseo repartir en partes iguales entre tú y yo, ¿qué parte del pastel completo nos tocará comer a cada uno?

Sin duda Alexa resolvió correctamente el problema, porque llegó felizmente a su casa.



Con base en el cuento de Alexa y el duende, responde las preguntas siguientes:

1. ¿Qué procedimiento u operaciones crees que realizó Alexa?

---

---

2. ¿Cuál fue la respuesta que le dio Alexa al duende?

---

---

## E. CIENCIAS. BIOLOGÍA

### SESIÓN 1 Y 2

#### COORDINACIÓN Y DEFENSA DEL CUERPO HUMANO.

**Aprendizajes Esperados.** Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.

Nuestro organismo genera movimientos voluntarios e involuntarios todos regidos por el sistema nervioso.

#### Actividad 1.



Busca en el diccionario los siguientes conceptos:

Encéfalo: \_\_\_\_\_

Tálamo: \_\_\_\_\_

Cerebelo: \_\_\_\_\_

Hipotálamo: \_\_\_\_\_

Cerebro: \_\_\_\_\_

#### Actividad 2.



Investiga en el libro de texto de Ciencias Naturales de sexto grado, los órganos del cuerpo humano que responden a movimientos voluntarios e involuntarios.

- ▶ **Movimiento voluntario:** Se controlan de manera consciente
- ▶ **Movimiento involuntario:** Son mecanismos de defensa del cuerpo humano ante situaciones que implican un riesgo.

ÓRGANOS QUE INTERVIENEN	
MOVIMIENTO VOLUNTARIO	MOVIMIENTO INVOLUNTARIO

## EVALUACIÓN

1. Observa las columnas y relaciona cada acción de movimiento: con el color rojo el movimiento voluntario y de color verde el movimiento involuntario.

1) Reflejo pupilar 2) Mover un brazo para alcanzar un objeto 3) Retirar un dedo cuando se siente un pinchazo de aguja 4) Latidos cardiacos 5) Dejar de respirar momentáneamente 6) Caminar hacia algún lugar	a) Movimiento voluntario  b) Movimiento involuntario
---	--

- 2.- Subraya la respuesta correcta.

- Se encarga de algunas funciones corporales como regular la temperatura y percibir las señales del sueño, hambre y sed.

a) Cerebro      b) Cerebelo      c) Tálamo      d) Hipotálamo

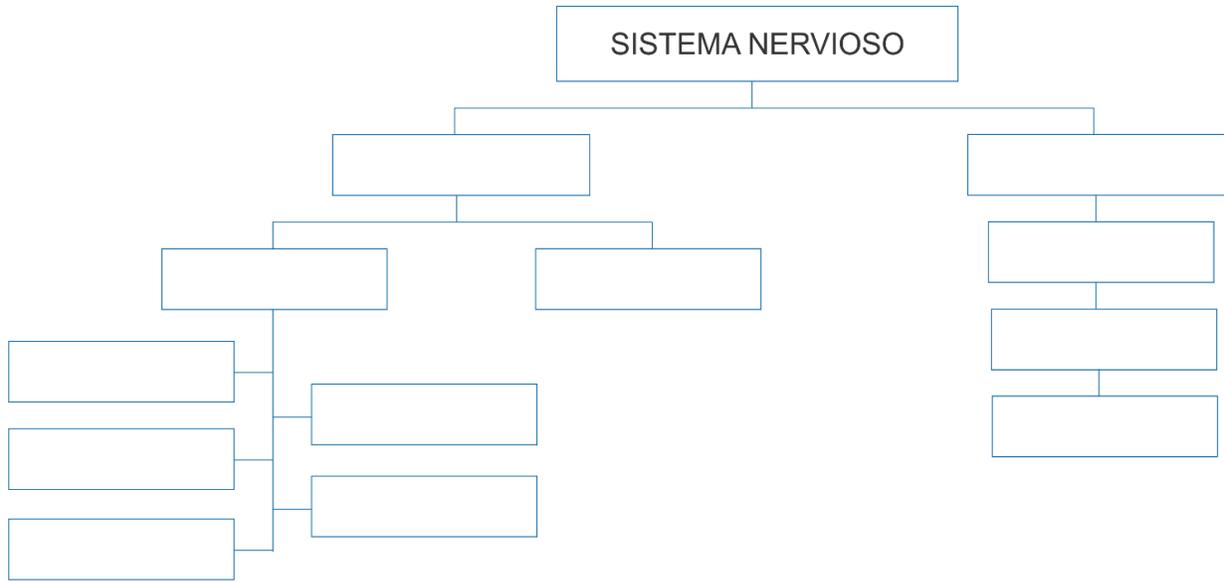
## SESIÓN 4

### Actividad 3.



Escribe dentro del mapa conceptual las partes de los conceptos del sistema nervioso, que a continuación se mencionan.

Encéfalo - Médula Espinal – Sistema Nervioso – Cerebro – Bulbo Raquídeo – Sistema nervioso central – Sistema nervioso Periférico – Tálamo – Nervios que nacen de la médula espinal – Hipotálamo – Fibras nerviosas – Nervios que nacen del cerebro – Cerebelo.



## SESIONES 5, 6 Y 7

### REDUCCIÓN, REÚSO Y RECICLADO

**Aprendizaje esperado.** Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.

- Analiza y reflexiona sobre el impacto del uso del papel y el plástico, así como sobre la reducción, el reúso y el reciclado de materiales.

En nuestro país se genera cerca de 42 millones de toneladas de residuos (materiales de desecho) al año. Sin embargo, no sólo es importante la cantidad de residuos que producimos, también lo es su naturaleza.



#### Actividad 1.



Observa el video sobre el tema: reducción, reúso y reciclado en la página <https://www.youtube.com/watch?v=u-WwWuUh1jw> y obtén datos para llenar la siguiente tabla

Materiales										
Años para degradarse										

► Elabora después de observar el video, una lista de materiales que tardan años en degradarse y durante este proceso contaminan el ambiente.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## AUTOVALORACIÓN

ASPECTO	SÍ	NO
Describe aspectos fundamentales sobre cómo se daña la naturaleza por la gran cantidad de residuos.		
Reconoce materiales con gran cantidad de años para su degradación		
Identifica acciones de la ciencia en la actual vida cotidiana.		

## SESIÓN 8 y 9

### Actividad 2.



Escribe respuestas a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo se deben separar los residuos?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Cuáles son las acciones que debes llevar a cabo de manera personal para contribuir al buen manejo de residuos?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuál campaña utilizas en tu escuela para separar los residuos?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Cómo contribuyes a la economía de tu familia y al cuidado del ambiente al reutilizar los materiales?

## AUTOEVALUACIÓN

ASPECTO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Relaciono las características de los materiales y la posibilidad de reciclarlos, con la selección de los materiales que uso diariamente.			
Valoro la aplicación de la tecnología en la búsqueda de soluciones al deterioro ambiental.			

## SESIONES 10 Y 11

### TRANSFORMACIONES DE LA ENERGÍA

**Aprendizaje esperado.** Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor, electricidad y sus transformaciones en el entorno.

Las implicaciones en el ambiente de la obtención de energía a partir de diversas fuentes.



### Actividad 1.



Lee y reflexiona sobre el contenido

Fuentes de energía alternativa. Debido a que las fuentes convencionales de energía utilizan recursos no renovables (carbón, petróleo y gas) que algún día se agotarán, se ha buscado otras fuentes que produzcan energía eléctrica sin que contaminen ni alteren el ambiente y por tanto no afecten a la sociedad. Hasta el momento algunas de las fuentes alternativas de energía que se conocen son: la solar, la geotérmica, etc.



Consulta la página de internet <http://www.petroleomexico.com/> y elabora un resumen sobre las diversas manifestaciones de energía como: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, después de leer el texto anterior y observar el video.

## SESIÓN 12

### Actividad 2.



Registra en la siguiente table los beneficios y las desventajas del uso de fuentes alternativas de energía.

FUENTES DE ENERGÍA ALTERNATIVA	USO	BENEFICIOS SOCIALES	DESVENTAJAS
Solar			
Eólica			
Geotérmica			
Otras			

### EVALUACIÓN



Lee lo siguiente y encierra la opción correcta.

- ▶ Las siguientes son acciones propuestas por la Comisión nacional para el ahorro de la energía.
  - a) Apagar y desconectar los aparatos eléctricos cuando no se usen
  - b) Sustituir los focos incandescentes por focos fluorescentes compactos
  - c) Utilizar pintura de colores claros para pintar las paredes de la casa
  - d) Mantener limpio los aparatos electrónicos
  
- ▶ La energía de la biomasa se produce a partir de:
  - a) Paneles o celdas solares
  - b) Residuos orgánicos
  - c) Depósitos subterráneos de agua y vapor
  - d) Corrientes oceánicas, olas y mares

- ▶ De acuerdo con las acciones propuestas por la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía, contesta la siguiente pregunta.
- ▶ ¿Qué efecto tienen estas acciones en el ambiente y en la salud del ser humano?

---

---

## F. HISTORIA

### SESIÓN 1, 2 Y 3

#### LA VIDA EN EUROPA DURANTE LA EDAD MEDIA

**Aprendizaje esperado.** Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.

##### El Feudalismo

El feudalismo surgió en el siglo X y alcanzó su apogeo a finales del XIII, en la región que hoy ocupan Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y España. Entonces la sociedad se regía por contratos que fijaban la relación entre el señor feudal y sus siervos. El señor feudal poseía la tierra y la protegía con sus recursos, mientras que los siervos estaban obligados a obedecerlo, servirlo y pagar con sus cosechas.



##### Actividad 1.



Elabora un dibujo en tu cuaderno de notas, que plasme las ideas sobre el texto anterior.

### SESIONES 4, 5 Y 6

#### EL HUMANISMO

**Aprendizaje esperado.** Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.



Lee la siguiente información.

Entre el siglo XV y parte del XVI, las artes y el pensamiento tuvieron un periodo de esplendor llamado Renacimiento, que significa “volver a nacer”. El humanismo fue un movimiento intelectual europeo ligado al Renacimiento. Se originó en el siglo XV, en la península itálica, con la emigración de intelectuales que huyeron de la ciudad de Constantinopla cuando fue tomada por los turcos. Estos pensadores y artistas, al instalarse en ciudades italianas como Florencia, Venecia y Roma, promovieron la cultura y los valores de las antiguas civilizaciones griega y romana.

## Actividad 1.



Registra dos acontecimientos artísticos o intelectuales que estén relacionados con el Renacimiento.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

## Actividad 2.



Observa las siguientes imágenes y responde.



Imagen de la ciudad de Siena, Italia.



Barcos de Cristóbal Colón.

- ¿Por qué Europa se convirtió en un continente importante?

---

---

- Explica lo que entiendes por humanismo.

---

---

## AUTOEVALUACIÓN



Marca en cada caso la columna que represente tu logro.

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Observo los primeros asentamientos humanos y la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones.			
Reconozco las civilizaciones mesoamericanas y las características entre ellas.			
Analizo los rasgos del feudalismo y el papel que jugaban en la organización social.			
Identifico características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.			

## G. GEOGRAFÍA

### SESIÓN 1

#### IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS

**Aprendizaje esperado.** Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de la información geográfica.

#### Actividad 1.



Lee la siguiente Información.

#### Nuevas tecnologías en la investigación geográfica

Sistema de Posicionamiento Global (GPS). Alrededor de la Tierra orbitan gran cantidad de satélites artificiales utilizados para las comunicaciones y para la obtención de imágenes de la superficie terrestre. El Sistema de Posicionamiento Global (GPS, por sus siglas en inglés) está formado por 24 de estos satélites, cuya función es localizar lugares, objetos, vehículos o personas sobre la superficie terrestre mediante un dispositivo de tamaño similar a un teléfono celular.

<b>Sistema de Información Geográfica (SIG)</b>	Los SIG son sistemas computarizados diseñados para coleccionar, procesar, modelar y analizar información proveniente de imágenes de satélite, fotografías aéreas y datos estadísticos. Esta información se representa en mapas y a partir de ella y de su propósito, se pueden planear acciones o tomar decisiones, por ejemplo, para determinar nuevas rutas de transporte público
<b>Fotografía aérea</b>	Entre las tecnologías para obtener información geográfica están las fotografías aéreas, las imágenes de satélite, los GPS y, últimamente, los drones, que facilitan disponer de información de interés, la cual es procesada por los SIG que permiten representarla en mapas y modelos de elevación digital.
<b>Modelo de elevación digital</b>	Investigadores lanzan el mapa más preciso del terreno antártico Un equipo de investigadores dio a conocer el Modelo de Elevación de Referencia de la Antártida (REMA, por sus siglas en inglés). El grupo multidisciplinario empleó 187 585 imágenes satelitales, por lo cual desarrolló un programa para procesarlas y elaborar los mapas, además de utilizar una computadora de gran capacidad.
<b>Dron</b>	Un estudio de la Universidad de Penn State (EEUU) ha comprobado la eficacia de combinar el uso de sistemas de información geográfica con drones para ayudar a controlar la caza furtiva de elefantes. Así mismo crearon rutas de vuelo eficientes para que los drones sobrevolaran también los puntos de mayor riesgo potencial.

### Imagen de satélite

Imágenes de satélite Son fotografías de la Tierra tomadas desde el espacio mediante sensores que responden a diferentes ondas de luz, adaptados a los satélites artificiales. Las primeras imágenes aéreas tomadas a gran altura desde un avión o avioneta datan de principios del siglo pasado; tiempo después se empezaron a tomar fotografías de la Tierra desde satélites artificiales.

## SESIÓN 2

### Actividad 2.



Investiga que es un GPS y un DRON e ilustra tu investigación con un dibujo alusivo a cada uno de ellos.

Luego podrás mostrarlo a tus compañeros y profesores para comentar el tema.

## SESIÓN 3

### Actividad 3.



Lee y diseña un mapa. Diviértete jugando en el diseño.

Ante la imposibilidad de hacerlo con tecnologías actuales, lo realizaremos a la antigua, con los recursos con que contemos.

**Materia:** geografía-cartografía

**Tema:** mapas

**Nombre:** diseñando mapas

**Material:**

1 globo terráqueo.

1 pliego de papel transparente o una bolsa de polietileno de suficiente tamaño, según el globo terráqueo.

1 plumil.

1 tijeras.

**Desarrollo:**

- 1) Coloque el globo terráqueo sobre una mesa.
- 2) Ponga la bolsa o papel transparentes sobre el globo.
- 3) Trace el contorno de los continentes con el plumil.
- 4) Corte las partes donde no hay tierra, de manera que no cruce los continentes.
- 5) Saque los pedazos, cuidando de no romperlos.
- 6) Colóquelos en la mesa, obteniendo así una figura plana; es decir, un mapa.

**RESULTADO:** Los mapas son la representación plana de una región o de todo el mundo.

En este experimento se advierte la dificultad de representar en un plano una región, un continente o todo el mundo.



## SESIÓN 4

### Actividad 4.



Escribe en el paréntesis la letra correcta según la tecnología que corresponda.

( ) Sistema de Posicionamiento Global (GPS).	<b>A.</b> Vehículo aéreo no tripulado, equipado con GPS y cámaras, maniobrado desde la Tierra o por satélites.
( ) Sistema de Información Geográfica (SIG).	<b>B.</b> Se obtiene por medio de sensores situados en plataformas satelitales; representa la radiación que reflejan los objetos de la superficie terrestre.
( ) Fotografía aérea.	<b>C.</b> Facilita la obtención de coordenadas geográficas para localizar un lugar, rasgo o persona sobre la Tierra.
( ) Modelo de elevación digital.	<b>D.</b> Representación fiel de la superficie del terreno del momento en que fue fotografiado.
( ) Dron.	<b>E.</b> Integra tecnología informática, personas y datos que permiten capturar, almacenar, analizar y representar en mapas información de la superficie terrestre.
( ) Imagen de satélite.	<b>F.</b> Representaciones basadas en los valores de altitud; facilita ver las formas del relieve.

## SESIÓN 5

### AUTOEVALUACIÓN



Lee cada enunciado y marca con una (✓) el nivel que hayas alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	LO HAGO BIEN	LO HAGO CON DIFICULTAD	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Identifico las diferentes divisiones de los continentes y las represento en mapas.			
Interpreto mapas de escala mundial, continental, nacional, estatal y municipal.			
Interpreto la información de un plano con el apoyo de sus elementos.			
Localizo lugares de interés en planos.			
Distingo las características de las fotografías aéreas de imágenes de satélite.			
Reconozco la utilidad de las fotografías aéreas e imágenes de satélite.			

## SESIÓN 6

### TENDENCIAS Y RETOS DE LA POBLACIÓN MUNDIAL

**Aprendizaje esperado.** Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.

#### Actividad 1.



Observa las imágenes y concluye para realizar el ejercicio. Contesten ¿cuál de los dos lugares se asemeja a los problemas de una ciudad grande como Tampico? ¿Por qué?



Busca las diferencias entre las imágenes y completa el siguiente esquema. Escribe en los espacios en blanco.

Compara las características de los lugares fotografiados, cabe mencionar que deben considerar la densidad de población, el tipo de construcciones, los medios de transporte, las actividades que realizan las personas y los servicios que consideran que existen en cada lugar.

Espacio Urbano	Espacio Rural
Se caracteriza por:	Se caracteriza por:

## Actividad 2.



Lee el texto “Una historia real” y contesta las preguntas en tu cuaderno o en el cuadernillo.

### Una historia real:

Hace poco, leí una nota en internet que me impresionó y me hizo reflexionar sobre la experiencia de quienes van a otro país en busca de una vida mejor. Su autor es José Joaquín y se titula “El migrante”. El texto narra la historia de uno de tantos jóvenes mexicanos que han emigrado a Estados Unidos. Este joven se fue a trabajar a aquel país del norte con la ilusión de volver algún día a su pueblo en el Estado de Guanajuato. Ahorraba todo su dinero y puntualmente enviaba una parte a sus padres, quienes, con el tiempo, lograron construir una casa muy grande en la que él habría de vivir cuando regresara. Después de veinte años, esta persona se había casado en Estados Unidos y tenía cuatro hijos. En este tiempo, logró reunir una pequeña fortuna en dólares que convertida a pesos era considerable, por lo que decidió volver a su tierra para quedarse. Sin embargo, ninguno de los miembros de su familia quiso acompañarlo: sus hijos no extrañaban un país que nunca había sido el suyo. Entonces, él regresó solo, extrañando a quienes quedaban atrás, pero al mismo tiempo, emocionado porque vería nuevamente a sus padres y hermanos. Al poco tiempo se dio cuenta de que el México que tanto extrañaba, aquella que tanto comentaba en los foros en internet, no era éste que visitaba. Por alguna razón, inexplicable, ya no era el pueblo de sus recuerdos. Aceptó con dolor que él ya no pertenecía a ese país y que debía regresar al norte, donde estaban su casa, su familia, su gente... el lugar a donde ahora pertenecía.

1. ¿Qué consecuencias de la migración reconoces en el texto?
-

2. ¿Por qué el personaje emigró a Estados Unidos?

---

3. ¿Cuál era la principal razón por la que ahorra su dinero?

---

4. ¿Por qué la familia no quiso acompañarlo de regreso a México?

---

5. ¿Qué opinan sobre el final de la historia?

---

## AUTOEVALUACIÓN



Registra una (✓) para complementar los espacios vacíos con tus respuestas según tus logros.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES
Aprecie las necesidades de los diferentes grupos de edad.			
Identifiqué correctamente las características de una Comunidad Urbana.			
Me es sencillo encontrar diferencias en las imágenes que me presentan.			
Conozco las diferentes causas de la migración			

## SESIÓN 7

### DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS MUNDIALES

**Aprendizaje esperado:** Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.



Observa las siguientes fotografías y comparte tus comentarios sobre las mismas, distinguiendo aquella que corresponde a un país con menor desarrollo económico e identifiquen qué imagen se parece a una familia mexicana.

Familia musulmana, Reino Unido.



Niña ucraniana



Mérida, Yucatán



Aula de Telemática en CDMX.



Niña Togolesa

#### Actividad 1.



Toma nota e intercambia comentarios sobre las preguntas y lo observado en las fotografías anteriores.

¿Qué saben de los países pobres y ricos?

---

---

¿Cuánto calculas que gasta una familia en alimentos durante una semana?

---

---



Anota tus conclusiones en el cuaderno de apuntes.

## SESIÓN 8 Y 9

### Actividad 2.



Escribe tus observaciones en el cuaderno de apuntes.

PIB per cápita al año	
<b>Nivel de ingreso muy alto</b>	
Noruega	82 480
Dinamarca	57 051
Suiza	56 207
Estados Unidos	45 592
<b>Nivel de ingreso alto</b>	
Hungría	13 766
México	9 715
Brasil	6 855
Colombia	4 724
<b>Nivel de ingreso medio</b>	
Jamaica	4 272
China	2 432
India	1 046
Kenia	645
<b>Nivel de ingreso bajo</b>	
Togo	380
Ruanda	343
Níger	294
Burundi	115

Fuente: Organización de Naciones Unidas (ONU), Informe sobre desarrollo humano, 2009.

- ▶ Usa elementos compositivos como líneas, formas y colores
- ▶ Elige en la tabla de la página, dos países de cada nivel de ingreso y colorean el recuadro de cada país según el nivel.
- ▶ De los países que colorearon obtengan las diferencias con relación al país de ingreso más alto y al más bajo.
- ▶ Observen las imágenes de esta página, y comenten la forma de vida de las personas que allí aparecen.
- ▶ Investiguen el ingreso per cápita de los países a los que pertenecen las imágenes.
- ▶ ¿Qué nivel le corresponde a cada país?
- ▶ Comenten sus descubrimientos.
- ▶ Reflexionen acerca de la relación que existe entre el nivel de ingreso y las características sociales observadas, expresen sus opiniones al grupo y anótenlas en su cuaderno.

## AUTOEVALUACIÓN



Lee cada enunciado y marca con una (✓) el nivel que hayas alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	LO HAGO BIEN	LO HAGO CON DIFICULTAD	NECESITO AYUDA
Localizo los países con mayor y menor desarrollo económico.			
Identifico las diferencias en el desarrollo económico entre países con base en indicadores como PIB y PIB per cápita.			
Analizo datos para comparar la participación de diferentes países en el proceso de globalización económica.			
Explico qué son las cadenas productivas a partir de las etapas de producción de diferentes bienes y mercancías.			
Comparo las características del consumo de diferentes países.			

## SESIÓN 10

### FACTORES EN LA CALIDAD DE VIDA

**Aprendizaje esperado:** Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población del mundo.

#### Actividad 1.



Observa con algún integrante de la familia las siguientes imágenes y contesta en tu cuaderno las preguntas.



Escuela en Uganda, África.



Escuela en Cuzco, Perú.

1. ¿Qué contrastes encuentran entre ambas imágenes?

---

2. Anoten en una lista todos los elementos que marquen las diferencias.

---

3. ¿Cómo piensan que es un día de clases en cada una de las escuelas?

---

4. Anoten sus ideas.

---

5. ¿Encuentran algunas similitudes con su escuela o el lugar en donde viven?

¿Cuáles son? Compartan sus comentarios con el resto del grupo.

---

## SESIÓN 11

### Actividad 2.



Investiga en internet sobre la calidad de vida en México y compara con la tabla siguiente. Posteriormente realiza las indicaciones siguientes.

Tabla sobre calidad de vida de las entidades de México, 2010

Entidad federativa	Lugar nacional	Calidad de vida de acuerdo al índice de desarrollo humano
Distrito Federal*	1	Alto
Nuevo León	2	Alto
Baja California Sur	3	Medio alto
Baja California	4	Medio alto
Sonora	5	Medio alto
Coahuila	6	Medio alto
Colima	7	Medio alto
Aguascalientes	8	Medio alto
Sinaloa	9	Medio alto
Quintana Roo	10	Medio alto
Tamaulipas	11	Medio alto
Querétaro	12	Medio alto
Morelos	13	Medio alto
Estado de México	14	Medio alto
Jalisco	15	Medio alto
Nayarit	16	Medio alto
Chihuahua	17	Medio alto
Campeche	18	Medio bajo
Tabasco	19	Medio bajo
Yucatán	20	Medio bajo
Durango	21	Medio bajo
tlaxcala	22	Medio bajo
San Luis Potosí	23	Medio bajo
Hidalgo	24	Medio bajo
Puebla	25	Medio bajo
Guanajuato	26	Medio bajo
Zacatecas	27	Medio bajo
Veracruz	28	Medio bajo
Michoacán	29	Medio bajo
Guerro	30	Bajo
Oaxaca	31	Bajo
Chiapas	32	Bajo

► Como en el mundo, México también presenta diferencias en la calidad de vida de sus entidades. Observa la siguiente tabla, en ella identificarás el nivel de calidad de vida de las entidades en nuestro país.

► Con la información de la tabla realiza la siguiente actividad.

► En el mapa que está en el Anexo Geografía, colorea con verde las entidades que tienen un alto nivel de calidad de vida, de amarillo las de calidad de vida media alta, de anaranjado las de calidad de vida media baja y con café las de nivel bajo.

Identifica en el cuadro de la página anterior y señala la entidad donde vives, así como las entidades con la mayor y menor calidad de vida.

Fuente: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. El índice de desarrollo humano en México: cambios metodológicos e información para las entidades federativas, 2010. <[http://www.cinu.mx/minisio/indice\\_de\\_desarrollo/EL\\_IDH\\_en\\_Mexico.pdf](http://www.cinu.mx/minisio/indice_de_desarrollo/EL_IDH_en_Mexico.pdf)>.

### Actividad 3.



Toma nota en tu cuaderno de las respuestas a las preguntas siguientes:

- ▶ ¿Cómo es la calidad de vida de tu entidad?
- ▶ ¿Cómo es la calidad de vida del lugar dónde vives?

## SESIÓN 12

### Actividad 4.



Observa las siguientes imágenes que representan problemas ambientales y relaciona con una línea las acciones que puedes realizar para contribuir a la solución del problema.



Evitar mezclar en la basura los residuos peligrosos, como pilas, baterías y desechos bioinfecciosos, los cuales también pueden contribuir directa o indirectamente al calentamiento global.



Desconectar los aparatos aun cuando estén apagados, ya que los televisores y reproductores de sonido que utilizan control remoto gastan un tercio de la energía que usan al estar encendidos.

Aprovechar el agua jabonosa para lavar los escusados. Si la del enjuague está libre de productos de limpieza, utilízala para regar las plantas o el jardín.



Apagar las luces y aparatos que no se están usando contribuye a disminuir la emisión de carbono a la atmósfera al requerir menos electricidad.

Separar los residuos sólidos en orgánicos para producir composta y en inorgánicos para volver a producir la materia prima original (vidrio, plástico, aluminio, metal, papel) disminuyendo así el consumo de recursos naturales y de energéticos, así como las emisiones de gases de efecto invernadero.



Si nuestros hogares se calientan con carbón o leña, o si los calefactores funcionan con gas o petróleo, hay que asegurarse de que tengan una adecuada ventilación hacia el exterior.

Utilizar la mínima cantidad de jabón o detergente. Además de requerir menos agua para enjuagar, la ropa dura más.

Airear la casa por lo menos una vez al día, de preferencia en la noche o temprano en la mañana, ya que la radiación solar contribuye al aumento de esmog.

## Actividad 5.



Realiza notas o conclusiones sobre ¿cuál o cuáles de estos problemas existen en el lugar donde vives y qué otras acciones ayudarían a la solución del problema?

## AUTOEVALUACIÓN

Lee cada enunciado y marca con una (✓) el nivel que hayas alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	LO HAGO BIEN	LO HAGO CON DIFICULTAD	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Comparo la calidad de vida de algunos países con la que tiene el lugar donde vivo.			
Analizo las causas y consecuencias de problemas ambientales.			
Elaboro croquis de zonas de riesgo, de seguridad y de rutas de evacuación en mi escuela o en mi casa, en colaboración con la comunidad.			
Analizo un problema de mi comunidad de importancia mundial.			

## H. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

### SESIÓN 1

#### RELACIONES PERSONALES

**Aprendizaje esperado.** Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.

#### Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

#### ¿Has tomado alguna decisión difícil?

¿Sabías qué?... Antes de tomar una decisión es muy importante considerar los riesgos que conlleva. En este sentido, la información se convierte en un elemento crucial. Debes saber dónde encontrar lo que necesitas y en quien puedes confiar para expresarle tus inquietudes y tomar decisiones relevantes para tu futuro.

Obtener información sobre los riesgos a los que nos enfrentamos nos ayuda a prever consecuencias y a responsabilizarnos de nuestros actos.

A veces es difícil decidir, por eso se vale pedir opiniones y orientación a familiares, amigos, maestros y personas de confianza. Lo que no se vale es ceder a la presión para hacer algo que en realidad no quieres o que sabes que te va a perjudicar. Tener responsabilidad ante las decisiones es una cuestión personal, por eso se deben asumir las consecuencias y aprender de la experiencia. De esta manera, ante una situación similar se podrá aplicar lo aprendido.

#### Actividad 2.



Escribe en los espacios vacíos de la siguiente tabla para ayudarte a decidir cómo quieres estar en el futuro.

PREGUNTAS PARA CONOCERTE Y TOMAR DECISIONES	SÍ	NO	¿QUÉ PUEDO HACER PARA LOGRARLO? TOMAR DECISIONES
¿Hago lo que me gusta?			
¿Me siento feliz?			
¿Sé lo que me conviene?			
¿Me siento bien como me veo?			
¿Me doy tiempo para actividades de esparcimiento?			

### Actividad 3.



Escribe en los siguientes recuadros y haz la representación de ti mismo en el futuro.

Deseo formarme como:

Anhelo vivir con:

Quiero ser como:



Quiero dedicarme a:

#### Actividad 4.



Escribe qué acciones requieres para lograr esos propósitos.

EN TRES AÑOS	EN SEIS AÑOS	EN DIEZ AÑOS

- Explica a tu familia en qué valores fundamentas el estilo de vida que elegiste y comenta en qué medida te beneficiará a ti y a los que te rodean

#### AUTOEVALUACIÓN

Redacta en tu cuaderno, una experiencia personal sobre alguna decisión importante que hayas tomado. Puede ser sobre lo que has hecho para resistir la presión de otras personas, hacer respetar tus derechos y asumir la responsabilidad de tus decisiones.



Explica la importancia de aprender a tomar decisiones propias e informadas.

## SESIÓN 2

### TODOS SOMOS DIFERENTES Y LA DIGNIDAD ES IGUAL PARA TODOS

#### Actividad 1.



Lee el texto ¿Qué es la dignidad humana?

#### ¿Qué es la dignidad humana?

Todos tenemos, por el mero hecho de existir, derecho a ser reconocidos como individuos con dignidad y valor. Vivir de esta manera, implica gozar de condiciones para crecer y desarrollarse como persona, ser conscientes de nuestra situación y respetar y hacernos respetar. Todos hombres y mujeres, somos iguales por origen y por destino, todos estamos llamados a ser personas, a la libertad, al amor y a la vida.

#### Actividad 2.



Completa el siguiente cuadro dónde ejemplifiques las actitudes que demuestren el respeto hacia la dignidad humana y otros en dónde se ataque a la dignidad humana.

ACTITUDES	DONDE SE RESPETA LA DIGNIDAD	DONDE SE ATACA LA DIGNIDAD
Del estudiante al maestro		
Del maestro al estudiante		

Justifica tus ejemplos. Explica cómo corregir aquellas actitudes que afectan la dignidad.

#### Actividad 3.



Lee el fragmento de texto ¿Sabías qué?

Sabías que... Los estereotipos son modelos que indican cómo deben ser las personas, qué deben tener, cómo deben vestirse etc. Los establece la sociedad y son reproducidos en los medios de comunicación; tienden a generar opiniones y actitudes negativas hacia quienes no los cumplen. Sin embargo, todos somos diferentes y la dignidad es igual para todos.

#### Actividad 4.



Observa las siguientes imágenes.



► Encierra en un círculo los estereotipos representados en las fotografías anteriores

Transporte eficiente

Hombre guapo

Mujer buena

Hombre responsable

Mujer bonita

Buen cuerpo

Coche último modelo

► Subraya las opciones que impliquen un estereotipo y responde la pregunta.

- ▶ Yo aprecio a las personas tal como son.
- ▶ Todos los hombres son flojos.
- ▶ Todos debemos ser tratados dignamente.
- ▶ Todas las personas bonitas son inteligentes.
- ▶ Prefiero no hablarle al nuevo compañero porque es extranjero y puede ser mala persona.

¿Qué puedo hacer?

---

---

## AUTOEVALUACIÓN

- ▶ Platica con un compañero y realiza lo que se te pide.
  - ▶ Elabora en tu cuaderno, con un amigo, un plan de comportamiento respetuoso para la escuela.
  - ▶ Consideren qué conductas demostrarán respeto y practíquenlas durante una semana.
  - ▶ Al término realicen un balance de las ventajas de ser respetuosos y evitar estereotipos.

## SESIÓN 3 Y 4

### PRINCIPIOS ÉTICOS PARA DECIDIR MEJOR

**Aprendizaje esperado.** Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.

#### Actividad 2.

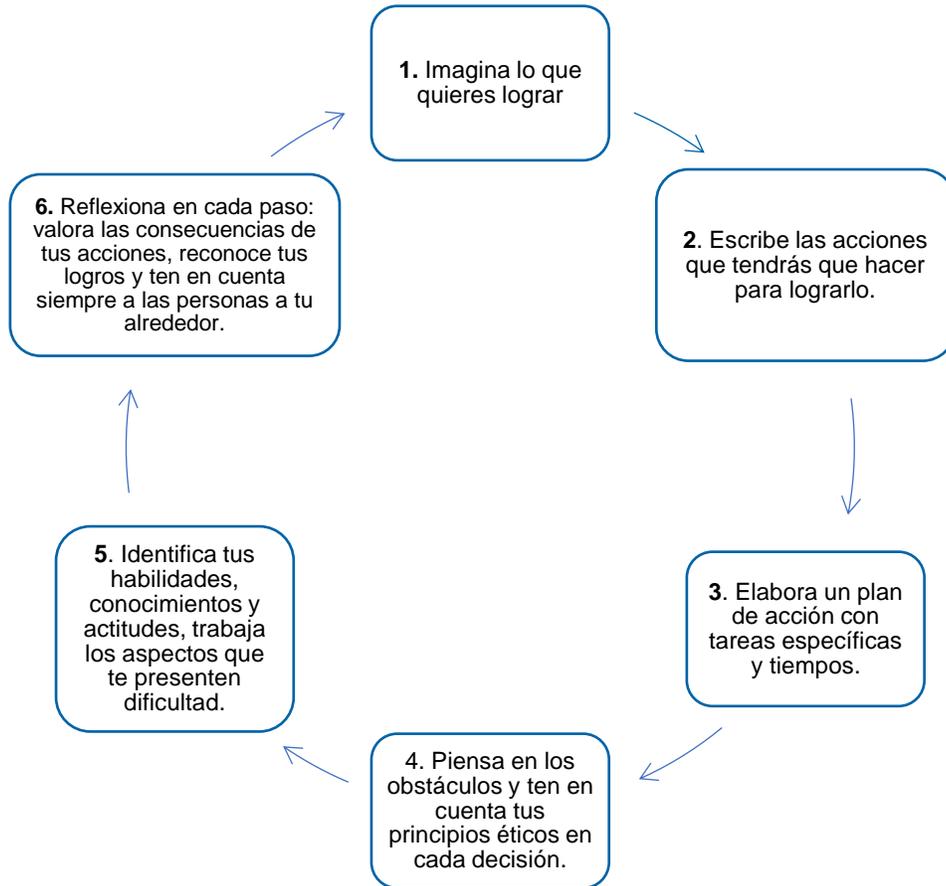


Lee el siguiente texto.

Te cuento que... todas las decisiones que tomamos y las acciones que realizamos tienen una consecuencia. Siempre debes procurar que las decisiones y acciones que tomes sean congruentes, se basen en principios éticos y los derechos humanos.

Algunas de nuestras decisiones serán sencillas, mientras que en otros casos habrá opiniones contrarias o podemos sentir dudas. Para esto, las comunidades y personas tenemos principios éticos, que son creencias y valores que nos guían sobre la forma correcta cómo debemos actuar o relacionarnos con las demás personas.

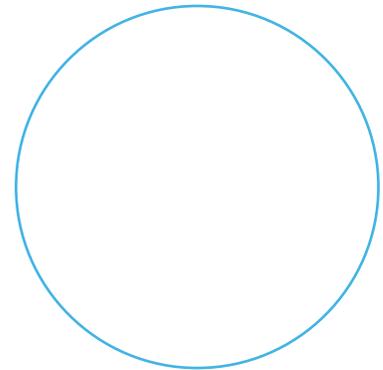
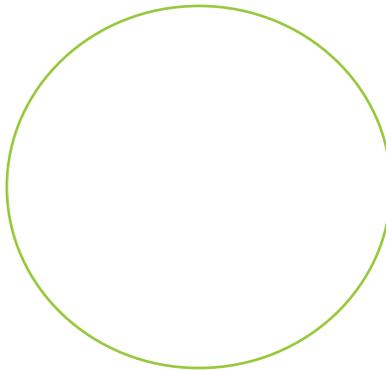
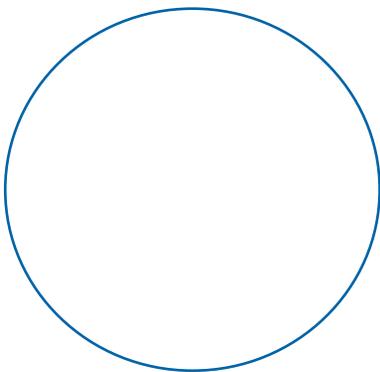
Para que las metas puedan cumplirse es preciso tener claro qué se quiere y saber que siempre necesitamos del apoyo de otras personas. Para eso ten en cuenta los siguientes pasos:



### Actividad 3.



Dibuja en los círculos tus metas personales sobre algunas de las siguientes áreas: familia, escuela, salud o recreación.



#### Actividad 4.



Escribe en los recuadros la información que se te pide. Toma en cuenta lo realizado en la actividad 1.

#### “Mis metas”

Donde estoy	¿Qué haré para lograrlo?	Donde deseo estar
<p>Meta:</p> <p>¿Qué haré para lograrlo?</p> <p>¿Qué debo dejar de hacer?</p>	<p>Meta:</p> <p>¿Qué haré para lograrlo?</p> <p>¿Qué debo dejar de hacer?</p>	<p>Meta:</p> <p>¿Qué haré para lograrlo?</p> <p>¿Qué debo dejar de hacer?</p>

#### Actividad 5.



Contesta la siguiente pregunta.

¿Qué principios éticos incluirás para cumplir con tus metas?

---

---

---

Recuerda que...

Pensar que las personas no cometemos errores o que siempre actuamos de forma correcta nos impide aceptar y aprender de nuestras propias acciones.

Es necesario aceptar que erramos y nos equivocamos, y que lo importante es ir valorando y mejorando; nuestras decisiones no siempre serán buenas para todo el mundo, pero deben ser conscientes y responsables. Si bien nunca dejaremos de equivocarnos, siempre podremos mejorar.

## AUTOEVALUACIÓN

Con base a lo que has elaborado, redacta en tu cuaderno un texto en el que describas que dificultades enfrentaste para resolver los ejercicios y contesta la siguiente pregunta

- ▶ ¿Qué consejo podrías dar a alguien que deba tomar una gran decisión?

## SESIÓN 5

### SOLUCIONANDO CONFLICTOS: NEGOCIACIÓN Y MEDIACIÓN

**Aprendizaje esperado.** Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.

#### Actividad 1.



Lee el texto Los conflictos: un componente de la convivencia diaria.

#### **Los conflictos: un componente de la convivencia diaria**

Las diferencias de opinión y los conflictos con otras personas son habituales en la vida cotidiana. A veces consideramos los conflictos como algo negativo, porque generan tensión y angustia al relacionarse con actitudes violentas. Comprender el conflicto como algo inevitable y normal en una sociedad donde conviven personas y grupos con diversos valores y costumbres, exige formarnos en la solución de conflictos: aprender a evaluarlos y a intervenir de manera no violenta.

Es natural que cuando las personas se reúnen para tomar decisiones colectivas surjan ideas distintas y tal vez contrarias. Estas se pueden conciliar mediante el diálogo, la negociación y la mediación. Con estas herramientas de comunicación, la sociedad puede colaborar con las autoridades de gobierno en actividades orientadas al bien común.

Negociar significa que las partes involucradas analicen sus puntos de vista, sentimientos y propuestas para llegar a acuerdos y que todos salgan ganando. La mediación es el apoyo objetivo e imparcial que una persona ofrece a las partes involucradas con el fin de ayudar a resolver el conflicto. El diálogo es parte central de la negociación y la mediación.

#### **¿Estamos de acuerdo?**

### Actividad 2.



Has un dibujo que ilustre una situación problemática que te haya sucedido y que se haya solucionado mediante el diálogo y otra por medio de la violencia.

Solución de conflictos por medio del diálogo.	
Solución de conflictos por medio de la violencia.	

### Actividad 3.



Lee el siguiente texto y analiza

Un grupo de alumnos y alumnas se organiza para juntar materiales reciclables, venderlos y reunir fondos con objeto de comprar una computadora para el salón de clases. Se distribuyen tareas y se elabora un programa de actividades e ingresos posibles. Pasados algunos meses, los organizadores informan que no cuentan con los recursos recabados.

### Actividad 4.



Escribe tus comentarios sobre las posibles reacciones del grupo y contesta las preguntas.

REACCIONES	COMENTARIOS
Averiguar dónde están los recursos.	
Exigir la devolución de los recursos.	
Denunciarlos con los padres.	
Golpearlos para que los devuelvan.	
Revisar conjuntamente las cuentas.	
No darles más dinero.	

1. ¿Cuáles son las reacciones que tienen en cuenta los derechos de los demás?

---

---

2. ¿Qué medios recomendarías para solucionar el conflicto?

---

---

## AUTOEVALUACIÓN

► Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Los conflictos siempre son negativos? ¿Por qué?

---

2. ¿Qué es un conflicto?

---

---

3. ¿Cómo te sientes al saber que hay otras formas de solucionar los conflictos?

---

---

## SESIÓN 6

### Actividad 5.



Lee el siguiente texto

### **Nos organizamos para resolver conflictos**

Los conflictos son parte de la convivencia social e incluso pueden motivar la transformación de las sociedades porque ponen en evidencia tensiones, situaciones de injusticia e inequidad. Con frecuencia tras un conflicto resuelto mediante el diálogo, la negociación, la mediación y otras formas no violentas, mejoran las relaciones, el clima de trabajo las condiciones en las que se da el intercambio social. Esto conduce a reconocer que en conflicto en sí no es un hecho negativo.

Así como las personas enfrentamos conflictos a nivel personal en la convivencia cotidiana, también existen aquellos que suceden en tu comunidad o país. En ambos casos es preciso considerar cómo se afrontan para darles una solución viable y satisfactoria para las partes involucradas.

Existen diferentes maneras en que las personas se enfrentan a un conflicto:

**1. No hacer caso a los demás.**

Una de las partes sólo piensa en ganar el conflicto, No toma en cuenta los intereses de las otras personas. Muestra actitudes de agresión e imposición. No permite el diálogo ni la escucha. Se comunica con frases como: “tú no tienes razón”, “cállate”, “Esto es lo que yo quiero, la tuya no importa”, “si no lo haces vas a ver lo que te va a pasar”.

**2. Hacer como que no pasa nada.**

Una de las partes actúa sin afrontar o querer ver el conflicto. Muestra actitudes de desinterés hacia sí mismo y los demás. Niega el problema y no logra expresar sus sentimientos y pensamientos. Se comunica con frases que minimizan el conflicto cómo: “¿De qué te preocupas?”, “no pasa nada”, “exageras, no es para tanto”.

**3. Actuar pasivamente.**

Una de las partes renuncia a sus propios intereses o puntos de vista, cediendo ante los intereses de los otros. Muestra actitudes de sumisión o confusión. Puede reservarse sus opiniones o callar. Se comunica con frases que nulifican lo que piensa o siente cómo: “está bien, lo que usted mande”, “tienes razón, no importa lo que yo diga”.

**4. Ser colaborativo y respetuoso.**

Cuando ambas partes muestran la voluntad de resolver el conflicto se ven en algunas de sus intereses, proponen soluciones y se escuchan. Manifiestan actitudes de colaboración. No violentan ni manipulan. Se comunican con frases asertivas cómo: “pienso que...”, “siento...”, “quiero...”, “Hagamos...”, “¿Cómo podemos resolver esto?”, “¿Qué piensas?”.

**Actividad 6.**



Escribe en tu cuaderno y reflexiona sobre cada planteamiento a resolver.

1. Escribe acerca de un conflicto familiar o escolar resuelto mediante la negociación, el diálogo y/o la mediación.
2. ¿Para qué te sirvió recurrir a la negociación, el diálogo y/o la mediación?
3. ¿Cuál es tu actitud cuándo surge un conflicto?

**Actividad 7.**



Escribe y realiza lo que se te pide en cada caso

1. Planteen ejemplos de situaciones conflictivas que ustedes hayan vivido o sucedan en su entorno.
2. Mencionen cómo reaccionaron las partes involucradas considerando las diferentes maneras en que las personas se enfrentan a un conflicto.
3. Reflexionen sobre lo que podrían sentir las personas involucradas en un conflicto cuando reaccionan de alguna de las diferentes maneras descritas.

4. Elijan algún problema social como la falta de agua, la violencia y la inseguridad, la carencia de empleos, las adicciones o cualquier otro y respondan:
- ¿Cuál es el conflicto?, ¿Qué se ha hecho para darle solución?
  - ¿Por qué no se resolvió? o ¿Cómo se solucionó?
  - ¿Qué opinan las partes involucradas respecto al problema?

### Actividad 8.



Escribe en la siguiente tabla los momentos agradables y también los conflictos que viviste en la escuela primaria. Reúnete un familiar, cuéntale lo que sucedió.

LOS CONFLICTOS QUE TUVE	ASÍ LOS RESOLVIMOS

### AUTOEVALUACIÓN

► Responde las siguientes preguntas:

¿De qué recursos dispones para resolver un conflicto?

---

¿Qué te hace falta para resolver un conflicto?

---

¿Cómo fue tu comportamiento en la clase de Formación Cívica y Ética?

---

# I. ARTES

## ARTES VISUALES

### SESIÓN 1

#### PINTURA, PATRIMONIO HISTÓRICO TANGIBLE (FRIDA Y DIEGO)

**Aprendizaje esperado.** Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.

La obra de algunos artistas mexicanos ha sido declarada “monumento artístico” de México por su valor estético relevante. Entre ellos destacan Diego Rivera (1886-1957), uno de los tres grandes muralistas mexicanos cuya obra plasma parte de la historia de nuestro país, como el México Prehispánico, Revolucionario y Contemporáneo. Y Frida Kahlo (1910-1954), una de las más destacadas mujeres pintoras del México Moderno quien es reconocida por sus múltiples autorretratos y por recuperar las raíces del arte popular mexicano.



#### Actividad 1.



Investiga la vida y obra de Frida Kahlo o Diego Rivera, luego registrar los hallazgos de tu investigación en el siguiente esquema y/o en tu cuaderno de apuntes.

NOMBRE DEL ARTISTA:	
Datos biográficos.	Obra realizada.

Temas abordados.	Fotografía o retrato.
------------------	-----------------------

## SESIÓN 2

### IMÁGENES ARTÍSTICAS

- ▶ En la pintura "Niña con máscara de muerte" Frida aborda el tema de la "muerte". El concepto tradicional mexicano de la muerte se refleja en cada motivo de esta pintura. Frida Kahlo, Niña con Mascara de muerte. Óleo sobre lámina (1938). Frida Kahlo, Niña con Mascara de muerte. Óleo sobre lámina (1938).

#### Actividad 2.



Observa la imagen y analiza los colores. Reflexiona en torno a la idea o concepto expresado y contesta las siguientes preguntas.

¿Qué relación tiene el título de la obra con lo que ves?

---

¿En qué momento histórico o época fue realizada la obra?

---

¿Qué materiales utilizó la autora para llevar a cabo la obra?

---

¿Cuál consideras que es la idea que la autora quiso transmitir en su obra?

---

- ▶ Ahora que conoces parte del patrimonio cultural mexicano, te invitamos a reinterpretar la obra de Frida Kahlo

### Actividad 3.



Diviértete elaborando con los materiales que tienes a tu alcance, una de las siguientes obras u otras que conozcas o que decidas investigar.



### AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendí sobre el patrimonio cultural y las imágenes artísticas de México?

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico de mi región.			
Conozco datos de artistas mexicanos cuya obra es considerada monumento artístico.			
Identifico imágenes que se consideran patrimonio artístico.			
Interpreto las ideas o conceptos expresados por el autor de una obra pictórica.			
Respeto las opiniones de otras personas al apreciar las obras.			
Comparto mis sentimientos y emociones.			

# EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

## SESIÓN 3

### LA DANZA RITUAL

**Aprendizaje esperado.** Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y el mundo.

#### Actividad 1.



Lee el siguiente dato y responde las preguntas.

- ▶ Recuerda: el patrimonio artístico de un país se puede clasificar en patrimonio material e inmaterial. Dentro de nuestro patrimonio inmaterial se encuentran las danzas rituales de los pueblos originarios de México.

En ellas cuentan historias míticas sobre el origen del hombre, los dioses, los astros, los elementos naturales, la madre tierra, los animales o las plantas.

- ▶ ¿Qué danza ritual de México o del mundo conoces? Menciona su nombre y región.

---

- ▶ ¿Sabes lo que significa?

---

- ▶ ¿Qué elementos reconoces en este tipo de danza? (vestimenta, utilería, música, etc.)

---

- ▶ ¿Consideras importante conservar estas danzas? ¿Por qué?

---

---

- ▶ Comparte las respuestas con más personas y elige una danza para conocerla mejor.

## Actividad 2.



Investiga sobre la danza que elegiste en diversas fuentes de información.



Escribe en tu cuaderno los datos; puedes usar un esquema como el siguiente para organizar la información y compartirla con tu familia.

Nombre de la danza: (En español o lengua indígena)	Imagen de danzantes
Tema de la danza: (Ejemplos: ofrenda, cortejo, lucha, guerra, religión, nupcias, etc.)	
Historia:	
Contexto de ejecución:	
Vestimenta	
Utilería o parafernalia:	Mapa de las regiones donde se baila.
Música e instrumentos:	
Región	

- ▶ Prepara los pasos principales con otros familiares para presentarla.
- ▶ Prepara el vestuario con los materiales de tu localidad y posibles adaptaciones en el diseño.

## AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendí sobre los elementos básicos de las danzas rituales?

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco la danza como patrimonio cultural inmaterial de México.			
Identifico las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo.			
Señalo mis intereses y gustos entre los diversos temas y técnicas mostradas.			
Identifico propiedades de los materiales y los exploro en la elaboración de vestuario.			
Identifico elementos básicos de las artes (cuerpo, espacio, tiempo; movimiento, sonido, forma, color) en piezas artísticas.			
Reconozco la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico de mi comunidad, como las danzas rituales.			
Expreso mis sentimientos y emociones a través de la expresión corporal y danza.			

# TEATRO

## SESIÓN 4

### PERSONAJES TEATRALES

**Aprendizaje esperado.** Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.

Un personaje es la representación de una persona real o ficticia, de un animal u objeto que aparece en una obra teatral, literaria, cinematográfica, escénica, etc.

#### Actividad 1.



Contesta las siguientes preguntas y empieza a imaginar un personaje.

1. ¿En qué lugar se encuentra tu personaje?

---

2. ¿Cuáles son sus cualidades?

---

3. ¿Qué defectos tiene?

---

4. ¿Qué características físicas tiene?

---

5. ¿Cómo es su carácter o forma de ser?

---

6. ¿A qué se dedica y cómo se viste?

---

#### Actividad 2.



Dibuja en tu cuaderno el personaje que imaginaste.

## SESIÓN 5

### Actividad 3.



Redacta una breve historia del mismo a partir de lo que respondiste en las preguntas anteriores.

### Actividad 4.



Describe tu personaje imaginado.

## SESIÓN 6

## MÁSCARAS

### Actividad 5.



Lee la siguiente información.

Una máscara es una pieza normalmente adornada que oculta total o parcialmente el rostro. En el teatro es una herramienta de expresividad y caracterización. En las Artes Visuales es un elemento simbólico, artesanal u ornamental.

### Actividad 6.



Elabora una máscara para caracterizar al personaje de tu elección. Haz uso de los materiales al alcance para su elaboración.

### Actividad 7.



Observa las siguientes imágenes de máscaras. Elige la palabra que describe su uso y escríbela en la línea que corresponda.

**Danzas - Artesanías - Juguetes - Teatro - Carnavales - Deportes**



## AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendí sobre los personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario?

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Reconozco la danza como patrimonio cultural inmaterial de México.			
Identifico los elementos básicos de las artes en piezas artísticas.			
Identifico las características de los personajes que integran una obra.			
Construyo personajes a partir de la reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización de un personaje.			
Identifico propiedades de los materiales y los exploro para utilizarlos en la elaboración de máscaras.			
Elaboro máscaras bajo procesos de trabajo específicos.			
Reconozco mis intereses y gustos entre los diversos temas y técnicas mostradas.			
Reconozco la importancia del trabajo colectivo.			
Propongo soluciones a problemas planteados en clase.			
Expreso mis sentimientos y emociones.			

# MÚSICA

## SESIÓN 7

**Aprendizaje esperado.** Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos.

### Actividad 1.



Lee y analiza la letra del Himno Nacional Mexicano, posteriormente realiza lo siguiente.

- ▶ Anota las palabras en tu cuaderno cuyo significado no conozcas.
- ▶ Consulta en el diccionario u otras fuentes de información y escribe su significado.

### Himno Nacional Mexicano

#### Coro

Mexicanos, al grito de Guerra  
El acero, aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra.  
Al sonoro rugir del cañón.

#### Estrofa I

Ciña ¡Oh patria tus sienes de oliva!  
De la paz el arcángel divino,  
Que en el cielo tu eterno destino  
Por el dedo de Dios escribió.  
Más si osare un extraño enemigo  
Profanar con su planta tu suelo  
Pienso ¡Oh patria querida! Que el cielo  
Un soldado en cada hijo te dio.

#### Coro

Mexicanos, al grito de Guerra  
El acero, aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra.  
Al sonoro rugir del cañón.

#### Estrofa II

¡Guerra, guerra sin tregua al que intente  
¡De la patria manchar los blasones!  
¡Guerra, guerra! Los patrios pendones,  
En las olas de sangre empapad.  
¡Guerra, guerra! En el monte, en el valle  
Los cañones horrísonos truenen,  
Y los ecos sonoros resuenen  
Con las voces de ¡Unión! ¡Libertad!

#### Coro

Mexicanos, al grito de Guerra  
El acero, aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra.  
Al sonoro rugir del cañón.

#### Estrofa III

Antes, patria, que inermes tus hijos  
Bajo el yugo su cuello doblegue  
Tus campiñas con sangre se rieguen  
Sobre la sangre se estampe su pie.  
Y tus templos, palacios y torres  
Se derrumben con hórrido estruendo,  
Y sus ruinas existan diciendo:  
De mil héroes la patria aquí fue.

#### Coro

Mexicanos, al grito de Guerra  
El acero, aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra.  
Al sonoro rugir del cañón.

#### Estrofa IV

¡Patria! ¡Patria! Tus hijos te juran  
Exhalar en tus aras su aliento,  
Si el clarín con su bélico acento  
Los convoca a lidiar con valor.  
¡Para ti las guirnaldas de oliva!  
¡Un recuerdo para ellos de gloria!  
¡Un laurel para ti de victoria!  
¡Un sepulcro para ellos de honor!

#### Coro

Mexicanos, al grito de Guerra  
El acero, aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra.  
Al sonoro rugir del cañón.

## SESIÓN 8

### EL COMPÁS

El compás es el agrupamiento de tiempos y valores rítmicos dentro de dos líneas divisorias.



► Los compases más comunes son:

- Compás de 2/4 agrupa los tiempos de dos en dos;
- Compás de 3/4, agrupa los tiempos de tres en tres;
- Compás de 4/4, agrupa los tiempos de cuatro en cuatro.

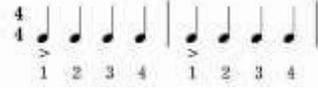
Compás de 2/4 con tiempo 1 acentuado:



Compás de 3/4:



Compás de 4/4:



Recuerda que al agrupar los tiempos en un compás, al primer tiempo se le imprime mayor fuerza.

#### Actividad 2.

Realiza el siguiente ejercicio para sentir el compás al unísono.



► Aplauda un pulso o tiempo constante, contando hasta tres continuamente, pero imprime mayor fuerza al tiempo uno:

► **Un** dos tres **un** dos tres **un** dos tres...

► Cada grupo de tres tiempos se considera un compás de 3/4.

► Ahora, haremos un sonido diferente en el tiempo uno, por ejemplo:

► **Zapatear, palmada, palmada, zapatear, palmada, palmada, zapatear...**

► **Un** dos tres **un** dos tres **un**...

► El Vals es un baile musical de ritmo lento que seguro has visto y escuchado en una boda o un XV años. ¿Sabías que su música tiene como base un compás de 3/4?

### Actividad 3.



Diviértete escuchando la canción de Chayanne “Tiempo de vals”, sigue los tiempos de cada compás repitiendo un dos tres un dos tres... sin dejar de bailar.

### Actividad 4.



Diviértete practicando el compás de 4/4. Este compás es uno de los más utilizados dentro de la música pop o comercial actual. Como ejemplo de compás 4/4 escucha el tema “Paradise” de Coldplay.

- ▶ Concéntrate y ten en cuenta las partes fuertes y débiles, cada frase de la letra dura un compás de 4/4. ¡A contar y a cantar! Video disponible en YouTube: [https://youtu.be/1G4isv\\_Fylg](https://youtu.be/1G4isv_Fylg)

When she was just a girl  
she expected the world  
But it flew away from her reach  
So she ran away in her sleep  
and dreamed of Para-para-paradise,  
para-para-paradise,  
para-para-paradise  
Every time she closed her eyes

Life goes on, it gets so heavy  
The wheel breaks the butterfly  
every tear a waterfall  
In the night the stormy night  
she'll close her eyes

In the night the stormy night  
away she'd fly

When she was just a girl  
she expected the world  
But it flew away from her reach  
and the bullets catch in her teeth

And dream of para-para-paradise  
Para-para-paradise  
Para-para-paradise  
She'd dream of para-para-paradise  
Para-para-paradise  
Para-para-paradise

La-la-la-la-la-la-la  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la  
And so lying underneath those stormy skies  
She'd say, "Oh, oh, oh,...  
'I know the sun will set to rise'

This could be Paradise  
Paradise, paradise  
Could be Paradise, oh

## SESIÓN 9

### INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

#### Idiófonos:

Los idiófonos (idio en griego significa igual o mismo, y fonos, sonido) son los instrumentos que producen el sonido como consecuencia de la vibración de sus propios cuerpos. La vibración se produce por percusión.

#### Membranófonos:

Los membranófonos son los instrumentos que producen el sonido gracias a una membrana (natural o sintética), que por ser elástica necesita ser tensada para vibrar.

## Actividad 5.



Construye tu instrumento musical.

A continuación, te sugerimos algunas ideas para construir instrumentos idiófonos y membranófonos con material de reciclaje.

<b>MARACA</b>		
<b>Material:</b> Un bote o envase de plástico o cartón vacío y con tapa. Semillas.	Mete las semillas dentro del bote o envase, ciérralo bien y agita. Las semillas producirán el sonido al chocar entre ellas y con la pared del bote.	
<b>TAMBOR</b>		
<b>Material:</b> Un bote o envase de plástico o cartón cilíndrico vacío. Papel flexible pero resistente (amate). Liga o hilo de cáñamo.	Toma el bote o envase, quita la parte superior o tapa, y cubre ese hueco con el papel, atándolo y tensándolo con la liga o hilo. Golpea la parte cubierta con el papel con la palma de la mano o con una baqueta.	

## AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendí al incorporar los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y ejercicios rítmicos?

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Identifico los elementos básicos de las artes (cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma, color) en piezas artísticas.			
Identifico los compases de 3/4 y 4/4 en ejercicios rítmicos.			
Canto canciones del género "pop" en español o en inglés que incorporan el compás de 4/4.			
Elaboro instrumentos de percusión mediante procesos de trabajo específicos.			
Identifico propiedades de los materiales y los exploro para utilizarlos en la elaboración de idiófonos y membranófonos.			
Expreso mis intereses y gustos entre los diversos temas y técnicas mostradas.			
Reconozco la importancia del trabajo colectivo en una puesta en escena (una danza, una obra de teatro, un concierto de música, un performance o un musical).			
Reconozco la importancia del trabajo interdisciplinario de las artes (visuales, danza, teatro y música).			

## J. TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

### SESIÓN 1

#### MANEJO MIS EMOCIONES

**Indicador de logro.** Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.

Los conflictos forman parte de la vida, solemos asociar esta palabra con otra muy utilizada: problema.

Recuerda si alguna vez tuviste algún problema en casa, con tus hermanos, con tus compañeros de clase. Recuerdas cómo te sentiste, ¿te enojaste?, ¿lloraste?, ¿gritaste? seguramente fue una situación muy incómoda y al pasar el tiempo te diste cuenta que si hubieras reaccionado de otra forma hubiera sido mucho mejor para ti.

#### Actividad 1.



Lee la situación que se te presenta a continuación y posteriormente responde lo que se te pide.

“Abdiel se aburre mucho en la clase de Historia, y por eso antes de que llegue el maestro se sienta en la parte de atrás, para aventarles papelitos hechos bola a sus compañeros y, eso hace que algunos se molesten al grado de querer pegarle”.

	¿Cómo habrías actuado, si uno de los papeles te hubiera pegado a ti?		Anota cuál hubiera sido la mejor manera de reaccionar ante esta situación.
---	--	---	--

- ▶ ¿Qué valor debería de practicar Abdiel? \_\_\_\_\_
- ▶ ¿Cuáles valor consideras debería de practicar el grupo para evitar conflictos con Abdiel? \_\_\_\_\_

## SESIÓN 2

### CUESTIÓN DE INICIATIVA

**Indicadores de logro.** Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad.

#### Actividad 1.



Lee la letra de la siguiente canción “Somos el mundo”

#### “Somos el mundo”

El día llegó no hay momento que perder  
hay que buscar unir el mundo de una vez.  
Tantos necesitan un nuevo amanecer  
Hay que ayudar, tenemos el deber

No hay que esperar  
que sea el otro el que va a actuar  
cuando el dolor a tu puerta pueda tocar  
al estar unidos no hay nada que temer  
para triunfar  
tenemos que entender.

Somos amor, somos el mundo  
somos la luz que alumbra con ardor lo más  
oscuro.  
Llenos de esperanza  
podemos rescatar  
la fe que nos puede salvar  
juntos tú y yo.

De Corazón  
que sepan que importantes son  
que su pesar sentimos todos también  
y que no están solos, queremos ayudar  
con pasión, firmeza y hermandad

Somos amor, somos el mundo  
somos la luz que alumbra con ardor lo más  
oscuro.  
Llenos de esperanza  
podemos rescatar  
la fe que nos puede salvar  
juntos tú y yo.

Cuando alguna vez te canses de luchar  
recuerda aquí estaré a tu lado sin dudar  
te daré mi mano para juntos aprender  
la manera de poder vencer.

► ¿Cuál es mensaje de la canción?

---

► A que se refiere la frase “Somos amor, somos el mundo”

---

## Actividad 2.



Escribe un ganchito (✓) en las situaciones que tu consideres que puedes resolver por ti mismo (a) y una cruz(x) a aquellas que necesites resolver con el apoyo de los demás.

1. (\_\_\_\_) La maestra de inglés pidió que se reunieran en binas y que realizarán una lista de palabras en las que estuvieron trabajando durante todo la semana. Cuando acabaron la actividad, tu compañero se quedó con el trabajo, pero por necesidades familiares tuvo que salir de la ciudad y no te dejó la carpeta de evidencias para entregarla.
2. (\_\_\_\_) Hoy se te hizo tarde para llegar a la escuela, el micro tardó más de quince minutos en pasar y para variar se descompuso durante el trayecto.
3. (\_\_\_\_) El día de mañana se celebra el concurso de escoltas. Lavaste tu uniforme y lo tendiste pero al ir a quitarle te das cuenta que seguía mojado, pues durante la noche estuvo lloviendo.

► De las anteriores situaciones ¿cuál te hubiera provocado algún sentimiento de molestia, \_\_\_\_\_ coraje \_\_\_\_\_ o culpa? \_\_\_\_\_

► ¿Cómo hubieras resuelto el problema si tú fueras el participante del concurso de escoltas? \_\_\_\_\_

## SESIÓN 3

### CUIDO LA NATURALEZA

**Indicadores de logro.** Genera, pone en marcha y evalúa los resultados de acciones preventivas y de cuidado del entorno, y propone mejoras.

Como ya te habrán explicado en muchas ocasiones, el cuidado de la naturaleza es imprescindible e indispensable por lo que es necesario que conozcamos las acciones para su cuidado.

### Actividad 1.



Escribe tres acciones que pueden ayudar a cuida el medio ambiente.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### Actividad 2.



Subraya aquellas acciones que considere que ayudan a cuidar la naturaleza.

Recolectar basura en contenedores correctos.	Cazar patos	Fomentar el cuidado de las especies en peligro de extinción.
Comprar ropa usada.	Talar árboles	Evitar el maltrato animal.

### Actividad 3.



Elabora un cartel en el que propongas el cuidado del medio ambiente. Dibújalo en tu cuaderno

► Incluiré en el cartel lo siguiente:

## AUTOEVALUACIÓN



Marca con un ganchito (✓) tu respuesta.

CONDUCTAS QUE ME FACILITAN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y CUIDADO DEL ENTORNO	SÍ	NO
Muy pocas veces me exaspero en una situación.		
Intento pedir ayuda y escucho las propuestas, cuando debo resolver un conflicto,		
Sé escuchar los problemas de los demás.		
Identifico las necesidades o problemas cercanos a mí.		
Propongo formas de mejora para cuidar mi entorno.		
Identifico problemas que afectan el medio ambiente.		
Realizo acciones a favor de la naturaleza.		

# K. TECNOLOGÍA

## SESIÓN 1

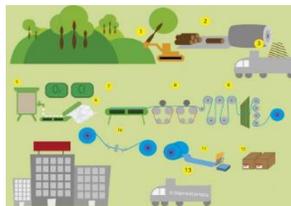
### LA TECNOLOGÍA COMO CAMPO DE CONOCIMIENTO

**Aprendizaje esperado.** Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.

#### Actividad 1.



Encierra la imagen o imágenes que se asocian a la palabra “tecnología”.



#### Actividad 2.



Contesta cada uno de los siguientes planteamientos:

- ▶ ¿Qué entiendes por tecnología?

---

---

- ▶ Anota el concepto que emanó del grupo en relación con la palabra Tecnología.

---

---

### Actividad 3.



Escribe lo que falta para completar el siguiente texto, utilizando los conceptos proporcionados en el recuadro.

saber-hacer    producto    tecnología    transformación    técnica    necesidad    medios

Si la \_\_\_\_\_ es el campo de conocimiento que estudia la \_\_\_\_\_, sus funciones, los insumos y los \_\_\_\_\_ que la conforman, sus procesos de cambio y su interacción con el contexto sociocultural y natural. Entonces si la técnica como actividad social se centra en él \_\_\_\_\_ es un sistema simple integrado por un conjunto de acciones ejercidas por el operador o usuario para la \_\_\_\_\_ de materiales y energía en un \_\_\_\_\_.

## SESIÓN 2

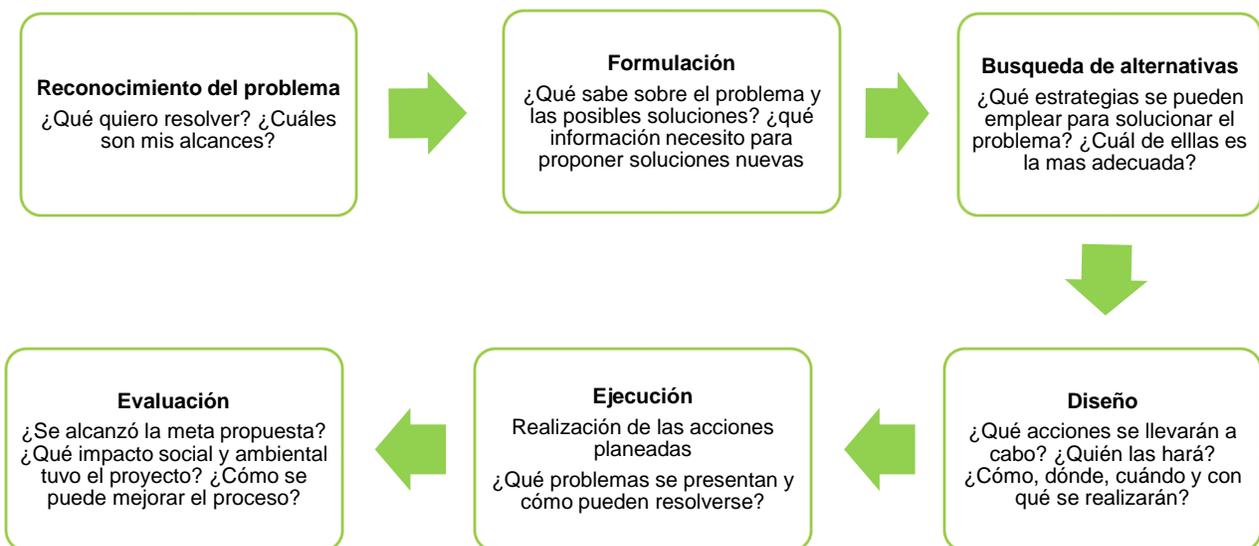
### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS

**Aprendizaje esperado.** Utiliza la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.

### Actividad 1.



Lee y analiza el siguiente esquema en relación al proceso a seguir para la identificación de un problema y la solución. Posteriormente resuelve los planteamientos relativos al tema.



## Actividad 2.



Lee el siguiente texto.

Municipios de Tamaulipas ya sufren por escases de agua.

Municipios grandes como Matamoros, Reynosa, Victoria, Madero ya enfrentan la escasez del agua, al igual que otros municipios más pequeños como son Villa de Casas, Jaumave, Jiménez, Tula, Palmillas, Llera, Burgos, Méndez y Cruillas entre otros.

El problema de escasez de agua, también se enfrenta en al menos 40 comunidades rurales, sobre todo en el altiplano tamaulipeco.

Luis Pinto Covarrubias (Director de la Comisión Estatal de Aguas de Tamaulipas), reveló que como consecuencia de las altas temperaturas y la intensa sequía que se enfrenta, las fuentes de abastecimiento de agua se han agotado ya hasta en un 70 por ciento.

Por esta razón se tienen serias dificultades para suministrar del vital líquido a los hogares y con ello cubrir las más básicas necesidades, haciendo urgente que se presenten las precipitaciones pluviales y con esto se puedan recuperar los mantos acuíferos donde la extracción ha caído en un 30 por ciento.

En ese punto, el funcionario de la CEAT, habló de la urgencia de efectuar trabajos de reparación de fugas en las líneas de las redes de distribución para con ello recuperar el líquido que se pierde y con ellos lograr satisfacer la demanda de la población.

Pinto Covarrubias, advirtió que para la temporada de verano que es lo más álgido en las temperaturas, se podría enfrentar una crisis por falta de agua.

## Actividad 3.



Contesta las siguientes preguntas a partir del texto anterior.

► ¿Cuál es el problema que se presenta?

---

► ¿Cuál es la causa que genera este problema?

---

► ¿Qué pasaría si el problema no se resuelve?

---

► ¿Qué acciones puedes realizar para resolver el problema?

---

---

## AUTOEVALUACIÓN

Con la finalidad de que puedas detectar tus fortalezas y debilidades, responde a conciencia la siguiente rúbrica de autoevaluación.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO				SESIONES 1, 2 Y 3
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	
Reconozco la técnica como elemento de estudio de la tecnología.				
Identifico a la técnica como actividad social para la satisfacción de necesidades e intereses como parte importante de la vida cotidiana.				
Reconozco la metodología de resolución de problemas en la satisfacción de una necesidad o un interés.				
Retroalimentación del profesor (a):				

## SESIÓN 3

### MATERIALES: ORIGEN Y APLICACIÓN

**Aprendizaje esperado.** Identifica los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos.

#### Actividad 1.



Lee el siguiente texto.

#### **Los materiales: origen y características, clasificación de los materiales**

“El ser humano a lo largo de su evolución ha ido desarrollando la capacidad de utilizar lo que la naturaleza pone a su disposición. En nuestra vida diaria, usamos diversos productos tecnológicos variados en los que podemos observar los materiales con la cual fueron contruidos, sin embargo, todos tienen algo en común: proceden de una materia prima que constituye un elemento natural, así el ser humano, a través de la industria, las procesa y con ellas logra obtener materiales que se emplean en la elaboración de los productos tecnológicos. Con esta forma de obtención de los materiales, en la actualidad el medio ambiente se ve afectado buscando cerrar ese ciclo de una forma mucho más respetuosa de dos formas: una vez que los materiales concluyen su vida útil puedan ser reciclados o que el medio ambiente sea capaz de degradarlos para su incorporación al ciclo de la vida.

#### Actividad 2.



Describe la relación de los materiales con que están hechos, su función y propiedades.



Dibuja en el siguiente cuadro, cuatro objetos que identifiques en el hogar, la escuela o comunidad; según su origen y el tipo de material en cada uno. Puedes ampliarlo en tu cuaderno.

MATERIAL	DIBUJA UN OBJETO	DESCRÍBELO	ANOTA ¿CUÁL ES LA FUNCIÓN?	ANOTA ¿CUÁLES SON SUS PROPIEDADES?
Madera				
Plástico				
Metal				
Nuevo material				

## SESIÓN 4

### LOS MATERIALES Y LA ENERGÍA

**Aprendizaje esperado.** Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.

#### Actividad 1.



Dibuja el producto terminado al lado de la máquina o herramienta utilizada para su creación o transformación.

	PRODUCTO TERMINADO
	

## AUTOEVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO				SESIONES 3 Y 4
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	
Distingo el origen, la diversidad y las posibles transformaciones de los materiales según la finalidad.				
Clasifico los materiales de acuerdo con sus características y su función, identifica su uso y de la energía en los procesos técnicos.				
Puedo identificar los posibles efectos que derivan del uso y transformación de materiales y energía en la naturaleza y sociedad.				
Retroalimentación del profesor (a):				

## SESIÓN 5

### LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA

**Aprendizaje esperado.** Reconoce la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.

#### Actividad 1.



Lee y analiza el siguiente texto “La importancia de la comunicación técnica”

#### La importancia de la comunicación técnica

La comunicación es un proceso el cual transmite un mensaje, cuya finalidad es compartir una idea o conocimiento y, con ello provocar emociones en el receptor incluso influir en su conducta, contribuye a formar al ser humano como ser social.

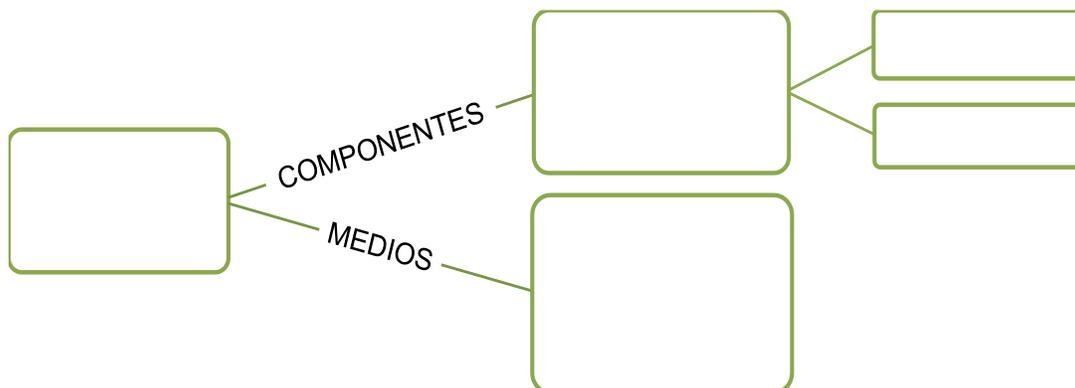
La comunicación técnica, es el proceso de transmisión de información que deriva de un proceso o sistema de producción con la finalidad de transmitir una idea de instrucción técnica.

Debemos tener en cuenta que el proceso de comunicación se compone de elementos básicos como: emisor, código y receptor que funcionan como codificador y descodificador para hacer llegar un mensaje, mediante diversos tipos de lenguaje que se convierten en medios: oral, visual, escrito, gestual y gráfico.

#### Actividad 2.



Completa el siguiente esquema en torno al proceso de la comunicación.



### Actividad 3.



Escribe en cada caso en qué situación de tu vida daría predominancia cada uno de los medios de comunicación que se muestran. Comparte tus ideas.

MEDIO DE COMUNICACIÓN	SITUACIÓN
Oral	
Gestual	
Escrito	
Gráfico	

## SESIÓN 6

### DIFERENTES LENGUAJES Y FORMAS DE REPRESENTACIÓN

**Aprendizaje esperado.** Utiliza diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos.

### Actividad 1.



Realiza cada uno de los pasos siguientes:

- ▶ Imagina que vas a vender un producto (piensa en uno).
- ▶ Realiza una lista de las características que posee el producto elegido, (porque piensas que se podría vender, qué ventajas tiene sobre otros productos similares, etc.).
- ▶ Describe a quien va dirigida la venta a realizar, el lugar donde lo ofertarás, como lo darás a conocer.
- ▶ Elabora un Cartel sobre la promoción que realizarás del producto elegido y, procede a desarrollar tu idea.

--

## AUTOEVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO SESIONES 5 Y 6				
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	SIEMPRE LO LOGRO	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	
Reconozco la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.				
Analizo diferentes lenguajes y formas de representación del conocimiento técnico.				
Elaboro y utilizo dibujos, como formas de registro.				
Retroalimentación del profesor (a):				

## SESIÓN 7

### EL PROYECTO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL

**Aprendizaje esperado.** Define los propósitos y describe las fases de un proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

#### Actividad 1.

Correlaciona los propósitos y fases (Primera y segunda columna).

FASES		DESCRIBE CON TUS PROPIAS PALABRAS CADA FASE
	1. Reconocimiento del problema	
	2. Formulación	
	3. Búsqueda de alternativas de solución	
	4. Diseño	
	5. Ejecución	
	6. Evaluación	

\*En caso de que el espacio te resulte insuficiente, puedes apoyarte en tu cuaderno.

#### Actividad 2.



Desarrolla los primeros tres pasos de un proyecto de producción artesanal.

Debes contar con una idea que busque resolver una situación problemática mediante un producto resultado de un proceso técnico artesanal. Para determinar una necesidad que sea susceptible de realizar o mejorar, primero debes observar a tu alrededor, en tus experiencias, en los saberes y conocimientos que tienes. Identificar y reconocer que existe un problema, este el primer paso de inicio al proyecto.

**Tema del proyecto:** Libre elección (te puedes basar en el ejemplo/texto).

**Material:** Bitácora de apuntes (cuaderno).

En caso de que identifiques el problema en el ejemplo (deberás usar material reciclado 100%, disponible en casa para la elaboración final del producto) y recuerda que debes resolver cada etapa de acuerdo a los propósitos de cada fase

## I. Reconocimiento del problema

### Actividad 3.



Lee y analiza el texto.

#### “Buscando soluciones en tiempos del Covid 19”

“Con la situación actual, por la pandemia del Covid-19 la falta de algunos objetos que sirven como protección preventiva ante la contingencia sanitaria que se padece en todo el globo terráqueo, no existen suficientes protecciones faciales para prevenir nuestra salud al estar cerca de los demás para evitar que el virus pueda llegar a nuestras caras, la falta de un protector facial adecuado que no lo venden en las tiendas y los negocios que se dedican a producir este tipo de producto han agotado su producción por ahora...” Al indagar, lo primero que pensé fue en múltiples alternativas una de ellas era la de usar un gorro que me cubriera hasta la cara hacer dos orificios en este y adaptar unos lentes de visión clara, pensé que si uso lentes solo bastaba con incluso pegar un acetato en la parte baja de los lentes o adaptar un plástico a una de mis sombreros... finalmente, con estas tres alternativas bien podría dar solución al problema ante la falta de protección facial pero se requieren materiales especiales para crear un tipo de objeto que me ayude principalmente a prevenir la salud personal.

## II. Formulación.

### Actividad 4.



Contesta las siguientes preguntas:

► ¿Qué problema identificaste?

---

► ¿Sabes porque se presentó ese problema?, argumenta tu respuesta.

---

- ▶ De acuerdo a la problemática encontrada ¿Qué quiero resolver y cuáles son mis alcances?
- 

### III. Búsqueda de alternativas de solución

Realiza la búsqueda, recolección y análisis de la información disponible en diversos medios, tomando en cuenta: lo que quieres lograr, las ventajas y desventajas.

#### Actividad 5.



Escribe en casa caso la respuesta.

- ▶ Esta etapa corresponde a la búsqueda de alternativas de solución.
- ▶ ¿Qué estrategias se pueden emplear para dar solución al problema?
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_

- ▶ ¿Cuál es la más adecuada?
- 

**Nota:** Una vez que realizas tus posibles alternativas de solución, pasa a la siguiente fase de tu proyecto para el diseño y desarrollo de tu propuesta.

## SESIÓN 8

### REPRODUCCIÓN ARTESANAL DE UN PROYECTO

**Aprendizaje esperado.** Ejecuta el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.

#### Actividad 1.



Lee el siguiente recordatorio.

## Recordatorio: IV. Diseño.

Con el apoyo de tu profesor, en esta sesión trabajas la fase del diseño de tu proyecto. Donde decidirás qué acciones llevaras a cabo ¿cómo, dónde, cuándo, con qué se realizarán? En la sesión anterior, determinaste las posibles alternativas de solución, corresponde ahora que replantees.

Cuál es el propósito de la solución que elegiste y empezar a desarrollar la imagen-objetivo de tu idea. Para dar cumplimiento a la etapa de diseño debes considerar: todos los elementos y recursos para el desarrollo de tu producto técnico (tareas, tiempos, materiales, herramientas e instrumentos para su proceso y los costos).

Recuerda que debes llevar todo el desarrollo en tu bitácora de apuntes (cuaderno).

### Actividad 2.



Resuelve las siguientes preguntas, que te llevarán al diseño del proyecto.

- ▶ Anota la alternativa de solución que elegiste.

---

---

- ▶ ¿Por qué te decidiste por esa y no otra? Argumenta tu respuesta.

---

---

- ▶ De acuerdo a la problemática encontrada. Explica ¿de qué manera podrías resolverlo?

---

---

### Actividad 3.



Completa la etapa de diseño, para ello es necesario que estructures la organización de los recursos requeridos para el desarrollo de tu proyecto, apoyándote en una tabla como la siguiente en tu cuaderno de apuntes.

RECURSOS					
ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR	RESPONSABLE(S) ¿QUIÉN REALIZA CADA ACTIVIDAD?	TIEMPOS ¿CUÁNTO TIEMPO TE LLEVARÁ CADA ACTIVIDAD?	MATERIALES (INSUMOS)	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS	COSTO

\*Dibuja la tabla como se ejemplifica (de acuerdo a las actividades a realizar, los espacios en líneas pueden ser más)

#### Actividad 4.



Resuelve las siguientes preguntas en relación a la fase de planeación.

- ▶ ¿Consideras que elaborar el diseño de tu proyecto resulta útil? ¿Por qué?

---



---

- ▶ ¿Qué pasaría si no llevas a acabo la fase de diseño?

---



---

## SESIÓN 9

### EVALUACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL

**Aprendizaje esperado.** Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.

#### Actividad 1.



Lee el recordatorio siguiente para dar continuidad al proyecto.

## Recordatorio: V. Ejecución del proyecto

En la sesión anterior, realizaste el diseño de las acciones que te planteaste qué problemas se presentan y cómo pueden resolverse, en esta fase de ejecución del proyecto debes atender el proceso técnico atendiendo los siguientes incisos:

- a) La aplicación de técnicas.
- b) El uso de herramientas, instrumentos o máquinas simples, que te facilitarán cubrir las tareas.
- c) Detección de posibles mejoras, entre lo que indagaste durante la delimitación del problema con el fin de obtener el mejor resultado de forma eficaz en función al propósito que te planteaste.

### Actividad 2.



Contesta la lista de cotejo sobre el seguimiento del proyecto, atendiendo la fase VI de evaluación

ASPECTO A EVALUAR DE LA FASE IV	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
¿El producto u objeto elaborado cubrió la necesidad?			
¿Su funcionamiento es el adecuado?			
¿Qué dicen los demás, fue grato una solución como la que presentas?			
¿Los materiales que utilizaste son amigables con el medio ambiente?			
¿Aplicaste energía en su procesamiento? ¿Qué tan racional fue?			
¿El costo fue acorde a lo planteado?			

### Actividad 3.



Responde las preguntas siguientes.

- ¿Qué mejoras puedes añadir al proceso de elaboración del producto obtenido?

---

---

► ¿Modificarías algo en tu producto?

---



---

#### Actividad 4.



Responde la rúbrica de autoevaluación.

Con la finalidad de que puedas detectar tus fortalezas y retos, la siguiente rúbrica de autoevaluación te ofrece varios indicadores que debes responder a conciencia.

### AUTOEVALUACIÓN

CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			¿QUÉ ME FALTA POR HACER?
	LOGRADO	REGULAR	NO LOGRADO	
Identifiqué un problema real viable de solucionar.				
Busqué y recolecté información que me permitió darle solución.				
Elaboré el propósito de la solución que planteé.				
Propuse las tres alternativas de solución.				
Planifiqué las actividades que propuse.				
Representé gráficamente el proyecto de producción artesanal y el proceso a seguir para su ejecución.				
Identifiqué los medios y materiales que emplee en mi proyecto.				
Tomé las medidas de prevención aplicables al proceso de ejecución.				
Observaciones del profesor (a):				

<b>AUTOEVALUACIÓN FINAL</b> (A conciencia responde a cada planteamiento)		Fecha: ____ / ____ / ____ Grado: ____ Grupo: ____
Nombre del alumno:		Retroalimentación (Columna para el docente)
¿Qué dificultades he encontrado?	¿Cómo las he superado?	
¿Qué sabía antes?	¿Qué se ahora?	
¿Qué he aprendido	¿Cómo lo he aprendido?	
¿Lo que me pareció diferente?	¿Qué me ha gustado?	
De acuerdo a lo que aprendí, mi calificación es:		



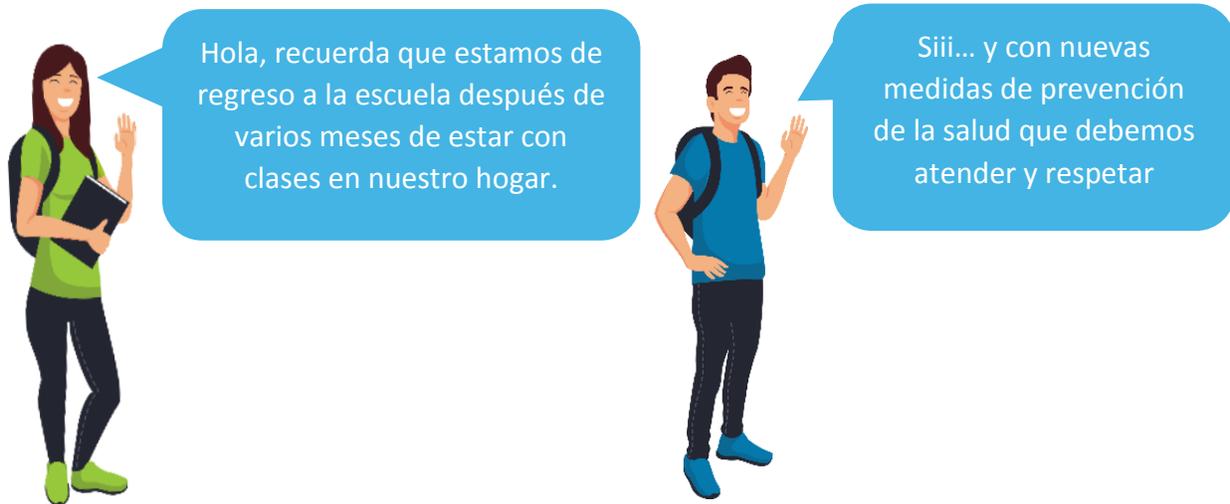


# REGRESO A LA ESCUELA

## 2. REGRESO A LA ESCUELA

### 1. SANOS Y SEGUROS

#### A. ESCUELAS SALUDABLES Y SEGURAS



A continuación encontrarás la información necesaria para prevenir contagio del COVID-19 y preservar nuestra salud.

Recuerda, si no te abrazo no es que no te quiera; es porque

**¡ME CUIDO, TE CUIDO, NOS CUIDAMOS!**

## ME CUIDO, TE CUIDO, NOS CUIDAMOS

Las rutinas serán permanentes para asegurar las condiciones básicas de salud escolar de la nueva normalidad; a continuación se precisan las formas de desarrollar las actividades de prevención sanitaria en diferentes circunstancias:

### ► Previo al ingreso al aula:

- ▶ Porta un cubre bocas o pañuelo, careta y/o guantes.
- ▶ Presentarse con manos lavadas y desinfectadas, en el caso de las mujeres preferentemente con cabello recogido.
- ▶ Te entregarán textos informativos de la rutina sanitaria en el salón de clases.
- ▶ Usar la marcación de la sana distancia en el piso externo al salón para cuidar distancia de entrada e interno para cuidar distancia de salida.
- ▶ Asegúrate de no compartir cubre boca o equivalentes.



### ► Ingreso al aula:

- ▶ Aplica la sana distancia en caso de hacer fila al ingresar al aula.
- ▶ Usar cubre boca es requisito indispensable de acceso al aula.
- ▶ Limpia la suela de tu calzado en tapete sanitizante o rociar con líquidos previstos y autorizados.
- ▶ Colocar el banco o silla de uso escolar a la sana distancia establecida (1 a 1.5 m)
- ▶ Evita las muestras de afecto físicas (abrazos, saludo de mano y/o beso) y mantente en la sana distancia



### ► Durante la clase:

- ▶ Cancela los préstamos de artículos escolares.
- ▶ Evita usar accesorios de joyería.
- ▶ Evita hacer o solicitar el préstamo de cubre boca o careta
- ▶ Evita tocarte los ojos, nariz y boca.
- ▶ Permanece en el lugar que se te indico y evita usar el lugar de otros.



### ► Al salir por cambio de aula:

- ▶ Mantente en la fila en la sana distancia y usa las marcas internas en el piso si es necesario.
- ▶ Recuerda por seguridad de todos usar el cubre boca.
- ▶ Evita tocar superficies o paredes en el trayecto.

► **Al retornar después de una salida.**

- ▶ Portar el cubre boca y desinfectarte las manos al volver a ingresar al aula.
- ▶ Evita tocar superficies de los bancos de otros compañeros.

► **Al salir a los recesos.**

- ▶ Recuerda y comparte la práctica del lavado de manos (antes de comer y después de ir al baño o cuantas veces sea necesario).

## B. FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL

### HAGO ALGO POR MI ESTRÉS

#### Actividad 1.



Escribe en cada caso e identifica si estás padeciendo estrés por las situaciones que actualmente se están viviendo por el COVID-19. Eso ayudará a implementar acciones para reducirlo o eliminarlo.

Identifica con una <b>X</b> los síntomas que hayas experimentado en las últimas 2 semanas		
SÍNTOMAS	SÍ. LO HE VIVIDO	NO. NUNCA LO HE SENTIDO
1. Dificultad para concentrarte.		
2. Alteraciones del sueño.		
3. Fatigas		
4. Dolores de estómago		
5. Dolores de cabeza,		
6. Erupciones en la piel.		
7. Comes compulsivamente.		
8. experimentas pérdida de apetito.		
9. Problemas de respiración.		
10. Tensión muscular.		
11. Ansiedad.		
12. Excesivos pensamientos de autocrítica.		
13. Temor al fracaso.		
14. Constante irritabilidad.		

Si has experimentado más de 3 de estos síntomas anteriores, es probable que estés padeciendo niveles altos de estrés

### Actividad 2.



Escribe en el siguiente formato las situaciones que generen estrés y las actividades que podrían ayudarte a canalizarlo. Necesitas saber qué cosas te producen el estrés.

#### HAGO ALGO POR MI ESTRÉS

Situaciones que me estresan que NO puedo cambiar porque NO dependen de mí.	
Situaciones que me estresan que puedo evitar.	

### Actividad 3.



Busca actividades que te den satisfacción y que a la vez te ayuden a estar más relajado y combatir el estrés, como:

#### PARA RELAJARME

Algún ejercicio o deporte que me gusta practicar.	
Otras actividades que me gustan: ▶ Artísticas ▶ Sociales ▶ Culturales	
Amigos y amigas cuya amistad es importante para mí y que no he visto.	
Conserva tus respuestas del ejercicio y trata de realizar todas las actividades que anotaste. Pruébalas para saber si funcionan o no, puedes modificarlas cuando lo requieras.	

#### Actividad 4.



#### Diviertete y coopera

Cuando cooperamos, encontramos un equilibrio entre el interés individual y el bienestar colectivo, así todas las personas nos fortalecemos como comunidad escolar.

- ▶ Al son de la música, te divertirás cumpliendo con las consignas que tu maestro indicará
  - ▶ ¿Cuántos compañeros solidarios te brindarán su apoyo?
- ▶ Al final comenta en grupo los siguientes cuestionamientos:
  - ▶ ¿Qué actitudes prevalecieron en el grupo?
  - ▶ ¿Nos resistimos a ayudar a las demás personas?
  - ▶ ¿Qué sentimos cuando otros nos ayudaron solidariamente?

#### Actividad 5.



#### El bote de la comunicación.

Expresa tus emociones, puedas verbalizar delante de los demás las cosas que te gustan (y las que no) y empatices con el resto de los compañeros de clase.

- ▶ En esta actividad descubrirás que tus actos afectan a los demás y que está en tus manos hacerles sentir bien con pequeñas acciones cotidianas. Para desarrollarla escucha con atención las indicaciones de tu maestro o sigue la secuencia de actividades que te hacen sentir mejor.
- ▶ Durante una semana. Cada día se brindará el tiempo necesario para escribir en los papelitos acciones que los demás han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien usando la frase: "Me gustó cuando...".
- ▶ Luego nos reunimos una vez por semana, abrimos el bote, leemos las frases y tratamos de identificar las personas implicadas.
- ▶ Enseguida dejamos que ellas comenten lo que pasó y cómo se sintieron, dándoles espacio para que se expresen libremente y sientan que nos importan las cosas que les suceden y los sentimientos que experimentan en su día a día.

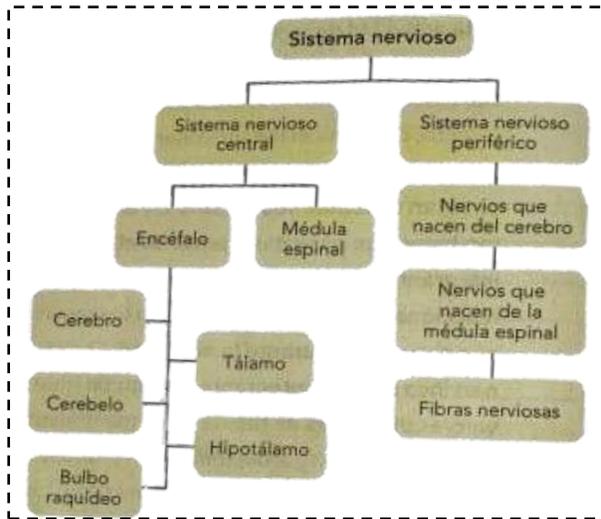
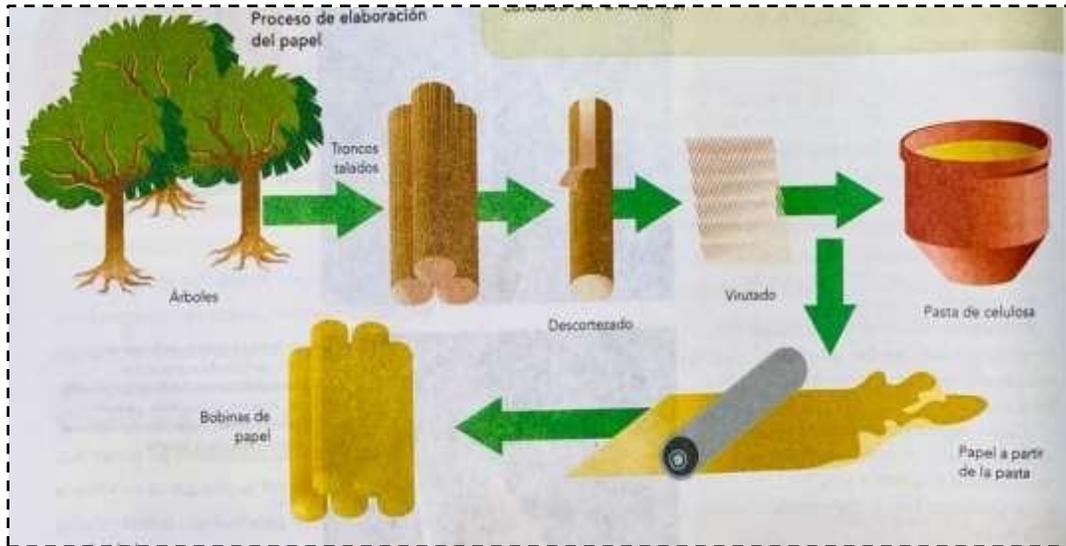
Recortable. Las tarjetas preguntonas

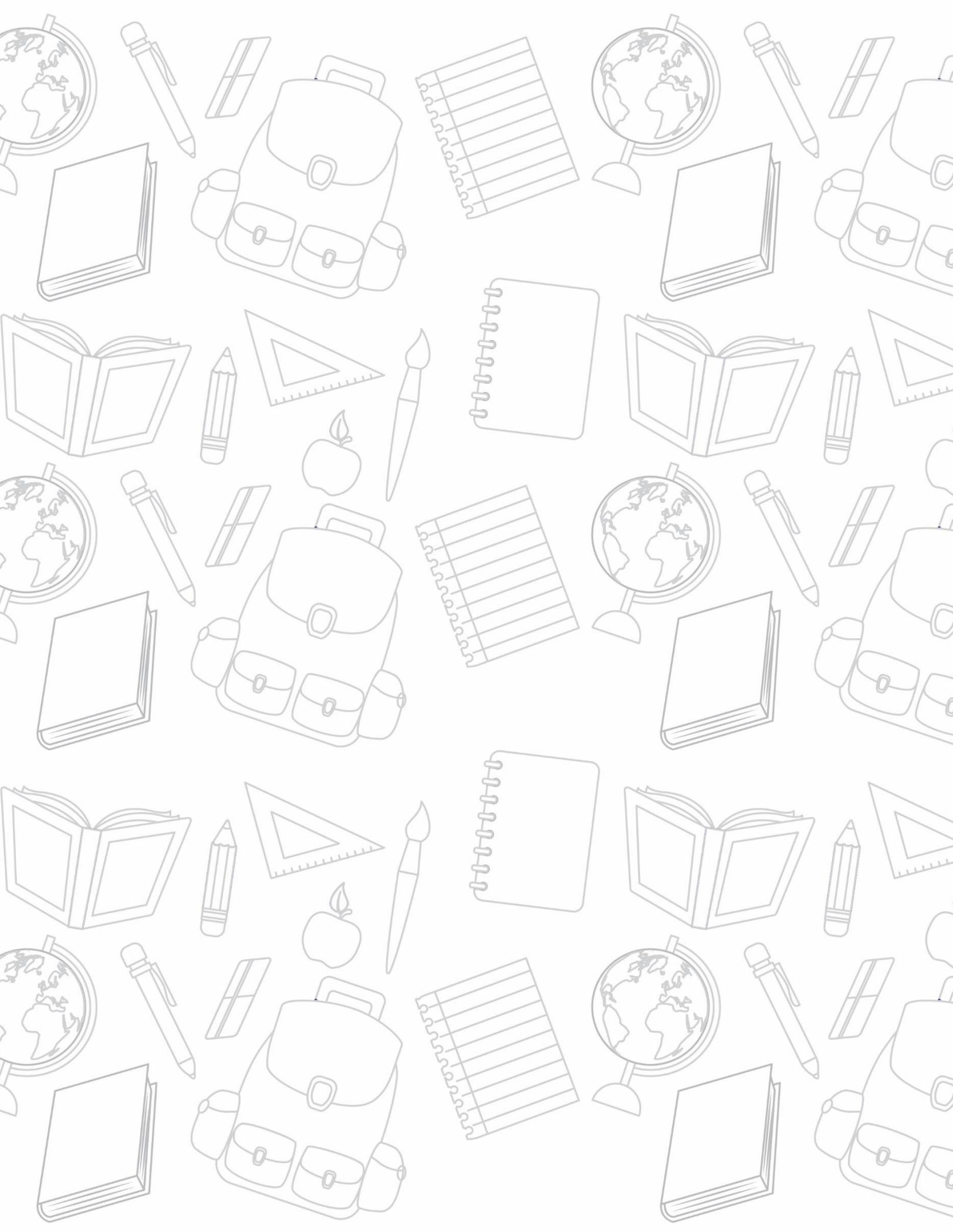
¿Qué te hace reír?	¿A qué le tienes miedo y por qué?	¿Cómo te sientes cuando alguien se ríe de ti?	¿Qué es lo que haces mejor?	¿Cómo te sientes cuando alguien te elogia?
¿Si tuvieras una varita mágica que harías?	¿Cuál tradición popular es importante para ti?	Describe tus talentos.	¿Cuándo te sientes inútil?	¿Cuándo te sientes útil?
¿Cualidades que buscas en una persona?	Describe una familia feliz.	Cuenta una metida de pata.	¿Cómo te gustan las fiestas?	¿Cuándo te sientes frustrado y por qué?
¿Cómo imaginas tu futuro?	Describe a tu familia con tres verbos.	¿Qué complica tu vida?	¿Tus defectos y virtudes?	¿El mayor sueño de tu vida?
¿Qué puedes hacer para proporcionar felicidad a alguien de tu familia?	Comparte tres cosas por las cuales estás agradecido o agradecida	Di un refrán con el cual te identifiques.	¿Qué es lo que menos te gusta de ti?	Tres cosas que te agrada que hagan tus amigos y amigas
Si tuvieras sólo una semana de vida ¿cómo te gustaría vivirla?	Menciona cuatro cosas fundamentales en tu vida.	¿Qué actividad concentra tu cuerpo, mente y corazón?	¿Cuál fue la primera impresión que tuviste de la persona que está a tu derecha?	¿Qué actividad concentra tu cuerpo, mente y corazón?



# ANEXOS

## Anexo de Geografía 1





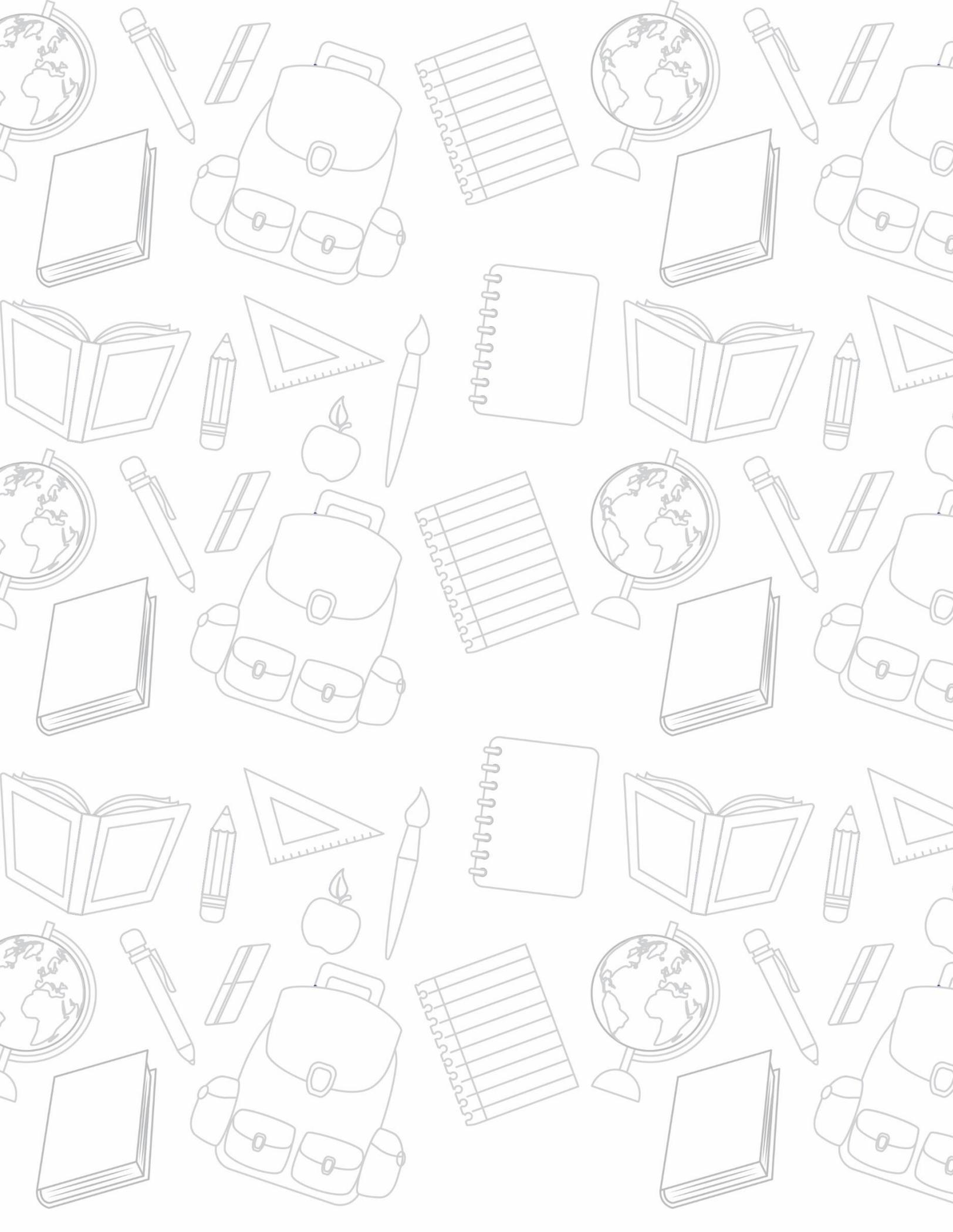




Anexo de Geografía 3

**Mapa de la República Mexicana**





## REFERENCIAS

### BIBLIOGRÁFICAS

- Arasa, Cristina. (2016). Matemáticas 6. Guía para el maestro. México. Ediciones Castillo S. A. de C. V
- Baldor, Aurelio (1992) Aritmética Teórico Práctica. Ejercicios y Problemas. México, D.F. Publicaciones Culturales.
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la Educación y la Escuela hoy. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana
- Chavez, M., Martínez, C., Hernández, V., de Marcos, E. y Tortolero, M. (2012). Libro de actividades de Formación Cívica y Ética. 6 Conect@ Personas Primaria. México: SM
- Moreno, A. (2007). Mi libro integrado. 6 Primaria. México: Nuevo México
- Gutiérrez Roa, Jesús Salvador Camacho Navarrete, Oliva Trejo López. (1982) Laboratorio de Geografía. Ed. Limusa. México.
- Gutierrez, N. y Martínez, D. (2016). Temas para pensar y convivir. de ciencias, geografía, historia y formación cívica. 6 primaria. México: Impresora Apolo
- Lima Muñiz, Laura. Chávez Aguilar Jessica Aydeé, na López Ochoa, Gisela Maria Y OTROS. (2012) Conect@ Entornos. Geografía de México y del Mundo Primera edición,.. Ediciones SM. México.
- Riva Palacios, Fanny (2010)Teacher´s Guide Yes we Can 6. Richmond Publishing 2010 Teacher´s Guide I´m Ready 6. Mexico. MACMILLAN
- Robles García Marina. 2008Acércate a la Biología. Primer Grado de Secundaria. México. Editorial Larousse.
- Secretaría de Educación Pública 2011Libro del alumno de Ciencias Naturales sexto grado. Edición. Cd. De México. Editorial Martín Aguilar Gallegos.
- Secretaría de Educación Pública (2011) Plan y Programa de Estudio 2011. Guía para el Maestro
- Secretaría de Educación Pública (2011). Libro de Texto Español Sexto Grado. Consultado en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/P6ESA.htm#page/32>
- Secretaría de Educación Pública (2011). Plan y Programas de Estudio 2011. Programa Español. México. CONALITEG.

Secretaría de Educación Pública (2011). Plan y Programas de Estudio 2011. Programa Geografía Sexto grado. México. CONALITEG.

Educación Básica. Sexto grado. México. CONALITEG-SEP

Secretaría de Educación Pública (2015). Desafíos matemáticos. Libro para el maestro. Sexto grado. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 6º. México. SEP

Secretaría de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave. Tutoría y educación Socioemocional. México. CONALITEG.

Secretaría de Educación Pública (2019). Atlas de Geografía del Mundo. Quinto grado. México. SEP- Dirección General de Materiales Educativos CONALITEG

VanCleave, Janice (1997). Geografía para niños y jóvenes Biblioteca científica para niños y jóvenes. México. Ed. Limusa.

## ELECTRÓNICAS

Aguilar, M., Aceves, M., Aguilar, A. y Ponce de León, O. (2015). Me divierto y aprendo. 6 Primaria. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/288872384/6to-Guia-Montenegro-Del-Maestro>

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la Educación y la Escuela hoy. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana

Gayol, Victor (s/año) Fichas interactivas. Tomado de <https://es.liveworksheets.com/>

Havefunteaching.com syllables worksheets. Kidspages.com feelings/emotions. <https://es.liveworksheets.com/>

IMF Business Shool, Beneficios de escribir a mano para tu cerebro, obtenido de: <https://blogs.imf-formacion.com/blog/corporativo/neuropsicologia/beneficios-escribir-a-mano/>

Informal invitation Feelings crosswords. Tomado de: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/adjectives/invitation-letter-party/110103>

invitation worksheet. Tomado de: [https://www.eslprintables.com/writing\\_worksheets/invitations/a\\_letter\\_of\\_invitation\\_677452/](https://www.eslprintables.com/writing_worksheets/invitations/a_letter_of_invitation_677452/)

Kike Abuin, Lerner Alejandro. Productor-Director (s/a) Artistas unidos - Cambiar el mundo, tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=EHynVXBFMKE>

México desconocido, Jaumave, Tamaulipas extraído de: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/jaumave-tamaulipas.html>

Travel Report. Mapa de México. Tomado de <https://www.travelreport.mx/mexico/mapa-de-mexico/attachment/mapa-de-mexico-sin-nombres/>

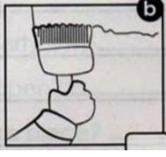
MILENIO 2020. Artículo “Conoce las 68 lenguas de México.” Recuperado de: <https://www.milenio.com/cultura/conoce-las-68-lenguas-indigenas-de-mexico?fbclid=IwAR0C1PZVhHe7mvdKUOQvqkU0-mS6UelkdoVVthartR69RohkmRt7w-pNAd0>

Real Academia Es (2019). PAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.3 en línea]. <https://dle.rae.es> [Fecha de la consulta: 26 de junio de 2020] Tomado de <https://dle.rae.es/conflicto?m=form>

Países del mundo por PIB per cápita. <https://www.saberespractico.com/economia/paises-por-pib-per-capita-2020/>

## ICONOGRÁFICAS

IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE DE REFERENCIA
	Jóvenes estudiantes	<a href="http://www.freepik.es/vector-gratis/dos-estudiantes-diciendo-hola_2860432.htm#page=1&amp;query=jovenes%20estudiantes&amp;position=1">www.freepik.es/vector-gratis/dos-estudiantes-diciendo-hola_2860432.htm#page=1&amp;query=jovenes%20estudiantes&amp;position=1</a>
	Niños escribiendo	<a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-hacer-actividades-escuela-ilustracion_1169157.htm#page=1&amp;query=NI%C3%91OS%20HACER%20ACTIVIDADES%20ESCUELA&amp;position=8">https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-hacer-actividades-escuela-ilustracion_1169157.htm#page=1&amp;query=NI%C3%91OS%20HACER%20ACTIVIDADES%20ESCUELA&amp;position=8</a>
	Reportaje	<a href="https://www.freepik.es/foto-gratis/mujer-sosteniendo-microfono-escribir-notas_8602450.htm">https://www.freepik.es/foto-gratis/mujer-sosteniendo-microfono-escribir-notas_8602450.htm</a>

	<p>Lugares turísticos</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=LUGARES+TURISTICOS+DE+TAMAULIPAS&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk00ziUKa8BT9SxwgQ8qVKEFOLVa5OQ:1593711246994&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwivnoGGja_qAhWPKM0KHazeBUIQ_AUoAXoECBgQAaw&amp;biw=1920&amp;bih=969#imgrc=ObizZgw_nawaTM">https://www.google.com/search?q=LUGARES+TURISTICOS+DE+TAMAULIPAS&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk00ziUKa8BT9SxwgQ8qVKEFOLVa5OQ:1593711246994&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwivnoGGja_qAhWPKM0KHazeBUIQ_AUoAXoECBgQAaw&amp;biw=1920&amp;bih=969#imgrc=ObizZgw_nawaTM</a></p>
	<p>Iglesia</p>	<p><a href="https://www.mexicodesconocido.com.mx/wp-content/uploads/2019/05/Jaumave-iglesia-SECTUR-tamaulipas-1024x678.jpg">https://www.mexicodesconocido.com.mx/wp-content/uploads/2019/05/Jaumave-iglesia-SECTUR-tamaulipas-1024x678.jpg</a></p>
	<p>Río</p>	<p><a href="https://www.mexicodesconocido.com.mx/wp-content/uploads/2019/05/Tamaulipas-Jaumave-PJ_MG_7217-1024x683.jpg">https://www.mexicodesconocido.com.mx/wp-content/uploads/2019/05/Tamaulipas-Jaumave-PJ_MG_7217-1024x683.jpg</a></p>
	<p>I'm Ready teachers guide</p>	<p><a href="https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM">https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM</a></p>
	<p>I'm Ready teachers guide</p>	<p><a href="https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM">https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM</a></p>
	<p>I'm Ready teachers guide</p>	<p><a href="https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM">https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM</a></p>
	<p>I'm Ready teachers guide</p>	<p><a href="https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM">https://www.google.com.mx/search?q=i%27m+ready+6+macmillan&amp;tbn=isch&amp;hl=es-419&amp;nfpr=1&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjF4qvDkPrpAhVDs6wKHTpdCccQBxOECAEQKA&amp;biw=1349&amp;bih=625#imgrc=a75Oa63nWfPQwM</a></p>



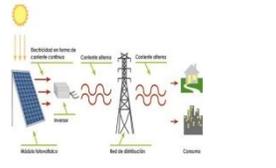
		gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAgAEEM6BggAEAcQHICmjgFYs5YBYM2YAWgAcAB4AIABd4gB7AWSAQmWlJeYAQCgAQGqAQtnD3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=EzP-Xs7bNsX3tQWkjY2IDQ&bih=920&biw=1903&safe=active&hl=es-419&hl=es-419#imgrc=KAVn1UcVqoKjRM&imgdii=16-PWyz02QOsAM
	Teacher	<a href="https://www.google.com/search?q=MAESTRA+ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwiNvljepK_qAhUF06wKHWhjC38Q2-cCegQIABAA&amp;oq=MAESTRA+ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB46CAgAEAcQBRAeOgQIABBD0gUIABCxA1ChFli3MWCuM2gAcAB4AIABkAGIAYgRkgEEMC4yMjgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=DDP-XrqeC832sQXy6a5l&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=WGde04QRsocxIM">https://www.google.com/search?q=MAESTRA+ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwiNvljepK_qAhUF06wKHWhjC38Q2-cCegQIABAA&amp;oq=MAESTRA+ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB46CAgAEAcQBRAeOgQIABBD0gUIABCxA1ChFli3MWCuM2gAcAB4AIABkAGIAYgRkgEEMC4yMjgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=DDP-XrqeC832sQXy6a5l&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=WGde04QRsocxIM</a>
	Vet	<a href="https://www.google.com/search?q=VETERINARIA+ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwi61LKzpK_qAhVNe6wKHfK0CwkQ2-cCegQIABAA&amp;oq=VETERINARIA+ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB46CAgAEAcQBRAeOgQIABBD0gUIABCxA1ChFli3MWCuM2gAcAB4AIABkAGIAYgRkgEEMC4yMjgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=DDP-XrqeC832sQXy6a5l&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=WGde04QRsocxIM">https://www.google.com/search?q=VETERINARIA+ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwi61LKzpK_qAhVNe6wKHfK0CwkQ2-cCegQIABAA&amp;oq=VETERINARIA+ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB46CAgAEAcQBRAeOgQIABBD0gUIABCxA1ChFli3MWCuM2gAcAB4AIABkAGIAYgRkgEEMC4yMjgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=DDP-XrqeC832sQXy6a5l&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=WGde04QRsocxIM</a>
	Taxi driver	<a href="https://www.google.com/search?q=TAXISTA+ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwjQx47XpK_qAhVIZawKHUzIAGMQ2-cCegQIABAA&amp;oq=TAXISTA+ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAUQHjoECAAQQzoHCAAQsQMQQ1CjYFjjZ2DwaWgAcAB4AIABb4gB5QWSAQmWlJeYAQCgAQGqAQtnD3Mtd2l6LWltZw&amp;sclient=img&amp;ei=VzP-XpDABcjKsQXMkIsY&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=xRrifAP0fRhYiM">https://www.google.com/search?q=TAXISTA+ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwjQx47XpK_qAhVIZawKHUzIAGMQ2-cCegQIABAA&amp;oq=TAXISTA+ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAUQHjoECAAQQzoHCAAQsQMQQ1CjYFjjZ2DwaWgAcAB4AIABb4gB5QWSAQmWlJeYAQCgAQGqAQtnD3Mtd2l6LWltZw&amp;sclient=img&amp;ei=VzP-XpDABcjKsQXMkIsY&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=xRrifAP0fRhYiM</a>

	Carpenter	<a href="https://www.vexels.com/png-svg/preview/127384/carpenter-cartoon-profession">https://www.vexels.com/png-svg/preview/127384/carpenter-cartoon-profession</a>
	Farmer	<a href="https://www.google.com/search?q=AGRICULTOR++ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUK Ewi1nqzwpA_qAhWMSawKHePkB50Q2-cCegQIABAA&amp;ooq=AGRICULTOR++ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAZICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAA6BAgAEEM6BggAEAcQHICdXli6fWCgf2gBcAB4AIABggGIAaoKkgEEMC4xMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=mDT-XrXyGoyTsQXjyZ_oCQ&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=Up0DgHVRDXUoOM">https://www.google.com/search?q=AGRICULTOR++ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUK Ewi1nqzwpA_qAhWMSawKHePkB50Q2-cCegQIABAA&amp;ooq=AGRICULTOR++ANIMADO&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAZICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAA6BAgAEEM6BggAEAcQHICdXli6fWCgf2gBcAB4AIABggGIAaoKkgEEMC4xMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=mDT-XrXyGoyTsQXjyZ_oCQ&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=Up0DgHVRDXUoOM</a>
	Butcher shop	<a href="https://www.freepik.es/vector-premium/puesto-carniceria_5338226.htm#page=10&amp;query=carnicero&amp;position=13">https://www.freepik.es/vector-premium/puesto-carniceria_5338226.htm#page=10&amp;query=carnicero&amp;position=13</a>
	David Copperfield.	<a href="https://www.google.com/search?q=david+copperfield&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk01pMpvh0EjcVSzKegMkWuf0W8wnQ:1593719207376&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=wAE1-RVKfoqfOM%252CGxjzKCAcMefozM%252C%252Fm%252F01ppv3&amp;vet=1&amp;usg=AI4_kTd_i5VG22zH3VJX-8iBkEs0IRF3g&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwi9qujZqq_qAhUjXc0KHeFFAbkQ_B0wE3oECBMQAw&amp;biw=1920&amp;bih=920#imgrc=wAE1-RVKfoqfOM">https://www.google.com/search?q=david+copperfield&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk01pMpvh0EjcVSzKegMkWuf0W8wnQ:1593719207376&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=wAE1-RVKfoqfOM%252CGxjzKCAcMefozM%252C%252Fm%252F01ppv3&amp;vet=1&amp;usg=AI4_kTd_i5VG22zH3VJX-8iBkEs0IRF3g&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwi9qujZqq_qAhUjXc0KHeFFAbkQ_B0wE3oECBMQAw&amp;biw=1920&amp;bih=920#imgrc=wAE1-RVKfoqfOM</a>
	De donde proceden los aplausos y por qué aplaudimos.	<a href="https://ecodiario.eleconomista.es/viralplus/noticias/8784305/12/17/De-donde-proceden-los-aplausos-y-por-que-aplaudimos.html">https://ecodiario.eleconomista.es/viralplus/noticias/8784305/12/17/De-donde-proceden-los-aplausos-y-por-que-aplaudimos.html</a>
	Hombre dormido	<a href="https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3415135/pub_5ed72d7b0b47f15be64d5b89_5ed72e7dc891904c275e2a9e/scale_1200">https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3415135/pub_5ed72d7b0b47f15be64d5b89_5ed72e7dc891904c275e2a9e/scale_1200</a>

	Hambriento	<a href="http://yogyakarta.panduanwisata.id/files/2018/03/mie-lethek-fest-190x122.jpg">http://yogyakarta.panduanwisata.id/files/2018/03/mie-lethek-fest-190x122.jpg</a>
	Hombre cansado	<a href="https://sun9-63.userapi.com/_Zz-ucKVjQ5ALyba9nlmLbUWeo_MvbEF7KNdkw/-2iPkQwLPcc.jpg">https://sun9-63.userapi.com/_Zz-ucKVjQ5ALyba9nlmLbUWeo_MvbEF7KNdkw/-2iPkQwLPcc.jpg</a>
	Persona enojada	<a href="https://image.freepik.com/free-vector/angry-person-crowd_23-2148395526.jpg">https://image.freepik.com/free-vector/angry-person-crowd_23-2148395526.jpg</a>
	Personas sosteniendo diferentes emoticones	<a href="https://live.staticflickr.com/65535/49303776101_9a71e6ff82_b.jpg">https://live.staticflickr.com/65535/49303776101_9a71e6ff82_b.jpg</a>
	Personas con gripa	<a href="https://img.freepik.com/free-vector/person-with-cold_23-2148505009.jpg?size=626&amp;ext=jpg">https://img.freepik.com/free-vector/person-with-cold_23-2148505009.jpg?size=626&amp;ext=jpg</a>
	Mujer sin fuerzas	<a href="https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1908497/pub_5e71c78f1469925fc63050ad_5e71cf0f70e1fb013646aad3/scale_1200">https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1908497/pub_5e71c78f1469925fc63050ad_5e71cf0f70e1fb013646aad3/scale_1200</a>
	Pensativo	<a href="https://lp.aleksandrakin.ru/wp-content/uploads/2020/05/5488-300x188.png">https://lp.aleksandrakin.ru/wp-content/uploads/2020/05/5488-300x188.png</a>
	Chico futbolista	<a href="https://www.freepik.es/vector-premium/nino-lindo-nino-feliz-jugando-al-futbol_6232469.htm#page=2&amp;query=nino+lindo+nino+feliz+jugando+al+futbol&amp;position=0">https://www.freepik.es/vector-premium/nino-lindo-nino-feliz-jugando-al-futbol_6232469.htm#page=2&amp;query=nino+lindo+nino+feliz+jugando+al+futbol&amp;position=0</a>
	Una enfermera en uniforme blanco sosteniendo un portapapeles	<a href="https://www.google.com/search?q=ENFERMERA%20ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419&amp;safe=active&amp;safe=active&amp;tbs=rimg%3ACeSHmL6jJqlzYeD_174k4WG3t&amp;ved=0CBsQuIlBahcKEwig797tqq_qAhUAAAAAHQAAAAAQEw&amp;biw=1903&amp;bih=920#imgrc=by1sIBmj96zstM">https://www.google.com/search?q=ENFERMERA%20ANIMADO&amp;tbm=isch&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419&amp;safe=active&amp;safe=active&amp;tbs=rimg%3ACeSHmL6jJqlzYeD_174k4WG3t&amp;ved=0CBsQuIlBahcKEwig797tqq_qAhUAAAAAHQAAAAAQEw&amp;biw=1903&amp;bih=920#imgrc=by1sIBmj96zstM</a>

	Niño sediento	<a href="https://media.istockphoto.com/vectors/happy-cute-kid-boy-feels-so-thirsty-vector-id1193410235">https://media.istockphoto.com/vectors/happy-cute-kid-boy-feels-so-thirsty-vector-id1193410235</a>
	Feliz niño lindo hambriento quiere comer	<a href="https://www.freepik.es/vector-premium/feliz-nino-lindo-hambriento-quiere-comer_6326933.htm">https://www.freepik.es/vector-premium/feliz-nino-lindo-hambriento-quiere-comer_6326933.htm</a>
	Niño feliz personaje de dibujos animados niño	<a href="https://www.freepik.es/vector-premium/nino-feliz-personaje-dibujos-animados-nino_1699582.htm">https://www.freepik.es/vector-premium/nino-feliz-personaje-dibujos-animados-nino_1699582.htm</a>
	Dibujos animados triste niña sentada sola	<a href="https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-triste-nina-sentada-sola_2572564.htm">https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-triste-nina-sentada-sola_2572564.htm</a>
	Niño bostezando	<a href="https://www.shutterstock.com/es/image-vector/kid-yawning-stretching-349451003">https://www.shutterstock.com/es/image-vector/kid-yawning-stretching-349451003</a>
	Unhealthy Child Clipart 9	<a href="https://www.clipart.email/download/396144.html">https://www.clipart.email/download/396144.html</a>
	Familia	<a href="https://creazilla.com/es/nodes/7536-familia-extendida-clipart">https://creazilla.com/es/nodes/7536-familia-extendida-clipart</a>
	Niños levantando la mano	<a href="https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+levantando+la+mano&amp;tbm=isch&amp;safe=active&amp;chips=q:ni%C3%B1os+levantando+la+mano,g_1:animated&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjNvNmmpsa_qAhUMvKwKHdBCBm0Q4IYoAHoECAEQFQ&amp;biw=1903&amp;bih=920#imgrc=Dk6cDhVgnYkbqM">https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+levantando+la+mano&amp;tbm=isch&amp;safe=active&amp;chips=q:ni%C3%B1os+levantando+la+mano,g_1:animated&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwjNvNmmpsa_qAhUMvKwKHdBCBm0Q4IYoAHoECAEQFQ&amp;biw=1903&amp;bih=920#imgrc=Dk6cDhVgnYkbqM</a>
	Tenis	<a href="https://juntoz.com/producto/zapatillas-urbanas-para-ninas-con-luces-bordado-unicornio-blanco-">https://juntoz.com/producto/zapatillas-urbanas-para-ninas-con-luces-bordado-unicornio-blanco-</a>

		<p>3131410z421610427?ref=5&amp;variationT  <a href="https://www.google.com/search?q=entrenamiento-deportivo-corriendo-zapatillas-tenis-que-anuncian-composicion-realista-par-zapatillas-comodas-uso-diario-ilustracion_1284-31193&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk02D_MsySZ_Xm38ecE0MBobbNwc7dg:1595270963949&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwixr4G5v9zqAhUDXKwKHQ20Cr8Q_AUoAXoECAsQAw&amp;biw=1920&amp;bih=969#imgrc=kuBAuHSy1Q5y5M">https://www.google.com/search?q=entrenamiento-deportivo-corriendo-zapatillas-tenis-que-anuncian-composicion-realista-par-zapatillas-comodas-uso-diario-ilustracion_1284-31193&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk02D_MsySZ_Xm38ecE0MBobbNwc7dg:1595270963949&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwixr4G5v9zqAhUDXKwKHQ20Cr8Q_AUoAXoECAsQAw&amp;biw=1920&amp;bih=969#imgrc=kuBAuHSy1Q5y5M</a></p>
	<p>Reloj</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=entrenamiento-deportivo-corriendo-zapatillas-tenis-que-anuncian-composicion-realista-par-zapatillas-comodas-uso-diario-ilustracion_1284-31193&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk02D_MsySZ_Xm38ecE0MBobbNwc7dg:1595270963949&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwixr4G5v9zqAhUDXKwKHQ20Cr8Q_AUoAXoECAsQAw&amp;biw=1920&amp;bih=969#imgrc=kuBAuHSy1Q5y5M">https://www.google.com/search?q=entrenamiento-deportivo-corriendo-zapatillas-tenis-que-anuncian-composicion-realista-par-zapatillas-comodas-uso-diario-ilustracion_1284-31193&amp;safe=active&amp;sxsrf=ALeKk02D_MsySZ_Xm38ecE0MBobbNwc7dg:1595270963949&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwixr4G5v9zqAhUDXKwKHQ20Cr8Q_AUoAXoECAsQAw&amp;biw=1920&amp;bih=969#imgrc=kuBAuHSy1Q5y5M</a></p>
	<p>Tablet</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/maqueta-dispositivo-digital_4122508.htm#page=1&amp;query=tablet&amp;position=0">https://www.freepik.es/vector-gratis/maqueta-dispositivo-digital_4122508.htm#page=1&amp;query=tablet&amp;position=0</a></p>
	<p>Audífonos rosa</p>	<p><a href="http://1summermusic.blogspot.com/2015/06/bienvenidos.htm">http://1summermusic.blogspot.com/2015/06/bienvenidos.htm</a></p>
	<p>Botella con agua</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/botella-de-agua">https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/botella-de-agua</a></p>

	<p>Sistema de transmisión de energía</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/H9dGx86DwhejAaMU8">https://images.app.goo.gl/H9dGx86DwhejAaMU8</a></p>
	<p>Planeta tierra</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-premium/manos-tierra_2589176.htm#page=2&amp;query=MEDIO+AMBIENTE&amp;position=15">https://www.freepik.es/vector-premium/manos-tierra_2589176.htm#page=2&amp;query=MEDIO+AMBIENTE&amp;position=15</a></p>
	<p>Feudalismo</p>	<p><a href="https://es.slideshare.net/aitana30/el-feudalismo-56066611">https://es.slideshare.net/aitana30/el-feudalismo-56066611</a></p>
	<p>Imagen de la ciudad de Siena, Italia y Barcos de Cristóbal Colón (pág.112).</p>	<p><a href="https://libros.conaliteg.gob.mx/P6HIA.htm">https://libros.conaliteg.gob.mx/P6HIA.htm</a></p>
	<p>Urbana.</p>	<p>Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 87.</p>
	<p>Rural</p>	<p>Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 87.</p>
	<p>Familia Musulmana.</p>	<p>Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 113.</p>
	<p>Mujeres en África.</p>	<p>Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 113.</p>
	<p>Niña de Ucrania</p>	<p>Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 115.</p>

	Niña Togolesa	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 115.
	Mérida, Yucatán.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 116.
	Aula Telemática.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 116.
	Escuela en Uganda	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 149.
	Escuela en Cuzco, Perú	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 149.
	Tabla de Vida.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 155.
	Contaminación de las aguas.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 160.
	Tiradero de basura.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 160.
	Ahorro energético.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 160.
	Uso de combustibles tradicionales.	Geografía. Sexto grado. SEP Secretaría de Educación Pública. Primera edición 2010. Pag. 160.

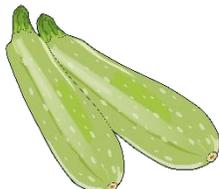
	Mujer buena	<a href="https://www.freepik.es/foto-gratis/senora-mayor-que-mira-camara_5493856.htm#page=5&amp;query=mujer+buena&amp;position=37">https://www.freepik.es/foto-gratis/senora-mayor-que-mira-camara_5493856.htm#page=5&amp;query=mujer+buena&amp;position=37</a>
	Madre naturaleza	<a href="https://www.flickr.com/photos/elizabethgadd/48464526327/in/gallery-flickr-72157712273183531/">https://www.flickr.com/photos/elizabethgadd/48464526327/in/gallery-flickr-72157712273183531/</a>
	Hombre guapo	<a href="https://www.google.com/search?q=ehombre+guapo+con+traje&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUK Ewj9q--5v9zqAhXFZ60KHfyCCRMQ2-cCegQIABAA&amp;oq=ehombre+guapo+con+traje&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BggAEAoQGFCMwxRY8uUUYKTnFGgAcAB4AIABjQGIAlfIPkgEEMTKuM5gBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&amp;sclient=img&amp;ei=NecVX729LcXPtQX8haaYaq&amp;bih=969&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=dc8KCo-tpIpV4M">https://www.google.com/search?q=ehombre+guapo+con+traje&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUK Ewj9q--5v9zqAhXFZ60KHfyCCRMQ2-cCegQIABAA&amp;oq=ehombre+guapo+con+traje&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BggAEAoQGFCMwxRY8uUUYKTnFGgAcAB4AIABjQGIAlfIPkgEEMTKuM5gBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&amp;sclient=img&amp;ei=NecVX729LcXPtQX8haaYaq&amp;bih=969&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=dc8KCo-tpIpV4M</a>
	Hombre responsable	<a href="https://www.freepik.es/foto-gratis/joven-apuesto-hombre-trabajando-su-oficina-telefono-movil_1232864.htm#page=1&amp;query=hombre%20responsable&amp;position=25">https://www.freepik.es/foto-gratis/joven-apuesto-hombre-trabajando-su-oficina-telefono-movil_1232864.htm#page=1&amp;query=hombre%20responsable&amp;position=25</a>
	Mujer bonita	<a href="https://www.freepik.es/foto-gratis/mujer-muy-sexy-muestra-su-aspecto-natural_6087704.htm#page=2&amp;query=mujer+buena&amp;position=2">https://www.freepik.es/foto-gratis/mujer-muy-sexy-muestra-su-aspecto-natural_6087704.htm#page=2&amp;query=mujer+buena&amp;position=2</a>
	Buen cuerpo	<a href="https://www.freepik.es/foto-gratis/corredores-masculinos-femeninos-que-ejercitan-parque_3741007.htm#page=1&amp;query=pareja%20ejercitando&amp;position=9">https://www.freepik.es/foto-gratis/corredores-masculinos-femeninos-que-ejercitan-parque_3741007.htm#page=1&amp;query=pareja%20ejercitando&amp;position=9</a>
	Coche último modelo	<a href="https://www.freepik.es/foto-gratis/sedan-deportivo-azul-estacionado-patio_6198663.htm#query=automoviles&amp;position=33">https://www.freepik.es/foto-gratis/sedan-deportivo-azul-estacionado-patio_6198663.htm#query=automoviles&amp;position=33</a>

	<p>Transporte eficiente</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-isometrico-ecologia-urbana-inteligente-vista-moderna-parada-autobus-omnibus-electrico-texto_7380064.htm#page=4&amp;query=autobuses&amp;position=13">https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-isometrico-ecologia-urbana-inteligente-vista-moderna-parada-autobus-omnibus-electrico-texto_7380064.htm#page=4&amp;query=autobuses&amp;position=13</a></p>
	<p>ética</p>	<p><a href="https://www.flickr.com/photos/guillermofournier/20838678141/">https://www.flickr.com/photos/guillermofournier/20838678141/</a></p>
	<p>Leyes</p>	<p><a href="https://www.flickr.com/photos/83004862@N07/7604408692/">https://www.flickr.com/photos/83004862@N07/7604408692/</a></p>
	<p>Niña con de muerte.</p>	<p><a href="https://g.co/arts/gKKCHnqwnC54DMz5A">https://g.co/arts/gKKCHnqwnC54DMz5A</a></p>
	<p>Reinterpretación de Frida Kahlo 01</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/i959SoUo4g7bGH938">https://images.app.goo.gl/i959SoUo4g7bGH938</a></p>
	<p>Reinterpretación de Frida Kahlo 02</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/o1ZWfEsk2HZJND6Q6">https://images.app.goo.gl/o1ZWfEsk2HZJND6Q6</a></p>
	<p>Reinterpretación de Frida Kahlo 03</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/9dm2dPdnjfhwQJhi9">https://images.app.goo.gl/9dm2dPdnjfhwQJhi9</a></p>
	<p>Reinterpretación de Frida Kahlo 04</p>	<p><a href="https://www.pinterest.es/pin/354306695681736049/">https://www.pinterest.es/pin/354306695681736049/</a></p>

	<p>Reinterpretación de Frida Kahlo 05</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/kxJ91Ushtde59d6Z9">https://images.app.goo.gl/kxJ91Ushtde59d6Z9</a></p>
	<p>Mascaras del teatro griego</p>	<p><a href="https://i.pinimg.com/originals/51/39/20/5139203d72353d28461e4a1dae99d2e6.jpg">https://i.pinimg.com/originals/51/39/20/5139203d72353d28461e4a1dae99d2e6.jpg</a></p>
	<p>Festival de Venecia</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/15tMj7CuPVErhgVv7">https://images.app.goo.gl/15tMj7CuPVErhgVv7</a></p>
	<p>Máscaras de luchadores</p>	<p><a href="https://images.app.goo.gl/kWi47rF8Pf5rhtnx9">https://images.app.goo.gl/kWi47rF8Pf5rhtnx9</a></p>
	<p>Hombre de las máscaras</p>	<p><a href="https://carlosorduna.files.wordpress.com/2014/05/el-hombre-de-las-mc3a1scaras.jpg?w=477&amp;h=477">https://carlosorduna.files.wordpress.com/2014/05/el-hombre-de-las-mc3a1scaras.jpg?w=477&amp;h=477</a></p>
	<p>Máscara Chewbacca Hasbro</p>	<p><a href="https://g.co/arts/68rAq6Tmye6ycVJb7">https://g.co/arts/68rAq6Tmye6ycVJb7</a></p>
	<p>Personajes de carnaval - Danzantes</p>	<p><a href="https://carlosorduna.files.wordpress.com/2013/03/personajes-de-carnaval-2012.jpg">https://carlosorduna.files.wordpress.com/2013/03/personajes-de-carnaval-2012.jpg</a></p>
	<p>Niño chico cara de pensamiento</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-premium/nino-chico-cara-pensamiento_5136153.htm#page=1&amp;query=ni%C3%B1o%20pensando&amp;position=2">https://www.freepik.es/vector-premium/nino-chico-cara-pensamiento_5136153.htm#page=1&amp;query=ni%C3%B1o%20pensando&amp;position=2</a></p>
	<p>Artesanía</p>	<p><a href="https://sites.google.com/site/portevidejени/bloque-5-proyecto-de-produccion-artesanal">https://sites.google.com/site/portevidejени/bloque-5-proyecto-de-produccion-artesanal</a></p>

	<p>Fuentes de energía</p>	<p><a href="https://www.renovablesverdes.com/fuentes-de-energia/">https://www.renovablesverdes.com/fuentes-de-energia/</a></p>
	<p>Fabricación de papel</p>	<p><a href="https://laprestampa.com/el-proceso-grafico/materiales-productos-y-soportes/fabricacion-del-papel/">https://laprestampa.com/el-proceso-grafico/materiales-productos-y-soportes/fabricacion-del-papel/</a></p>
	<p>Lustrando zapatos</p>	<p><a href="https://fenutti.com/blogs/blog-fenutti/que-tipo-de-pintura-debo-usar-para-lustrar-mis-zapatos">https://fenutti.com/blogs/blog-fenutti/que-tipo-de-pintura-debo-usar-para-lustrar-mis-zapatos</a></p>
	<p>Técnicas de trabajo en la prehistoria</p>	<p><a href="https://www.lifeder.com/tecnicas-trabajo-prehistoria/">https://www.lifeder.com/tecnicas-trabajo-prehistoria/</a></p>
	<p>Maquina de coser</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=MAQUINA+DE+COSER&amp;tbm=isch&amp;hl=es-419&amp;safe=active&amp;chips=q:maquina+de+coser,g_1:revolucion+industrial&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwiPgfq9xa_qAhWCNawKHSVPC-EQ4IYoB3oECAEQHA&amp;biw=1903&amp;bih=920#imgrc=54d7T7u1TWNrHM">https://www.google.com/search?q=MAQUINA+DE+COSER&amp;tbm=isch&amp;hl=es-419&amp;safe=active&amp;chips=q:maquina+de+coser,g_1:revolucion+industrial&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;ved=2ahUKEwiPgfq9xa_qAhWCNawKHSVPC-EQ4IYoB3oECAEQHA&amp;biw=1903&amp;bih=920#imgrc=54d7T7u1TWNrHM</a></p>
	<p>Tortillera</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=TORTILLERA&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwjCwcGRwq_qAhUS_qwKHZWvAc8Q2-cCegQIABAA&amp;oq=TORTILLERA&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAGAEEM6BQgAELEDOgQIlxAnOgclABCxAXBDULSJLlignmy5gmp0uaAFwAHgAgAF1iAGHCZIBAzluOZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;scient=img&amp;ei=OIL-XsK8C5L8swWV34b4DA&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=vPGG8mSP50S4yM&amp;imgdii=dJABkbzaiM1AFM">https://www.google.com/search?q=TORTILLERA&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwjCwcGRwq_qAhUS_qwKHZWvAc8Q2-cCegQIABAA&amp;oq=TORTILLERA&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAGAEEM6BQgAELEDOgQIlxAnOgclABCxAXBDULSJLlignmy5gmp0uaAFwAHgAgAF1iAGHCZIBAzluOZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;scient=img&amp;ei=OIL-XsK8C5L8swWV34b4DA&amp;bih=920&amp;biw=1903&amp;safe=active&amp;hl=es-419&amp;hl=es-419#imgrc=vPGG8mSP50S4yM&amp;imgdii=dJABkbzaiM1AFM</a></p>

	<p>Medida de sana distancia.</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>
	<p>Profesor dando clases</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=profesor+dando+clases+animado&amp;sxsrf=ALeKk02SErUDqPAFXpjQmo1GypVnswFt0g:1593362863681&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=IJN_Zk4-Tt7qFM%252CMu-6p8o2MX1yAM%252C_&amp;vet=1&amp;usg=AI4_-kTv0XsqzJTIIHzbV77Cp9WkB7deyA&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjXp_Ob-6TqAhXYQs0KHd8GC8kQ9QEwBXoECAkQJg&amp;biw=1242&amp;bih=597#imgrc=IJN_Zk4-Tt7qFM">https://www.google.com/search?q=profesor+dando+clases+animado&amp;sxsrf=ALeKk02SErUDqPAFXpjQmo1GypVnswFt0g:1593362863681&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=IJN_Zk4-Tt7qFM%252CMu-6p8o2MX1yAM%252C_&amp;vet=1&amp;usg=AI4_-kTv0XsqzJTIIHzbV77Cp9WkB7deyA&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjXp_Ob-6TqAhXYQs0KHd8GC8kQ9QEwBXoECAkQJg&amp;biw=1242&amp;bih=597#imgrc=IJN_Zk4-Tt7qFM</a></p>
	<p>Indicador uso de cubreboca</p>	<p>Aprende en casa. Documento en circulación pública. Pdf</p>
	<p>Simbología</p>	<p><a href="https://www.flaticon.es/autores/vitaly-gorbachev">https://www.flaticon.es/autores/vitaly-gorbachev</a> Vitaly Gorbachev <a href="https://www.flaticon.es">https://www.flaticon.es</a> Flaticon</p>
	<p>Alumnos sentados</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/lindo-grupo-pequenos-alumnos-aula_4985080.htm#page=3&amp;query=ALUMNOS+SENTADOS&amp;position=41">https://www.freepik.es/vector-gratis/lindo-grupo-pequenos-alumnos-aula_4985080.htm#page=3&amp;query=ALUMNOS+SENTADOS&amp;position=41</a></p>

	<p>Alumnos parados</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/lindo-grupo-pequenos-alumnos-aula_4985080.htm#page=3&amp;query=ALUMNOS+SENTADOS&amp;position=41">https://www.freepik.es/vector-gratis/lindo-grupo-pequenos-alumnos-aula_4985080.htm#page=3&amp;query=ALUMNOS+SENTADOS&amp;position=41</a></p>
	<p>Cartel</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=cartel+mesas+de+consulta+&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwi5p832o__qAhXQSawKHWuCCmQQ2-cCegQIABAA&amp;oq=cartel+mesas+de+consulta+&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziECCMQJ1CRIAFYkZQBYKqWAWgAcAB4AIABdogBdpIBAzAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&amp;sclient=img&amp;ei=9yMoX_nPLtCTsQXrhKqgBg&amp;bih=969&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=R2Wv5ALcPiTVeM">https://www.google.com/search?q=cartel+mesas+de+consulta+&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwi5p832o__qAhXQSawKHWuCCmQQ2-cCegQIABAA&amp;oq=cartel+mesas+de+consulta+&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziECCMQJ1CRIAFYkZQBYKqWAWgAcAB4AIABdogBdpIBAzAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&amp;sclient=img&amp;ei=9yMoX_nPLtCTsQXrhKqgBg&amp;bih=969&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=R2Wv5ALcPiTVeM</a></p>
	<p>Calabaza</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=calabaza+verde++animada&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwju8I2Grq_qAhVIXqwKHb6JATYQ2-cCegQIABAA&amp;oq=calabaza+verde++animada&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAYBggAEAgQHjoECCMQJzoECAAQZzoGCAAQBxAeUOdIWJRvYKZyaABWAHAgAHyAYgB5waSAQUwLjYUMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=KT3-Xq64Isi8sQW-k4awAw&amp;bih=920&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=6EK946AAVoGILM&amp;imgdii=2hNnsdrvohPEXM">https://www.google.com/search?q=calabaza+verde++animada&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwju8I2Grq_qAhVIXqwKHb6JATYQ2-cCegQIABAA&amp;oq=calabaza+verde++animada&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAYBggAEAgQHjoECCMQJzoECAAQZzoGCAAQBxAeUOdIWJRvYKZyaABWAHAgAHyAYgB5waSAQUwLjYUMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&amp;sclient=img&amp;ei=KT3-Xq64Isi8sQW-k4awAw&amp;bih=920&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=6EK946AAVoGILM&amp;imgdii=2hNnsdrvohPEXM</a></p>
	<p>Cebolla</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=cebollaanimada&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwiYp8rLrq_qAhVI_qwKHW1YDycQ2-cCegQIABAA&amp;oq=cebollaanimada&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAYBggAEAcQHjIGCAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIG">https://www.google.com/search?q=cebollaanimada&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwiYp8rLrq_qAhVI_qwKHW1YDycQ2-cCegQIABAA&amp;oq=cebollaanimada&amp;gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAYBggAEAcQHjIGCAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIG</a></p>



	<p>Niño artesano</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-alfarero-lindo-nino-pequeno-hace-pote-arcilla_2565059.htm#page=1&amp;query=vector-illustration-of-cute-little-boy-potter-makes-clay-pot.&amp;position=0">https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-alfarero-lindo-nino-pequeno-hace-pote-arcilla_2565059.htm#page=1&amp;query=vector-illustration-of-cute-little-boy-potter-makes-clay-pot.&amp;position=0</a></p>
	<p>Pala y pico</p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=pala+y+pico+dibujo&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwinyLbOpP_qAhVME6wKHWmCCWkQ2-cCegQIABAA&amp;oq=pala+y+pico+&amp;gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAAYAggAMgIADICCAAYBAGAEb4yBAGAEb4yBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB46BAGjECc6BQgAELEDOgQIABBDOgcIABCxAxBDUKXmEljp_BJg24cTAFwAHgAgAGuAYgBvAySAQQwLjEzmAEAoAEBqgELZ3dzLXdp ei1pbWfAAQE&amp;sclient=img&amp;ei=ryQoX-e0OcymsAXphKblBg&amp;bih=969&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=spiDFZIOVxL-0M">https://www.google.com/search?q=pala+y+pico+dibujo&amp;tbm=isch&amp;ved=2ahUKEwinyLbOpP_qAhVME6wKHWmCCWkQ2-cCegQIABAA&amp;oq=pala+y+pico+&amp;gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAAYAggAMgIADICCAAYBAGAEb4yBAGAEb4yBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB46BAGjECc6BQgAELEDOgQIABBDOgcIABCxAxBDUKXmEljp_BJg24cTAFwAHgAgAGuAYgBvAySAQQwLjEzmAEAoAEBqgELZ3dzLXdp ei1pbWfAAQE&amp;sclient=img&amp;ei=ryQoX-e0OcymsAXphKblBg&amp;bih=969&amp;biw=1920&amp;safe=active#imgrc=spiDFZIOVxL-0M</a></p>
	<p>Estudiantes</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/estudiantes-dibujados-mano-saltando-felices_2899464.htm#query=estudiantes&amp;position=14">https://www.freepik.es/vector-gratis/estudiantes-dibujados-mano-saltando-felices_2899464.htm#query=estudiantes&amp;position=14</a></p>
	<p>Duende</p>	<p><a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/disenografico-diferentes-productos-duende_7026478.htm#page=1&amp;query=duende&amp;position=1">https://www.freepik.es/vector-gratis/disenografico-diferentes-productos-duende_7026478.htm#page=1&amp;query=duende&amp;position=1</a></p>



Estudiantes

[https://www.freepik.es/vector-gratis/coleccion-personas-jovenes\\_958355.htm#page=6&query=estudiantes&position=1](https://www.freepik.es/vector-gratis/coleccion-personas-jovenes_958355.htm#page=6&query=estudiantes&position=1)

# GLOSARIO

## GEOGRAFÍA

**Adaptación:** Propiedad de los seres vivos que les permite subsistir y acomodarse cuando varían las condiciones del medio.

**Biodiversidad:** Diversidad es la variedad de formas de vida en el planeta.

**Cerebelo:** Es el segundo órgano más grande del encéfalo, su función es mantener el equilibrio y controla los movimientos finos.

**Ecosistema:** Conjunto de organismos que habitan en una comunidad y el medio abiótico o físico que lo rodea, con el que están en interacción.

**Especie:** Grupo de organismos que pueden cruzarse entre sí y tener descendencia fértil.

**Experimentar:** Proceso en el que los estudiantes realizan experiencias para intervenir en una situación, evento, fenómeno donde convierten las observaciones en evidencias.

**Extinción:** Desaparición de un ser vivo.

**Fósil:** Resto, huella o vestigio petrificado de organismos que existieron en el pasado de la tierra.

**Habilidad:** Destreza para ejecución de una tarea física o mental.

**Identificar:** Es determinar características o atributos esenciales de un objeto, situación, evento, servicio o fenómeno que permite a los estudiantes agruparlos o diferenciarlos de otros.

**Investigar:** Buscar respuesta a una cuestión o problema para desarrollar las ideas sobre el mundo circundante, considerando la identificación, la medición y el control de variables.

**Medio ambiente:** Conjunto de factores y circunstancias externos a los seres vivos, pero que constituyen el espacio en el que se desarrollan y del cual toman recursos, como el agua, los minerales y los alimentos. También incluye las condiciones sociales, económicas y culturales que influyen en el desarrollo de los seres vivos.

**Organismos:** Cualquier ser vivo, unicelular o multicelular.

**Recurso:** Elemento necesario para resolver una necesidad.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

**Actitud.** 1.f. Postura del cuerpo, especialmente cuando expresa un estado de ánimo. 2.f. Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Actitud benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un Gobierno.

**Ciudadanía.** 1.f. Cualidad y derecho de ciudadano.

2. f. Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación.

**Convivencia.** Acción de convivir.

**Conflicto.** Problema, cuestión, materia de discusión. Conflicto de competencia, de jurisdicción.

**Controvertida.** Que es objeto de discusión y da lugar a opiniones contrapuestas.

**Colectividad.** Conjunto de personas reunidas o concertadas para un fin.

**Dignidad.** Gravedad y decoro de las personas en la manera de comportarse.

**Democracia.** 1 f. Doctrina política según la cual la soberanía reside en el pueblo, que ejerce el poder directamente o por medio de representantes.

2. f. Forma de sociedad que practica la igualdad de derechos individuales, con independencia de etnias, sexos, credos religiosos, etc.

**Estereotipo.** Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

**Ética.** Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida.

## INGLÉS

### **A**

About: acerca de  
Advantages: ventajas  
Anything: algo

### **B**

Between: en medio  
Bit: poco

### **C**

Card: tarjeta  
Cash: efectivo  
Customer: comprador

### **D**

Dear: estimado/querido  
Develop: desarrollo

### **F**

Feel: sentir  
Forget: olvidar  
Fun : divertido

### **H**

Half: mitad However: sin embargo

### **K**

Keep: mantener

### **L**

Laces: agujetas

### **M**

Measure: medida  
Mind: mente N  
Need: necesitar

### **P**

Pay: pagar  
Playground: patio

### **R**

Receiver: quien recibe  
Reviewing: repasar

### **S**

Spend: gastar  
Shopkeeper: vendedor

### **T**

Type: tipo  
Try on probar

### **W**

Wedding : boda





TAMAULIPAS